Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.1-7
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

Radhakamal Mukerjee: Reassessing His Legacy in Contemporary Discourses

Dr. Rahul Pandey,
Assistant Professor, Sociology
Government Post Graduate College Munsyari,
Pithoragarh, Uttarakhand.
Email: rahulpandey94512@gmail.com

Abstract:
Regarded as one of the pioneers, Radhakamal Mukerjee (1889-1968) is counted as one of the first-generation sociologists in India along with "G. S. Ghurye", "D. P. Mukerji (DP)" and "D. N. Majumdar". A founding father of sociology at Lucknow, his contribution to Indian sociology is immense, spanning from conceptualization of Indian social reality in the structure of uniqueness of social values to his comments on institutional theory of economics within the socio-cultural contextuality of Indian society. However, despite his scholarly endeavors of both methodological and substantive kinds, little attention has been devoted towards the relevance of his scholarly suggestions in the context of contemporary India, which is undergoing massive transformations under the broader processes such as urbanization, globalization, digitalization, and environmental changes. A comprehension of these changes in socio-economic and rapid technological composition requires a reassessment of his legacy in a contemporary framework. Along with this, an attempt has been made to bring together his scattered work and understand it again in the emerging context.The proposed paper, while doing a re-reading of Mukerjee's works and contributions, offers certain suggestive themes for understanding novel changes.

Key Words: Radhakamal Mukerjee, Multidisciplinary Methodology, Regional Sociology, Social Values, Social Ecology.

Introductory Remarks on Radhakamal Mukerjee's Life, Time and Works:

History and biography form the foundation of sociological imagination (Mills, 1959). Contemporary circumstances set the stage for ideology. In this context, an attempt has been made to summarize Mukerjee's life, times, and sociological contributions in the fields of scholarly thinking, in a concise manner. He was born on December 7, 1989 into a middle-class large Bengali brahmin family at the town of Berhampur in the Murshidabad district of Bengal. He had a good environment at home to read, think and discuss books related to history, art, literature, law, society

and Sanskrit. His life was dedicated to the path of *Yoga*, *Bhakti* and *Gyan* as well. He practiced *yoga*, self-reflection, regular prayers, and daily recitations of the Bhagavad Gita.

He enrolled and completed his primary and secondary education at a local school. Afterward, he got enrolled in Presidency College, Calcutta for higher education. There, he passed the Bachelor of Arts (Honours) examination with English literature, history, and philosophy as general subjects. Here he came in contact with scholars like renowned literary scholar H.M. Percival, Manmohan Ghosh, brother of Sri Aurobindo Ghosh and linguist Harinath De and here he got the opportunity to read world-class social scientists like Auguste Comte, Herbert Spencer, L. T. Hobhouse and F. H. Giddings.

Due to his interest in socio-economics conditions, when a joint postgraduate course in economics and sociology was introduced at Calcutta university that same year, he was among the first students to receive a first-class degree. Thereafter he returned to his native krishnath college in Berhampur as a teacher of economics. Where he served as principal of a college in Lahore. Radhakamal Mukerjee completed his Ph.D. in 1920 on the topic of "Socio-Economic Change in the Indian Rural Community" from the university of Calcutta. He joined as a lecturer in economics at Calcutta university for nearly four years (1917–21). In 1921, he served as the founding father of the joint chairman of the department of economics and sociology at Lucknow University in Uttar Pradesh. He died on 24 August 1968 in the Lalit Kala Academy campus. In his career he was influenced by scholars such as Vinay Kumar Sarkar, B N Seal, Patrick Geddes, and American institutionalist T. Veblen. Mukerjee's writings clearly reflected the influences of the regional planning and urban survey of the town-planner Patrick Geddes (1854-1932) and comparative sociology and Indian tradition of Brajendra Nath Seal (1864-1938). For this reason, he studied the social impacts of industrialization.

His ideological and intellectual background was influenced by the historical, social, and cultural events at that time. He was deeply influenced by the freedom struggle, especially the *Swadeshi* movement, the influence of Gandhiji, and the socio-economic problems of his time. These social phenomena sparked his interest in sociology to understand society and find practical solutions for the weaker sections and communities of the slum areas. After Bombay university, Lucknow university emerged as the main center of sociology under the leadership of Radhakamal Mukerjee gained popularity in the knowledge production center. Here Mukerjee became the founder and head of the joint department of sociology and economics in 1921. After Radhakamal Mukerjee, D. P. Mukerji (1922) and renowned anthropologist D. N. Majumdar (1928) came from Calcutta and joined the Department of Sociology to work on primitive anthropology. Here in the initial days Radhakamal Mukerjee was the joint head of the department of economics and sociology, and sociology was taught as a paper in MA economics. These stalwarts triumvirate made sociology and anthropology departments of global recognition. The teaching, studies, research, publications and surveys of the stalwart's triumvirate, who came from Calcutta established it as an influential centre of sociology and anthropology. After anthropology, a joint department of sociology and social work was formed and after a few years, independent departments of both the subjects are

working in their specific fields. His interest and specialization in sociology were associated with the teaching of sociology at the university of Calcutta. Mukerjee is credited with establishing the department of sociology during the colonial period as an academic discipline at Lucknow university in the second decade of the nineteenth century. And after that university of Lucknow emerged as a major center of sociology, anthropology and social work along with the department of economics and became popular at local to global level. Under Mukerjee's leadership, Lucknow also became a center of influence in sociological theory and research (Lakshmanna, 1974).

Within the realm of knowledge production, he also held roles in various intellectual, cultural, research, and administrative bodies. In this context, The National Planning Committee (NPC), the predecessor of the Planning Commission, was established in 1938 under the chairmanship of Jawaharlal Nehru. Economist-sociologist Radhakamal Mukerjee was a key member of this body, providing important suggestions on rural reconstruction, agriculture, and socio-ecological balance. In 1946, he also served as chairman of the Commission on Economics and Statistics at the Food and Agriculture Organization. He got the opportunity to work as the Economic Advisor of Gwalior State for a period of two years from 1945 to 1947. He established the J.K. Institute of Sociology, Ecology and Human Relations in 1948 as its founding director to promote multidimensional and applied research in social dynamics. This institute advanced professional social work and social science education in India. He served as a founding member of the Department of Economics, Sociology and Social Work at Lucknow University. Subsequently, he fostered research and knowledge in higher education while serving as Vice-Chancellor (1955 to 1958) of the same university from.

Major Research Objectives:

- To underscore the biography and history of his time.
- To study his administrative and institutional contributions.
- To analyse his conceptual and methodological orientations.
- To reassessment his legacy in the context of teaching, research and policy implications.

Reviewing Related Literatures:

Mukherji observed that (2006) Since the time of independence, renowned sociologists such as Radhakamal Mukerjee, B.N. Seal, and B.N. Sarkar consistently challenged, at the academic level, the methodologies of Western Indologists and social anthropologists who were attempting to explain Indian realities through the lens of a modernity-evolutionary reductionist matrix. Indian social institutions are unique and cannot be adequately explained by Western sociological categories (Singh, 2004). Mukerjee rejected the use of imperialist positivistic methods for sociology and incorporated dharma, sangha and transcendental values. This perpetual quest for indigenous mode of thought and methodological orientation against Western dominance was central to his sociological work (Thakur, 2012).

Radhakamal Mukerjee found the Indian tradition spiritually 'modern' and democratic while western civilization was sick and uprooted. Nevertheless, he envisioned a synthetic-integrated model that would retain the 'Eastern' tradition and yet surpass the modernity of the West.

Mukherjee (1989) highlighted that Radhakamal mukerjee's contribution can be highlighted in three areas, economics as a specialization, institutional approach and interdisciplinary and transdisciplinary methodology. Guha points out in his article that while environmentalism was not under scholarly scrutiny, Radhakamal Mukherjee was an environmentalist, an 'environmental sociologist' and 'ecological economist', even before its birth.

A Note on Radhakamal Mukerjee's Corpus of Inquiry:

Mukerjee adopted a transdisciplinary methodology that transcended the traditional boundaries of inquiry into social phenomena. His intellectual and ideological concerns encompassed an intensive and extensive range of social issues. Moreover, his corpus of inquiry included religion and social norm, mysticism, art, Indian economics, rural economy, regional sociology, India's land problems, social psychology, fields and farmers of Oudh, regional balance and habitation of man, institutional theory of economics, Indian working class; races, lands and food, the social function of art, the social structure of values, the dynamics of morality and a socio-psychological theory of morality, inter-caste tensions, the social structure of values, a general theory of society, the philosophy of social science, the social nature of a metropolis, dimensions of human values, the fate of civilization, the rise of Indian art, a district town in transition: a social and economic survey of Gorakhpur, the unity of humanity, humanism, and social science and planning in India.

He championed the use of a multidisciplinary method of inquiry, through which he analysed the interrelationships between society, economy, culture and ecology. Social science is described as the integrated use of subdisciplines – politics, economics, sociology, anthropology, and social ecology – and their extension to the humanities, which, in an interconnected way, analyze human society and the conditions and processes that govern it (Gottlieb,1971). He was one of the early thinkers to investigate social ecology.

In a time when global warming, climate change, and sustainable development are crucial issues in the world community, Mukherjee explored social ecology in his early research. He argued that human communities, social institutions, and cultural norms are deeply intertwined with and influenced by their physical and biological environments. Mukerjee's institutionalization of economics thought appeared in his book titled 'The Institutional Theory of Economics (1940)'. His concern was the narrowness of neoclassical economics and the lack of a theory of institutions in mainstream economics (Sinha,1992). His theory emerged in the context of Indian traditions, values and collectivist social structures, rather than in the atomistic context of the Western neoclassical model, which was based on the idea of maximizing individual profits. Institutional theory stands on two key values: the adoption of broader social values in the economy and the institutional framework to serve common interests (Valentinov, 2011). The theory of society was based on the spirit of 'sociologising economics' and offered a unique indigenous sociology of our economy (Thakur, 2016).

Mukerjee wrote the first book on the study of values, "The Structure of Social Values (1949)," and the second, "Dimensions of Values." Values are primarily socially accepted desires and goals that are internalized through the process of socialization and adaptation. Values are

characterized by two components: means and ends. Values have biological, social, and spiritual dimensions. These dimensions are used to identify values as high, medium, and low, respectively, within the spiritual, social, and biological hierarchies. Regional sociology (1926) was considered a technique to bridge the gap between planning at the 'nation-state' and 'village' levels and to understand social reality at the grassroots level (Mukherjee,1977). A regional approach to sociological inquiry can help identify ground-level realities (Jha, 2005). Ibn Khaldun, Buckle, Montesquieu made better efforts and especially Alworth Huntington analysed with great precision the effects of climate and weather on human character, habits and actions but remained untouched by the scientific method of sociology. Mukherjee outlined the task of human and social ecology and regional sociology in his essay "The Regional Balance of Man." Regional sociology analyzes the components of society, culture, and economy in the context of soil, climate, and topography. In contrast to the conflictual and hedonistic thinking of the West, Mukerjee considered the concept of 'Sangha' as primary in regional analysis because it is based on commonality and cooperation. It is through equality that a balance is maintained between the mental, physical and social elements of human need. Man, and the region are not separate but mutually inter-dependent entities. Changes in any environmental factor alter the entire milieu, but the balance of a region is maintained or shifted by man as part of an essential process.

His landmark work, 'The Indian Working Class', first published in 1945, was based on extensive and intensive fieldwork conducted over two decades in various parts of India. Through this, he highlighted the issues of labor and employment (Papola, 2015). It analyzes the harsh realities of the early stages of industrialization in India. Its main topic is the plight of workers, detailing socio-economic conditions, wages, poverty, employment, migration, and the dire conditions of urban slums. Therefore, it attempts to address the problem through an interdisciplinary approach, reformist methods, mutual cooperation, and improved labor laws. Sociologist Radhakamal's study of the sociological problems of the Indian working class was certainly pathbreaking.

Conceptual Orientations and Methodological Contributions:

Dissident sociologist Radhakamal Mukerjee's sociology spans a wide range of inquiry and is deeply rooted in India's unique traditions. His conceptual orientations include the idea of social ecology, transdisciplinary methodology, sociology of social value, and the multidimensional self, while his theoretical contributions include regional sociology and comparative methodology, integration of quantitative and qualitative data, and applied forms of sociology. Mukherjee, like his predecessor, was influenced by western scholarship but he advocated empirical traditions and regional specificities rather than emulating Western methods and techniques for understanding Indian specificities. The Lucknow School and its founders had roots in anti-colonial national awareness, as well as in intellectual, cultural, and political fields. Mukherjee was among the first Asian social scientists to question the Eurocentric approach to development and offer an alternative model (Joshi, 1986). In this context, he advocated an indigenous and alternative method to understand Indian society and culture through an interdisciplinary (Vasavi,2011) framework to reflect Indian social reality rather than the methods developed and imported from Western society.

He propagated indigenous mode of thought and methodological orientation to epitomize Indian social reality through a transdisciplinary framework. Moreover, He used new conceptual categories and philosophical theoretical framework to analyse Indian social reality in the context of specific Indian cultural traditions. Inspired by human geography, Ratzel analysed the relationship between physical and social conditions but could not make any meaningful attempt to classify social types. To overcome this failure, Mukherjee laid the scientific foundation of comparative sociology. The comparative and regional method will provide classified data and synthetic treatments on a more solid basis of realism and will contribute to the understanding of people and the progress of science by eliminating the vague abstractions of sociology (Srinivas and Panini, 1973).

Conclusion.

As we approach the sixtieth anniversary of his passing in just a few years, I tried our best to understand his legacy and contributions in light of today's circumstances. Reflecting on him, I found that his thoughts provide new possibilities for scholars during these challenging times. In conclusion, Mukerjee's thinking is rooted in the idea of Indianness, and the contextualization of the sociological promise through a transdisciplinary methodology and regional sociology. The relevance of Mukerjee's sociological research, methods and nuances has been consistently observed by researchers from the colonial period to contemporary society. His scholarly relevance spans from the theoretical, conceptual, and practical resolution to methodological concerns. Furthermore, his epistemological contributions can be used to critically analyze emerging discourses in contemporary society. Through an interdisciplinary approach, he attempted to holistically analyze issues of society, culture, economy, and the environment. At a time when contemporary society grapples with a variety of ecological, structural, and relational issues, concerns, and challenges, Mukerjee's understanding of social phenomena offers practical solutions, new themes and insights for researchers, policy makers, and institutions across time and space.

References:

- Gottlieb, Manuel. 1971. “Mukerjee: Economics Become Social Science”, *Journal of Economic Issues*, 5 (4), 33-53.
- Jha, Hetukar. 2005. Indian Sociology in Crisis: The Need for Regional Orientation, *Sociological Bulletin* ,54 (3), September-December 2005, Pp. 396-411.
- Joshi, Purand Chand. 1986. “Founders of the Lucknow school and their legacy: Radhakamal Mukerjee and DP Mukerji: Some Reflections”. *Economic and Political Weekly,* 1455-1469.
- Lakshmanna, C.1974. “Teaching and Research in Sociology in India”, *Sociological Bulletin*, Vol. 23, No. 1 (March 1974), pp. 1-13.

- Mukerjee, Radhakamal. 1930. "The Regional Balance of Man". *American Journal of Sociology*, 36 (3), 455-460.
- Mukerjee, Radhakamal. 1916. *The Foundations of Indian Economics*, London: Longmans, Green and Company.
- Mukerjee, Radhakamal. 1940. *The Institutional Theory of Economics*, London: Macmillan and Company.
- Mukerjee, Radhakamal. 1926. *Regional Sociology*, New York and London: The Century Company.
- Mukerjee, Radhakamal. 1949. *The Social Structure of Values*, London: Macmillan and Co.
- Mills, Charles Wright. 1959. *The Sociological Imaginations*, New York: Oxford University Press.
- Mukerjee, R. K. 1945. *The Indian working class*. Bombay, India: Hind Kitabs.
- Mukherji, Partha. Nath. 2006. "Sociology for What? Rethinking Sociology in an Era of Transformatory Changes", *Sociological Bulletin*, 5 (2), Pp. 172-200.
- Mukherjee, Ramkrishna. 1977. Trends in Indian sociology. Special issue of Current sociology, 25 (3).
- Mukherjee, Ramkrishna. 1989. "Radha Kamal Mukerjee-A Note", *Sociological Bulletin*, 38 (2), 261-265.
- Papola, T.S. 2015. "Radhakamal Mukerjee and the Indian working class: seventy years in retrospect," *Indian Journal of Labour Economic*, 58 (1), 99-117.
- Singh, Yogendra. 2004. *Ideology and theory in Indian sociology*. Jaipur: Rawat Publications.
- Srinivas, M.N. and M. N. Panini. 1973. "The Development of Sociology and Social Anthropology in India", *Sociological Bulletin*, Vol-22, No. 2, Pp;179-215.
- Thakur, Manish. K. 2012. "Radhakamal Mukerjee and the Quest for an Indian Sociology", *Sociological Bulletin*, 61 (1), January – April, pp. 89–108.
- Thakur, Manish. 2016. *The Quest for Indian Sociology: Radhakamal Mukerjee and Our Times*. Shimla: Indian Institute of Advance Studies.
- Valentinov, Vladislav. 2011. "The institutional theory of Radhamakal Mukerjee: Lessons for modern nonprofit economics". *Journal of Economic Issues* 45 (3), 605-620.
- Vasavi, A. R. "Pluralising the sociology of India." *Contribution to Indian Sociology*, 45 (03), Pp; 399-426.
- Sinha, Dipendra. 1992. "Institutional Economics of Radhakamal Mukerjee". *Journal of Economic Issues*. 26 (2), 485-492.
- https://scroll.in/article/1035690/ramachandra-guha-india-would-do-well-to-heed-the-warnings-radhakamal-mukerjee-offered-80-years-ago.

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.8-23
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

Emerging Pattern of Migration in the Context of Development and Social Exclusion: An Analytical Overview of Rural Jharkhand

Dr. Sai Ankit Parashar[1], Dr. Paloma[2] and Rahul Sharma[3]

Abstract

Jharkhand, despite holding some of India's richest mineral reserves, records among the highest rates of rural outmigration in the country. This paper examines the emerging patterns and trends of migration in rural Jharkhand by situating them at the intersection of development-induced displacement, social exclusion, and the capability framework of Sen and Nussbaum. Moving beyond household-level explanations, the study historicizes tribal migration as an outcome of adverse incorporation into the development process, in which tribal communities have been included in development as displaced populations and as economic labor yet excluded from its benefits. The study draws on primary data collected from 140 households across seven districts of Jharkhand, namely Gumla, Simdega, Palamu, Latehar, West Singhbhum, Jamtara, and Dumka, spanning four administrative divisions, covering a total of 258 migrant respondents. A mixed-methods design was employed, combining a structured household survey with semi-structured interviews and focus group discussions; quantitative data were analyzed using descriptive statistics in SPSS.

The findings bring out three emerging trends. First, outmigration is heavily concentrated in the ecologically delicate, mining-affected districts of West Singhbhum and Gumla. Second, women now constitute the majority of migrants (52.7%), signaling a departure from earlier patterns in which female migration remained invisible under "migration due to marriage." Third, over a third of migrants (34.8%) are below 14 years of age, pointing to widespread absorption of children into unsafe informal work. Migration is overwhelmingly short-term (93%), cyclical (typically nine months), interstate (86.9%), and absorbed into casual non-agricultural and construction labour. The paper concludes that distress migration in Jharkhand reflects a fundamental deprivation of freedoms and capabilities rather than individual choice, and offers policy suggestions spanning

[1] Senior Researcher - Public Policy & Government Advisory at Pragyan Impact Solutions
[2] Senior Manager - CSR & Sustainability at L&T Finance
[3] Researcher - Public Policy & Government Advisory at Pragyan Impact Solutions

MGNREGA restructuring, social infrastructure investment, unionization of informal migrant workers, and stricter regulation of mining activity.

Keywords: migration, Jharkhand, scheduled tribes, social exclusion, capability approach, development-induced displacement, child labour, female migration

Map 1: Selected districts of Jharkhand for the study



Source: District boundaries based on Census of India (2011); map rendered using paintmaps.com

Introduction

Migration in India: A Brief Statistical Overview

Migration and urbanization are socio-economic processes that go hand in hand, which if channelized effectively, can bring about the desired societal transformation. But if this balance is lopsided, then it can have disastrous consequences not just for the regions long term economic and socio-political landscape but also pose an enormous threat to human life, increase their vulnerabilities to a multitude of shocks and risks and hinder their access to entitlements provided by the state. If we look back, migration has always been an integral part of human life and now in modern times, it is almost an indispensable part on which urban conglomerations are built. As per

the Economic Survey of India (2017) the rate of migration has increased manifold especially since the economic reforms of 1991 and has seen a gradual increment over the course of the past few years. It is estimated that an average of 5-6 million Indians migrated between 2001 and 2011 and around 9 million between 2011-2016, leading to an interstate migrant population of about 60 million and an inter-district migrant population as high as 80 million.

Migrants constitute an invisible part of the population often oscillating between the sources of origin and destination and living on the periphery of the society. Their contribution to the GDP often goes unnoticed as they are mostly absorbed in the informal sector. However, it is estimated that they contribute no less than 10% to India's GDP (Economic Survey of India, GOI, 2017). Despite providing their hard labour, skilled as well as unskilled, they are deprived of the most basic human rights. Being constantly on the move, they are often not registered as residents of the State and as a result do not possess the required identifications to avail the services and schemes provided by the government.

Intersecting Social exclusion, Capabilities and Social Justice: A Philosophical Context on Migration Choices

Having said that, it is fallible and extremely limiting to understand the issue of migration in isolation and situate the problems at an individual or household level. There are a lot of structural factors at play and if one does not historicize and contextualize the issue of migration within the broader social-political and economic arrangements that impact individuals, then one cannot have a holistic understanding of the underlying causes of this phenomenon. This lack of epistemological clarity, can have policy repercussions that focus only on surface level issues like lack of employment opportunities, lack of access to resources, lesser political representation and mobilization to assert their needs etc. These are legitimate issues but one needs to look beyond them and analyze the processes that create the multiple levels of deprivations, for which people choose to migrate.

For this, it is imperative to contextualize the issue of migration, especially distressed migration or development -induced migration by intersecting the lens of social exclusion and capability approach. The lens of social exclusion helps us to delve deep and understand the active and passive forms of exclusions faced by the disadvantaged groups (Sen, 2000). In this paper, the focus is on the scheduled tribes of Jharkhand and their migratory choices and that is why it becomes all the more important to historically analyze the way in which they have been adversely included in the process of development but socially excluded from the fruits of those development (Nathan & Xaxa, 2010). If one looks at the exclusions of tribals, it is one of exploitation and appropriation of native resources by non-tribals for developmental purposes as opposed to active social exclusions faced by other marginalized communities based on caste and untouchability.

The tribals face a passive form of exclusion in terms of lack of access to infrastructure like roads, electricity, healthcare services, education and employment opportunities. At the heart of this form of exclusion is the lack of political representation and mobilization that can 'voice' the demands and needs of the tribal community. This lack or repression of voice of the people belonging to the

hinterlands of the country are not because they are geographically isolated/excluded from the mainstream population. It is the politics of social exclusion, the Marxian politics of the 'haves' and the 'have nots' in the discourse of neo liberal development that have deliberately usurped the lands of the less empowered for capitalistic agendas. One then needs to question, if migration is an individual choice or an outcome of the relative and absolute deprivations faced by them because of their social status as a tribe?

Speaking of the notion of individual or even group choice, it is a combination of the structural factors as well as the power of agency as Giddens (1976) would argue in his theory of structuration. In the concept of capabilities as argued by Sen and Nussbaum (1999), they theorize the idea of freedoms or access to advantages in a supportive environment which can enable a person to make a choice regarding their wellbeing. It can be a choice to be healthy, to be financially secure, to be able to actively participate in politics etc. Now, let's intersect this framework with the social exclusionary lens and try to answer this fundamental question: Why do the tribes of Jharkhand migrate? What is the nature of their migration and why? The problems and causes are very well known to us through a vast repository of data on migration in Jharkhand, but the attempt is to have a shift in perspective to understand migration. The attempt is to extend the capability framework to understand the extent of freedoms and the capacities that the tribes have, to make the choice to migrate. Once we understand the reasons to migrate as a fundamental lack of freedoms, the question of social justice comes to the fore and this will have important policy consequences.

Trends of Migration in Jharkhand: Intersecting Development, Displacement and Poverty

Jharkhand, as the name suggests, means 'forest land/track' which was used to denote the entire geographically upland Chhota-Nagpur Plateau (Areeparampil, 1996). This entire area is one of the richest in terms of metallic and non-metallic minerals and contains 29% of coal reserves and 40% of mineral deposits. Due to its vast mineral reserves, mining and mineral excavation are the main industries in the State. The value of mineral production excluding fossil fuels during the year 2018-19 was at Rs. 2510.00 crore. This figure shows the extent of excavating and mining activities that are still persistent in the area. Despite being gifted with such vast mineral reserves, this State is plagued with poverty and distress migration. The percentage of below the poverty line of Jharkhand was at 36.96% as against the total India average of 21.92% in 2011-12 (Sahu, 2016) which is in sharp contrast to the narrative of growing urbanization and industrialization in the state. Around 75.95% of its population resides in 32,620 villages and is predominantly dependent on agriculture and allied services (ENVIS hub-Jharkhand, 2015). Around 23.22 lakh families residing in rural areas are unfortunately below poverty line, of which 3.91 lakh belong to scheduled castes and 8.79lakh belong to scheduled tribes (Sinha & Mishra, 2012). This cause of poverty can be attributed to an amalgamation of various factors.

From pre-colonial times, the Britishers had taken over large tracts of forest land for extraction purposes that displaced a large community of forest dwellers. Their entire socio-economic and cultural ways of organizing life was shattered as they were deprived of the very resources that sustained their existence, i.e, Land. The relationship that tribes have with land is more than just

economic; it is spiritual and cultural and forms a part of their identity. Most of the tribes derive their identity in association with natural things around them, called 'totems', which are emblemic of their culture and are revered by them. Their religious life revolves around forests and sacred groves which are of high importance spiritually (Majumdar and Madan, 1986). Being forced to move out of their source of existence, then, is not only a matter of providing them alternate employment and rehabilitation; it is one of social justice. In the wake of rampant urbanization and industrialization, Jharkhand witnessed an influx of non-tribal population, which further marginalized the tribal population. It wasn't just the tribes being marginalized but a large section of the scheduled castes as well who were excluded from the fruits of development and were denied access on account of their spatial and social isolation. Rampant destruction and exploitation of natural resources, poor health infrastructure & literacy levels, inadequate small scale-industries or market infrastructures for local produce, poor irrigation and road infrastructure, forceful eviction of indigenous population and land acquisition by the government for excavating activities, all serve as push factors for migrating elsewhere. this has been well documented in macro as well as micro studies.

However, the data on migration in Jharkhand is limited to the 64th NSSO, 2010. But through ethnographic studies, it is evident that the trend of migration is characterized by the same factors and is on the rise. It is no surprise then that the above-mentioned factors accounted for migration of more than 5% of the total population, annually, which also constitutes to be the highest net outflow rate in India. Unemployment rate has remained a major challenge for Jharkhand. According to the NSSO's 2015–2016 data on employment and unemployment situation in India, unemployment rate of Jharkhand is at 7.4 per cent compared to 5 per cent at the all-India level (Jharkhand Economic Survey, 2018 cited in Sucharita, 2020). Another reason for this exodus of marginalized communities could be that Jharkhand is predominantly characterized by mono-crop agriculture, being heavily reliant on monsoons for their crop production. As a result, most of the workers migrate during the lean periods for other sources of livelihood and income (Kumar and Deogharia, 2017).

Data on migration has methodological and conceptual loopholes which is why it becomes difficult to gather and analyze it. The census 2011, is yet to upload the data on migration at the public forum but through various studies on migration, it has been clear that labor migration has been on the rise. As we can see from the primary data below, the trend of migration has seen a gradual upward trend since 2010.

Methodology

Research Design

In this study a cross-sectional, mixed-methods research design combining quantitative and qualitative approaches has been utilised. The quantitative constituent captures the magnitude, direction, duration, and demographic composition of migration flows, while the qualitative constituent contextualises these patterns within the lived experiences of displacement, exclusion, and constrained livelihood choices among tribal and other marginalised communities. The design

is descriptive and analytical, descriptive in mapping the emerging trends of migration, and analytical in interpreting these trends through the twin theoretical lenses of the social exclusion framework (Sen, 2000; Nathan & Xaxa, 2010) and the capability approach (Sen & Nussbaum, 1999).

Study Area and Rationale for Selection

The study was conducted in seven districts of Jharkhand spread across four administrative divisions of the state, Gumla and Simdega (South Chhotanagpur division), Palamu and Latehar (Palamu division), West Singhbhum (Kolhan division), and Jamtara and Dumka (Santhal Pargana division). The districts were purposively selected to capture the diversity of migration-prone regions in the state, with particular attention to districts characterised by high tribal concentration, large-scale mining and excavation activity, and low performance on key human development indicators. Gumla, one of the 90 minority concentration districts identified by the ICSSR (2008), and West Singhbhum, a mining-intensive district marked by extensive forest loss and displacement, represent the most acutely affected zones and account for the largest shares of the migrant sample.

Sampling

A total of 140 households were covered, with 20 households selected from each of the seven districts. From these households, all members reported as migrants were listed, yielding a final analytical sample of 258 migrant respondents. The distribution of migrants across districts was, West Singhbhum (67), Gumla (43), Palamu (36), Dumka (31), Simdega (30), Latehar (29), and Jamtara (22). The household was treated as the primary sampling unit and the individual migrant as the unit of analysis.

Methods of Data Collection

Data were collected using three complementary methods: (i) structured household surveys to gather quantitative information on migration patterns, employment, destinations, and demographic characteristics; (ii) semi-structured interviews with migrant workers and their families to understand migration experiences, livelihoods, and access to entitlement and (iii) focus group discussions with community members to capture collective perspectives on migration, education, social exclusion, and government support. The qualitative findings were used to validate survey results and provide deeper insights into the underlying drivers and impacts of migration.

Data Analysis

Quantitative data from the household survey were coded and computed using descriptive statistics in SPSS. Frequencies, percentages, and cumulative percentages were generated for the key variables like reasons for migration, employment services availed at destination, duration of migration, migration flows by destination type, and sex and age-wise composition of migrants by district. Findings were presented through frequency tables and charts and were compared against secondary benchmarks drawn from the NSSO 64th round (2007–08), the Economic Survey of India (2016–17), Census data, and existing micro-studies on migration in Jharkhand. Qualitative data from interviews and FGDs were thematically analysed and interpreted through the conceptual

framework of social exclusion and capabilities and were used to explain and contextualise the quantitative patterns.

Ethical Considerations

Participation in the study was voluntary and based on informed consent. Respondents were assured of the confidentiality and anonymity of their responses, and no personally identifiable information has been reported. Particular sensitivity was exercised in discussions involving minors and in probing experiences of displacement and deprivation.

Limitations

The primary data for this study were collected in 2019, and the patterns reported here reflect the migration situation as it stood at that time, subsequent developments most notably the COVID-19 pandemic and the large-scale reverse migration it triggered, are outside the scope of this study. Further, the study is based on a modest sample of 140 households (258 migrants) purposively drawn from seven districts, and the findings are therefore indicative of emerging patterns rather than statistically generalisable to the state as a whole. Migration data in India suffer from well-documented conceptual and methodological gaps, the most recent large-scale official dataset available at the time of the study being the NSSO 64th round (2007–08), which constrains the scope for rigorous secondary comparison. Additionally, reasons for migration are self-reported and tend to foreground economic motives while underplaying environmental and structural drivers, a bias the qualitative component of the study attempts to correct.

Research Objective

1. To understand the emerging patterns and trends of migration in Jharkhand.
2. To examine the relationship between development-induced displacement as well as the role of gender and age in shaping migration patterns
3. To understand the socio-economic factors driving migration in the context of rural development and social exclusion.

Table 1: Migrants per household

Name of District	No. HH	No. of Migrants
Gumla	20	43
Simdega	20	30
Dumka	20	31
Jamtara	20	22
Palamu	20	36
Latehar	20	29
West Singhbhum	20	67
Total	140	258

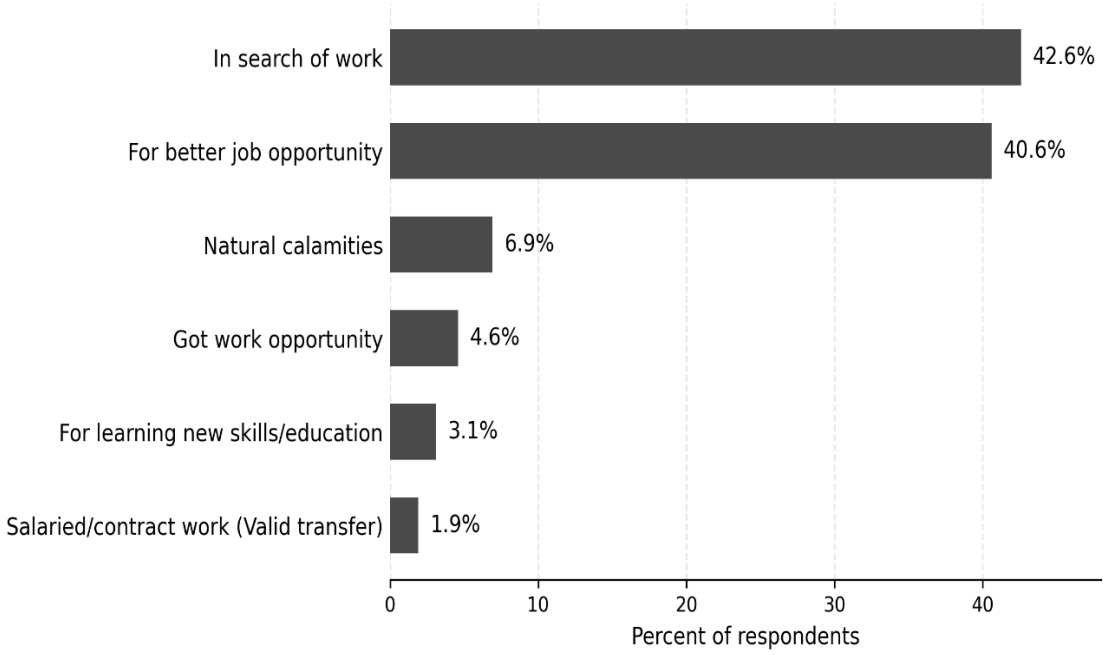
Source: Primary Data

As we can see from the table above, most of the members from the selected households who migrated were from West Singhbhum, followed by Gumla and Palamu. Gumla, a scheduled district in Jharkhand is backward and has a very low development status as the performance of some of the key development indicators are far below the national and state level. It is one of the backward districts in the 90 minority concentration districts in India (ICSSR, 2008). West Singhbhum too is affected with extreme inequality and the large-scale mining activities has displaced many from their lands (NHRC, Visit Report Jharkhand, Status of Education and Vocational Training in India: 2004 - 05). Both these places are plagued with labour unrest and extremist forces, which may be one of the reasons for low human development indicators, hence largescale outmigration. Incidentally, the mining operations and excavations are still carried out in an unscrupulous manner and the rate of employment in the state of Jharkhand also showed a declining trend, which could be one of the reasons for high outstation migration.

Historically, Gumla was of significance as it had huge dense forest cover and had an abundance of natural streams and 3 major rivers. It is also one of the districts with the highest percentage of tribes dominating two-third's of the population of 12,73,025 (Census, 2001 cited in ICSSR, 2008). It had a total of 1,30,834 ha of forest land. West Singhbhum , rich in iron ore and bauxite, had a huge density of forest cover. According to the state of forest reports, between 1997 and 1999, about 3,200 ha of forest were lost in the Singhbhum region. Between 2001 and 2003 some 7,900 ha of dense forests were lost in the East and West Singhbhum districts (Priyadarshi, 2009). It has wiped off 3 wildlife forest sanctuaries under Saranda, Kolhan and Porahat Forest division as land had been leased out to Steel Authority of India Limited (SAIL) and National Minerals Development Corporation (NMDC). It is not surprising then that the tribes who inhabited these forest land had to be displaced and lost out their source of survival in terms of access to food, water, shelter. The ecosystems and biospheres created organically and harmoniously, which becomes a part of their identity cannot be artificially created again through rehabilitation, which evidently was not assured by the government. The displaced tribes of Gumla and West Singhbhum lost out on their agricultural lands, had no electricity, received polluted water and had innumerable health and respiratory diseases because of high particulate matter in the air around them. Migration then, was the only livelihood strategy for survival.

Displacement of the population of Jharkhand, especially tribal population should be seen in the context of dispossession as mentioned above and it must take into account the traditional loss of the symbiotic relationship between nature and tribals, which impacts not only their livelihoods but poses tremendous hazards for the environment, through the cumulative effects of underground and open surface mining.

Chart 1: Reasons to migrate



Source: Primary Data

From the data above, we see that about 42.6% of the respondents migrate due to the push factor of search of work due to scarce livelihood opportunities in the places of origin. 40.6% migrate for better job opportunities than the one's present in their places of origin. One important thing to note is the percentage (6.9%) attributed to natural calamities. Poverty, loss of agricultural lands and the subsequent scarcity of livelihood opportunities are often an offshoot of natural calamities caused due to the destruction of ecologically fragile zones. However, it is not regarded as the primary cause of migration. When asked about their reasons to migrate, they often attribute it to search for livelihood options, thereby underplaying the impact of natural disasters and calamities that may have an impact on their migration pattern. This further has policy implications which fails to take into account environmental protection measures and exacerbates the issues of migrants' rights to their land and resources.

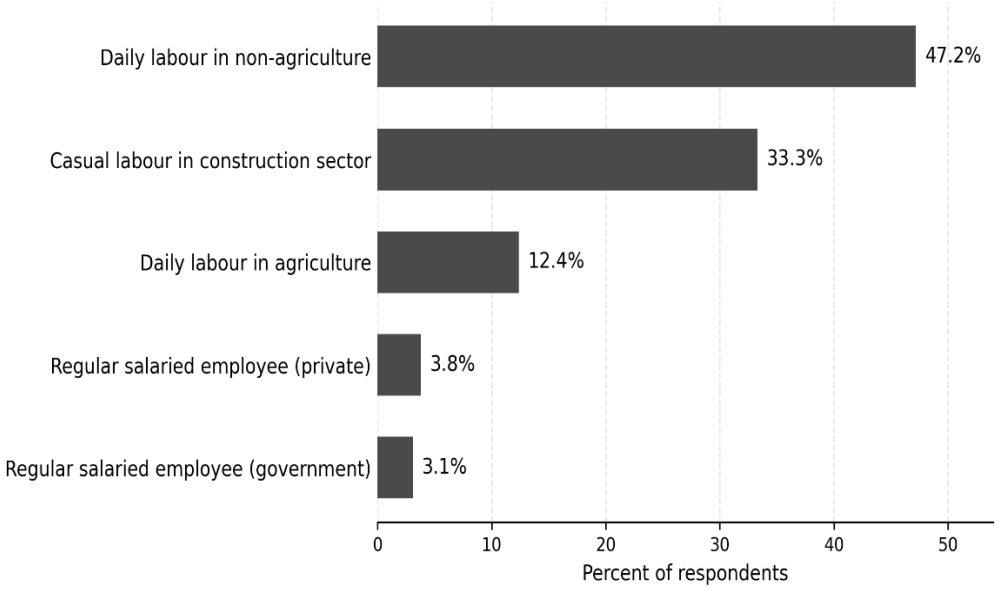
Due to this, these tribals engage in distressed migration for their survival that often end up in bonded labour (Sahu, 2016). They move out for shorter periods of time and often get absorbed in the informal economic set up, which further adds to the precarious nature of being a migrant worker.

Emerging Trends: Intersecting Gender, Age and Migration

The tables below show the kind of employment services availed by the workers in destination areas and the nature of their duration. 47.2% out of 258 migrant workers are employed as daily labourers in non-agricultural economies, doing odd jobs as casual labourers, followed by 33.3% being employed as casual labourers in the construction sector. Bulk of the migrant respondents have work which are contractual in nature, therefore their pattern of migration is also short termed.

Drawing from the Harris and Todaro Framework (1970), it is evident that over the course of the country's economic development, there has been a transition of the workforce from the agricultural to the non-agricultural sector. This has been supplemented by Kotwal et al (2011), who have said that there has been a slow rate decline of the workforce employed in agriculture. However, exiting from agriculture has proved to be disadvantageous as there hasn't been an equal or adequate increase in the creation for new jobs in other sectors. This is prevalent from the data shown in table 3

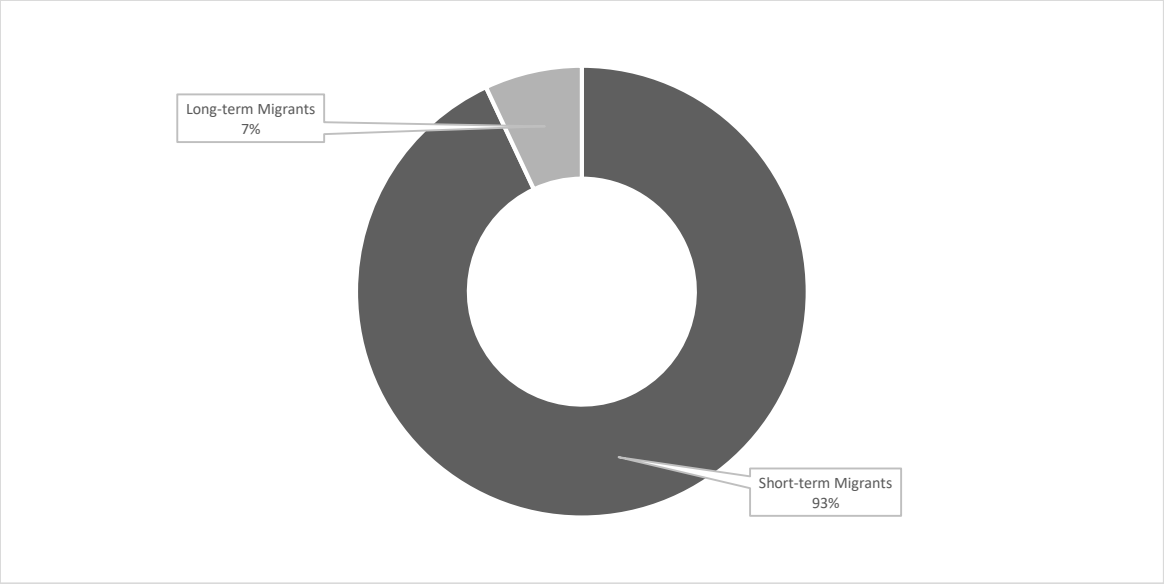
Chart 2: Employment services availed in destination areas



Source: Primary Data

From the chart below, we see that 93.02 are short term migrants and 6.98% are long term migrants. The all-India rate of short-term duration migrants from rural areas is 1.69 and Jharkhand is one of the highest states for outmigration from rural areas with a score of 2.61 (computed from NSSO, 64th round, 2008). Usually, the migrants move from rural areas to urban areas in another state or rural areas of other states as seen from table 4 below. This underscores the need for serious policy planning for generating and creating employment and ensuring a robust infrastructure and economy.

Chart 3: Duration of migration



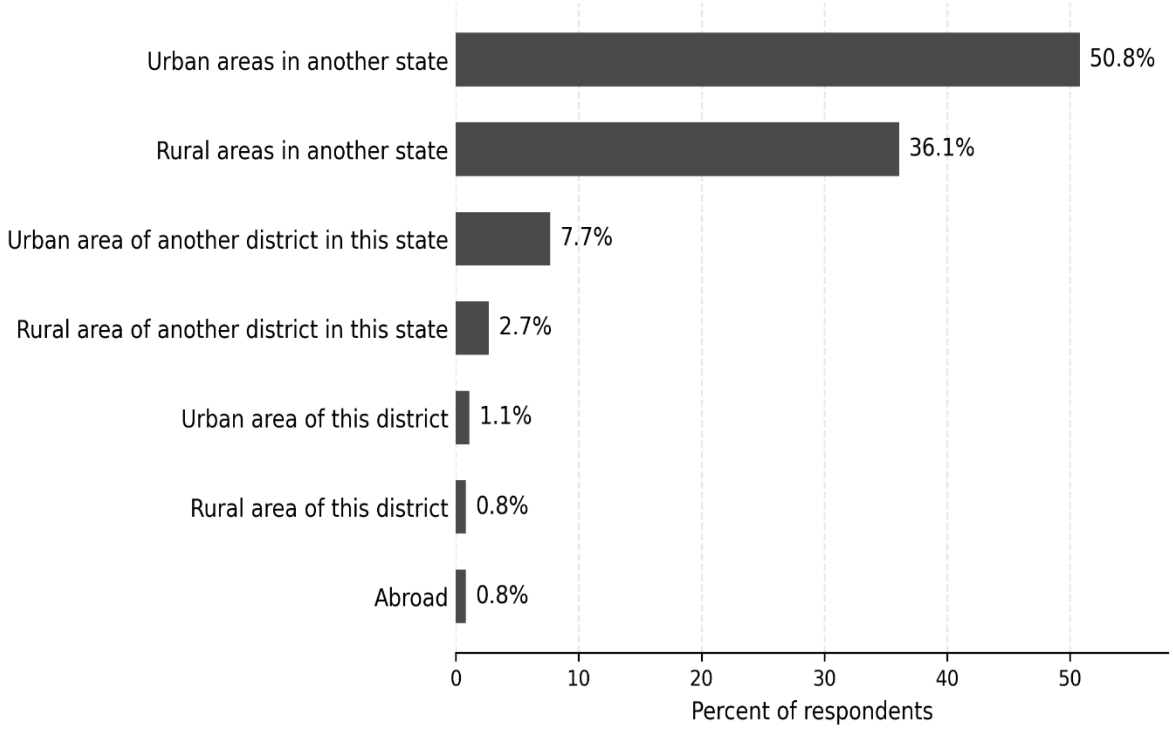
Source: Primary Data

Chart 4 represents the flow of migration. More than half of the respondents (50.8%) migrated to urban areas in another state, while an additional 36.1% migrated to rural areas of another state. Together, these two categories account for 86.9% of the total, indicating the overwhelming predominance of interstate migration. In comparison, only 12.3% migrated within the state, while a negligible proportion (0.8%) migrated abroad.

This overwhelming preference for interstate migration suggests that migrant workers are primarily drawn to regions that offer comparatively greater employment opportunities than Jharkhand. At the same time, the low incidence of intradistrict and intrastate migration indicates that the local and regional markets are unable to generate sufficient employment capable of absorbing the available workforce.

The observed migration pattern is consistent with broader evidence positioning Jharkhand among India's major labour-sending states. The Economic Survey of India (2016–2017) shows that Jharkhand has one of the highest interstate migration rates in the country, with over 5% of its population migrating out of the Jharkhand each year also reported by the National Sample Survey Office (NSO, 2010) alongside the Ministry of Housing and Urban Affairs (2017) Therefore, the predominance of interstate migration observed in this study reflects the structural economic constraints that continue to shape the pattern of labor mobility out of Jharkhand.

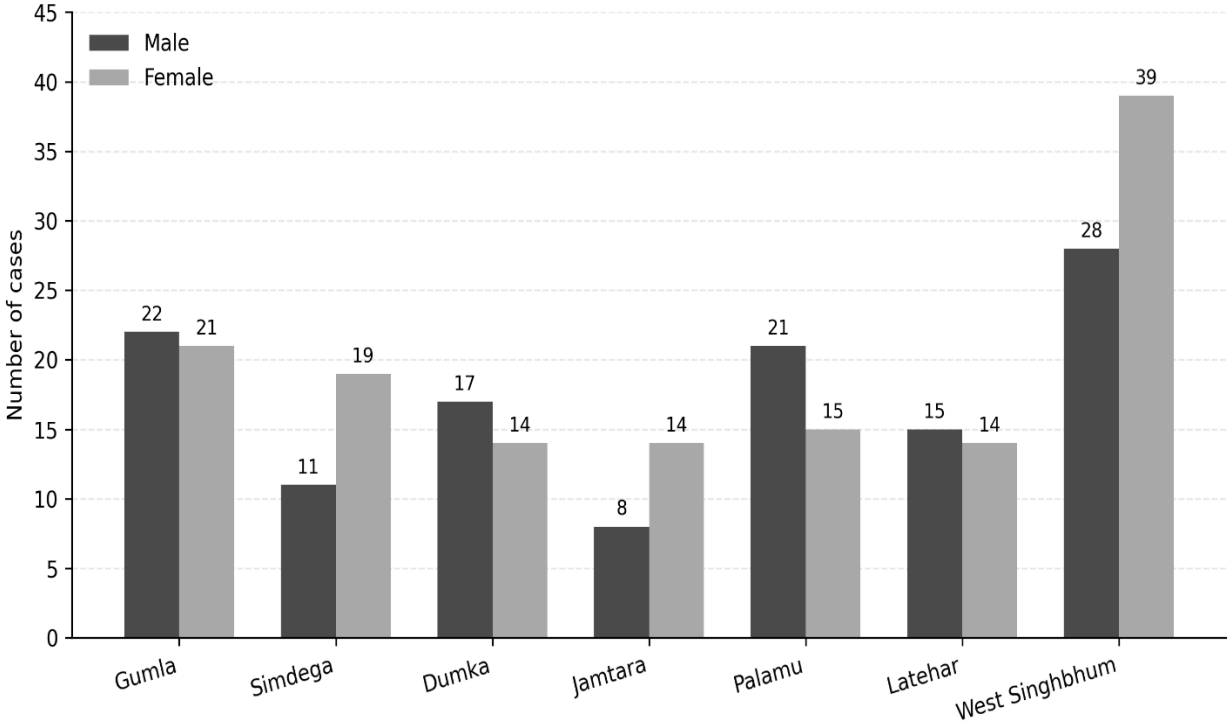
Chart 4: Flow of Migration in Jharkhand



Source: Primary Data

The phenomenon of short-term migration is not new, but what is new is the bulk of the population in this category and this has been dominated by the female workforce. Usually, the women and children migrate with the men and are registered by the government as "migration due to marriage", which gives them an invisible status in the migration population. But the discourse on migration suggests that post marriage, the women would enter into informal work settings in destination areas and earn for their household. Now, since the census only documents and calculates the 'primary reason' for migration, the actual number of migrant women contributing to the household could be much more than estimated (Sudhakar, 2015). New studies and emerging trends show female migrants on the rise for better employment opportunities now and this holds true for Jharkhand as well, as can be seen from the Chart 5 below. In comparison to earlier trends, where women migrants were hardly recognized, now the percentage is showing an upward trend. Either they migrate on their own with the help of their relatives or migrate along with their husband to support the household. The tribes of Jharkhand usually have an equal, if not less, economic division of labour and women are involved in labour as much as men. Since land and access to resources have been limited and the government has failed to provide an environment in which they can exercise their abilities for a better living, women migration has been on the rise. Also, in tribal households, there isn't any specific preference for the male child, and the tribal women relatively enjoy more autonomy than women belonging to SC or upper caste Hindu societies. Most of the female migrants are from Gumla and West Singhbhum, and this trend is true for minor children as well.

Chart 5: Sex composition of migration population in Jharkhand



Source: Primary Data

In this study, about 34.88% of the migrants fall in the age group of less than 14 years of age. It is astounding to note the high rate of children being absorbed in child labour. Lack of access to education and the urgency to support the family from destitution often results children being forced to work in hazardous mining environments as they constitute being cheap labour. Gumla has one of the highest rates of illiteracy and this could be a factor for its high rate of outmigration. The mainstream education fails to provide a curriculum that can accommodate the cultural differences and idiosyncrasies of the tribes, which prohibits them socially and spatially. But this is not a matter of social exclusion, rather a matter of the politics of development that has resulted in such a sad state of affairs. It has been reported in earlier studies about the incidence of child labour especially in Mica industries. Children as young as 5 years of age are working for long hours in the mica industry in order to support their families (Satyarthi, 2018). Most of the children in the present study have dropped out of school, for various reason

Table 2: Age composition for Jharkhand Migrants

Name of District	**<14 years**	**15-29 years**	**30-44 years**	**45-59 years**	**60-64 years**	**65+ years**	**Total**
Gumla	16	11	5	6	4	1	43
Simdega	8	7	12	2	1	0	30

Name of District	<14 years	15-29 years	30-44 years	45-59 years	60-64 years	65+ years	Total
Dumka	11	6	6	4	2	2	31
Jamtara	5	7	4	3	2	1	22
Palamu	13	12	4	4	1	2	36
Latehar	12	7	5	3	0	2	29
West Singhbhum	25	18	14	7	1	2	67
Total	90	68	50	29	11	10	258

Source: Primary data

On probing them further, the children gave a host of reasons for not attending school even though they are enrolled. One was the issue of accessibility where they felt the school was too far, the other being lack of necessary infrastructure like connecting roads and basic infrastructure of schools. They were either required to work on the farm, help the family with household work or look after their siblings while the parents went out to work. Some didn't consider education necessary as they gave more importance to work outside for payment. These reasons underscore the lack of basic amenities and the dire state of the facilities provided by the State in tribal affected areas.

Conclusion

A few emerging trends can be seen which have been contextualized under the issues of development, displacement and distressed migration like Most of the migrants are from the tribal affected regions of Gumla and West Singhbhum. These are ecologically fragile zones which had a vast cover of dense forests but due to unscrupulous mining activity, forest lands have been usurped from the tribals for developmental and excavation projects. As a result, these two districts have the highest percentage of outmigration Furthermore, Bulk of the migrant population is females, which signify an emerging trend. Most of them travel with their relatives or with their husband for better work opportunities. It highlights the poor state of affairs and dearth of opportunities in the place of origin. Being deprived of land, resources and the right to basic healthy and sustainable living, they have no option but to migrate, as a coping livelihood strategy.

A further important trend is that. One third of the migrant population is under 14 years of age and as per literature they are absorbed in the Mica mining industry. In this study, most of them work in informal settings in non-agricultural sectors for a short duration of 9 months. This issue highlights the inhuman and wrongful action of engaging in child labour. It is surprising how the government has paid no heed against this unlawful and unjust act where the fundamental rights of the child have been abused. They are denied the right to education, the right to health as they are forced to work under hazardous and physically demanding circumstances. All these factors

contribute to their growing food insecurity amongst tribal children. Also migration flow is cyclical and contractual in nature. They shift out for 9 months and come back to their place of origin for the remaining 3 months. This cyclical nature of work indicate that the tribal worker is landless and economically vulnerable with limited resources at their disposal for longer duration of stay. Their contract is prefixed by the contractors for short terms, and this keeps them in a floating condition in construction or other non-agricultural sites. Being constantly on the move, they are unable to claim the social security benefits from the destination place due to the lack of a unified social security card. This further aggravates the precarious nature of their livelihood.

References-

1. Areeparampil, M. (1996). 'Displacement Due to Mining in Jharkhand'. Economic and Political Weekly, 31(24), 1524–1528.
2. Bhagat, R.B (2009): 'Internal Migration in India: Are the Underclass More Mobile?' Paper presented in the26th IUSSP General Population Conference held in Marrakech, Morocco, 27 September- 2 October 2009.
3. Bhagat, R.B; Keshri, K (2012): Temporary and Seasonal Migration: Regional Patterns, Characteristics and Associated Factors. Economic and Political Weekly, Vol.XLVII(4).
4. Bhaskaran R; Sudan, F. (2008): 'Baseline Survey of Minority Concentration Districts of India Gumla, Jharkhand'. Indian Council of Social Science Research, Ministry of Minority Affairs, GOI.
5. Deshingkar, P; Start, D (2003). 'Seasonal Migration for Livelihoods in India: Coping, Accumulation and Exclusion'. Overseas Development Institute, London.
6. Economic Survey of India 2017-18. Department of Economic Affairs, Ministry of Finance, Government of India.
7. Harris, J; Todaro, M. (1970): 'Migration, Unemployment and Development'. The American Economic Review, Vol. 60(1), pp. 126-142.
8. Kotwal, A; Ramaswami, B; Wadhwa, W. (2011): 'Economic Liberalization and Indian Economic Growth: What's the Evidence?'. Journal of Economic Literature, Vol.XLIX(4), pp.1152-1199. Retrieved from https://www.jstor.org/stable/23071665
9. Kumar, A; Deogharia, P. (2017): 'Impact of MGNREGA on Rural-Urban Migration: A Caste Study of Jharkhand'. Journal of Economic & Social Development, Vol.XIII(2), pp. 96-113.
10. Mahapatro, S (2012): 'Internal Migration In India: Emerging Patterns and Issues'. Retrieved from https://epc2012.princeton.edu/papers/121017
11. Sahu, A. (2016) 'Thematic Special Rapporteur (Child/Bonded/Migrant labour)'. National Human Rights Commission, Jharkhand; retrieved from https://nhrc.nic.in/sites/default/files/BL_CL_ML_DrAS_JHARKHAND_RANCHI_GUMLA_KHUNTI_18_24_2016_21042018.pdf
12. Sen, A (2000). 'Social Exclusion: Concept, Application and Scrutiny'. Asian Development Bank, Phillipines.

13. Sinha, H; Mishra, P. (2012) 'Seasonal Migration and Children's Vulnerability: Case of Brick Kiln Migration from Ranchi District'. Journal of Economic and Social Development, Vol. VII(1),pp.37-48.
14. Statistics of Mines in India- Volume 1(COAL), Directorate General of Mines, Safety Ministry of Labour &Employment, Government Of India, 2015. Retrieved from http://www.dgms.gov.in/writereaddata/UploadFile/Coal_2015.pdf
15. Sudhakar, P (2015): 'Migration Report of Jharkhand'. Retrieved from https://www.slideshare.net/SLDIndia/migration-report-of-jharkhand
16. Thapa, R; Yadav, S (2015). 'Rural Labour Migration in India: Magnitude and Characteristics'. International Journal of Applied Research.
17. Xaxa, V; Nathan, D (2012). 'Social Exclusion and Adverse Inclusion: Development and Deprivation of Adivasis in India', Oxford Publication, New Delhi.
18. Majumdar, D.N; Madan, T.N. (1986). An Introduction to Social Anthropology. New Delhi: National Publishing House.
19. National Human Rights Commission (2004–05). Visit Report, Jharkhand: Status of Education and Vocational Training in India. NHRC.
20. National Sample Survey Office (NSSO) (2010). Migration in India, 2007-08 (NSS 64th Round, Report No. 533). Ministry of Statistics and Programme Implementation, Government of India.
21. Priyadarshi, N. (2009). Effects of Mining on Environment in the State of Jharkhand, India.
22. ENVIS Centre on Forestry, Jharkhand (2015). State of Forests and Rural Livelihoods in Jharkhand.
23. Giddens, A. (1976). New Rules of Sociological Method: A Positive Critique of Interpretative Sociologies. London: Hutchinson.
24. Satyarthi, K. (2018, October 28). 'Eliminate child labour from mica mining in Jharkhand: Satyarthi'. Business Standard.
25. Sen, A. (1999). Development as Freedom. New York: Alfred A. Knopf.

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.24-30
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

The Role of Artificial Intelligence in Indian Education: Challenges and Opportunities

Dr. Shuchita Singh Rathore
Principal, S.P.C. Jain College, Pisangan
Email: rshuchita1@gmail.com

INTRODUCTION

As we delve into the 21st century, artificial intelligence is emerging as a revolutionary force in transforming the education system across the globe. In global attempts to achieve sustainability, and more notably, meeting the UN Sustainable Development Goals (SDGs), AI emerges as a potent tool in shaping the learning and teaching landscape (Akinwamide & Oguntade, 2023; Eyob Kenta, 2019) AI can become a powerful tool for a circular economy and more sustainable living. UNESCO, as the United Nations' specialized agency for education, is entrusted to lead and coordinate the Education 2030 Agenda, which is part of a global movement to eradicate poverty through 17 Sustainable Development Goals by 2030. Education, essential to achieve all of these goals, has its own dedicated Goal 4, which aims to "ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all." (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2019)

NITI Aayog, Government of India, has published a discussion paper on the National Strategy for Artificial Intelligence, in which it has identified the focus as "AI for All" to leverage the transformative technologies to ensure social and inclusive growth in line with the development philosophy of the government. (NITI Aayog, 2023)

India is known for its rich cultural heritage and diverse educational system, and by using AI in education, India can open doors to innovative learning experiences. The traditional model of education gradually gives way to personalized and adaptive learning experiences facilitated by AI. With its capacity to analyze vast amounts of data and discern patterns, AI promises to revolutionize how knowledge is imparted and acquired (Dwivedi et al., 2021; Greenstein, 2022).

According to Forbes, by 2025, 47% of learning management tools will be AI-enabled. Also, AI in the education industry is expected to reach a CAGR (Compound Annual Growth Rate) of 40.3% between 2019 – 2025. (Forbes ,2019)

CONTEXT OF INDIAN EDUCATION

Indian school education system is among the largest in the world. The public education (government) system in India is however weak and ill-resourced. It is battling old challenges of inadequate infrastructure, poorly qualified and motivated teaching workforce (with teachers facing isolation and lack of trust), as well as newer challenges of increasing privatization and

commercialization of the sector leading to stratification. The diffusion of digital technologies has also been uneven, adding to the stratification. A pedagogical challenge that is an important cause of low learning levels in Indian schools (both government and private), is the reliance on rote memorization of content, as opposed to meaning-making, though the latter has been emphasized in policy and curricular documents including the National Curricular Framework 2005. Teachers see their aim as completing the syllabus by ensuring textbook contents are memorized by students and reproduced in written examinations, which are the primary mode of assessing learning. In this process, many students do not understand the concepts that the content is intended to communicate. Secondly, due to large class sizes and an inadequate number of teachers relative to the number of grades and sections in a school, teachers are unable (and/or not motivated) to connect to individual learners, understand their learning levels, learning needs and interests, to connect students to the learning process. Content, pedagogy and assessment follow the one-size-fits-all approach, leading to poor learning levels.

While AI in education is still in its nascent stages, the problem of curing ignorance (promoting learning), content and pedagogies to address this ignorance and assessment data providing evidence of success/effectiveness of these content/pedagogies can be collected. Over time as more data is available on the different challenges (learning requirements, misconceptions), and solutions (custom content and pedagogies), the AI will be able to suggest the appropriate content/pedagogy for any learning requirement, assessing the learner context, profile and aptitudes. Thus, AI can help in identifying relevant learning methodologies for diverse contexts through the use of big data, thereby enabling improved quality of education.

UNDERSTANDING THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION

Before technological advancements and the pre-AI era, students were focused on adopting a general approach to education, but with the emergence of AI, students now experience and learn based on their unique needs and pace. With the help of AI technologies, students now have access to personalized learning. It helps educators and supports students experiencing academic difficulties.

The importance of artificial intelligence is difficult to overstate, as it performs a plethora of complex tasks effortlessly and helps individuals develop critical skills. It creates personalized learning paths for students. It has substantially improved the learning style of many students and helped educators embrace innovative teaching approaches with the support of AI. Artificial intelligence minimizes the chances of risks in various processes as it thoroughly analyzes the datasets and extracts more accurate outcomes. By means of AI, students receive targeted support in a specific area of study.

We know that the role of the teacher is irreplaceable in the field of education but AI will help in enhancing the skill of the teacher, addressing their shortcomings and making teaching work easier. Automation of administrative tasks will enable teachers to utilize time in an effective manner. AI has the potential to transform education by making it more efficient, effective, and accessible to students worldwide. With the help of AI, students can get personalized courses, assessments, learning methods, and delivery. However, experts say it is crucial to ensure that the use of AI in education is ethical and responsible, and that it complements the work of human teachers rather than replacing them.

BENEFITS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION

- **Personalized learning**: AI can help educators to create personalized learning experiences for students based on their individual needs, abilities, and learning styles. AI can analyze student

data and provide recommendations on the type of content, resources, and activities that are best suited for each student.

- **Adaptive learning**: AI can provide adaptive learning experiences that can adjust the pace and level of difficulty of learning materials based on the student's performance. This ensures that students learn at a pace that is appropriate for their individual needs.
- Learning languages: Artificial intelligence enables students to learn and understand foreign languages with the help of AI tools and technologies. Also, students learn new vocabulary and word pronunciation.
- Immediate feedback: Artificial intelligence technology can not only help academic boards to design a curriculum, but it can also help in getting instant feedback about the success of the course. Artificial intelligence technology systems can be used in schools, especially for online monitoring and to alert teachers if there is a problem with the students' performance.
- Constant availability: Students can solve their questions at their own pace and without waiting for teachers. Whereas artificial intelligence technology tutors and chatbots can help students sharpen their skills and improve weak spots outside the classroom. Students get 24/7 access to education, which allows them to study outside classroom hours at their own pace and style. AI ensures students receive the support they need to succeed.
- Digital support: With the help of AI tools, students constantly receive digital support from anywhere in the world. It offers personalized education to improve students' learning.
- Automated grading: AI can grade assignments, essays, and exams automatically, freeing up teachers' time to focus on other aspects of teaching. This can also help to reduce grading bias.
- **Intelligent tutoring**: AI-powered tutoring systems can provide students with personalized support and feedback, helping them to understand difficult concepts and improve their performance.
- **Data analysis**: AI can analyze large amounts of educational data to identify trends, patterns, and insights that can help educators to improve teaching practices and student outcomes.
- Access to resources: Learners from anywhere in the world can have access to education without worrying about physical barriers. They can have access to interactive materials, engaging resources, and virtual tutoring.

ACCEPTANCE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN INDIAN EDUCATION SYSTEM

The National Education Policy of 2020 (NEP 2020): The NEP 2020 recognized the immense potential of AI and recommended its integration into the education system. To increase technology integration in schools, the CBSE in October last year introduced Artificial Intelligence (AI) and the Internet of Things (IoT) in the school curriculum from classes VI to X. NEP recognizes the importance of technology, including AI, in education. Here are some of the key points related to AI in the NEP 2020:

- **Integration of technology**: The NEP 2020 suggests that technology can help to improve the quality of education, enhance access to education, and provide personalized learning experiences.
- **AI in curriculum:** The NEP 2020 proposes to introduce AI and coding in the school curriculum from class 6 onwards. This is intended to equip students with the necessary skills to participate in the digital economy and prepare them for the jobs of the future.
- **AI in teacher training**: This is intended to help teachers to use technology effectively in their teaching practices and to keep up with the latest developments in technology.

- **AI-powered assessment**: The NEP 2020 suggests that AI-powered assessment systems can be used to improve the accuracy and speed of assessment, reduce subjectivity and bias, and provide students with immediate feedback.

National Educational Technology Forum (NETF): It will serve as a platform for the exchange of ideas, experiences, and best practices related to the use of technology in education. It will also facilitate the development of technology-based solutions for education and provide support for the effective implementation of technology in education.

The Association for Educational Communications and Technology (AECT) : It defines educational technology as "the study and ethical practice of improving learning and performance by creating, using and managing appropriate technological processes and resources"(Richey, R. C., Silber, K. H., & Ely,)

The Central Board of Secondary Education (CBSE) has introduced AI as a subject in schools to familiarize students with AI concepts

CHALLENGES OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION

There are several challenges to the use of AI in education. Some are common to the use of AI across sectors. The first one is that the algorithms constituting the AI are not neutral or objective (assuming there could be such a thing). Biases of the programmers get into the code and get amplified in the machine-generated code.

The aim of an entity designing an AI application in education would include the task of capturing large volumes of curricular resources, with metadata relating to the subject area, relevant grades, language, type of resource, format of file, level of resource, role (introducing a topic, reinforcing learning) in teaching, etc. NCERT, for instance, has listed a set of 31 such metadata elements to be tagged to each resource available in its NROER (National Repository of Open Educational Resources) repository. Another task would be to capture actual use of these resources in different learning situations, the activities of the teacher (pedagogies) and the responses of the learners to the content, usually through assessment processes that seek to ascertain the level of learning/understanding of the student before and after the transaction with a resource

Government of India collects micro-level data on students every year, which is available on the UDISE (Universal District Information for School Education). However, the government has not yet developed any AI infrastructure for analyzing this huge data. This information is collected only once a year, and is therefore static but could be analyzed to derive directions for provision of school infrastructure, teachers as well as possibly, predictions of potential dropouts based on demographic profile (socio-economic factors) information

While AI is undoubtedly reshaping higher education in India, there are also several issues and challenges that need to be addressed such as:

- **Lack of trust and transparency**: There is a lack of trust and transparency around the use of AI in education, especially when it comes to issues like data privacy and bias in algorithms.
- Limited access to technology: Many students and schools may not have access to the necessary technology to effectively use AI in education, which can create a digital divide.
- Complexity of implementation: Implementing AI in education can be complex and requires significant resources, including technical expertise and financial investments. Many schools and educators may not have the resources or expertise to effectively implement and manage AI systems. As part of the ecosystem, it is essential to create new funding opportunities to develop academic and research facilities for the formation and training of AI specialists

- **Need for teacher training**: Educators need to be trained in how to effectively use AI in their teaching practices. This includes understanding how to interpret data and insights generated by AI systems, as well as how to integrate technology into their teaching practices in a way that enhances student learning.
- **Ethical concerns**: There are ethical concerns around the use of AI in education, including issues around **data privacy, algorithmic bias, and the potential for AI to replace human teachers**. It is important to ensure that AI is used in a way that is ethical and aligned with educational values and goals.
- **Impact on human interaction**: AI has the potential to replace some aspects of human interaction in education, such as grading assignments and providing feedback. While this can save time for educators, it may also reduce the quality of interaction and feedback that students receive.
- **A comprehensive public policy on AI for sustainable development**: Public policies will not be able to cope with the speed of innovation in the field of AI with its traditional institutions. New agencies and institutions within the public sector are key to creating the AI intellectual and material context of sustainable development
- Developing quality and inclusive data systems: Given that data fuel AI, complete, reliable and timely data constitute an important prerequisite for installing AI-enhanced data analytics systems. A fully functional data analytics system with comprehensive and up-to-date data opens possibilities for AI-enabled predictive and machine learning algorithms. Data enable intelligent systems. Without the needed data, no sort of algorithm, no matter how sophisticated, can function properly. As such, a data-rich environment is a prerequisite to AI-enabled systems. However, data availability is a necessary yet insufficient condition.

WAY AHEAD

The future of AI in Indian education is promising, with the potential to transform the sector by making education more accessible, personalized, and efficient. By embracing AI and implementing these governance reforms, India can create an education system that not only meets the needs of its diverse student population but also prepares them for a future driven by technology. The journey towards integrating AI in education is not without challenges, but with a strategic and inclusive approach

- **Comprehensive policy framework**: Develop a comprehensive national policy framework for AI in education, outlining clear guidelines, standards, and ethical considerations. This framework should address issues like data privacy, algorithmic bias, transparency, and accountability.
- **Investment in infrastructure and research:** Allocate substantial resources to develop AI infrastructure, including high-speed internet connectivity, devices, and software for all schools and colleges. Invest in research to understand the impact of AI on learning outcomes and identify best practices for its implementation.
- Capacity building and teacher training: Provide extensive training and professional development programmes for teachers to equip them with the necessary skills to effectively integrate AI tools into their teaching practices.
- **Continuous evaluation and improvement:** Establish a robust mechanism for continuous evaluation of AI-powered educational tools and their impact on student learning. Use data-driven insights to identify areas for improvement and adapt AI solutions to meet the evolving needs of the education system.

CONCLUSION

In a society where education is paramount and opportunities are highly valued, the use of AI education in India emerges as a transformative force. By revolutionizing traditional educational paradigms, AI fosters a generation of learners equipped with the skills, adaptability, and critical thinking needed to thrive in an ever-evolving world. AI can improve personalized learning experiences, encourage accessibility and inclusivity, and empower educators. However, ethical considerations and challenges, such as data privacy and algorithmic bias, must be addressed to ensure responsible AI integration. Moving forward, future research should focus on exploring innovative ways to mitigate these ethical issues while maximizing the benefits of AI in education. Tracking the long-term impact of AI integration in educational settings will provide valuable insights into its efficacy and scalability, ultimately guiding policymakers, educators, and stakeholders toward a more inclusive, equitable, and technology-enabled learning future

REFERENCES

Abdurahman, A., Marzuki, K., Yahya, M. D., Asfahani, A., Pratiwi, E. A., & Adam, K. A. (2023). The effect of smartphone use and parenting style on the honest character and responsibility of elementary school students. *Journal Prima Edukasia, 11*.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2019). *7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France*. UNESCO. ISBN 978-92-3-100356-1.

Niti Aayog. (n.d.). *National strategy for artificial intelligence: Discussion paper*.

https://niti.gov.in/sites/default/files/2023-03/National-Strategy-for-Artificial-Intelligence.pdf
Dwivedi, Y. K., Hughes, L., Ismagilova, E., Aarts, G., Coombs, C., Crick, T., Duan, Y., Dwivedi, R., Edwards, J., & Eirug, A. (2021). Artificial intelligence (AI): Multidisciplinary perspectives on emerging challenges, opportunities, and agenda for research, practice, and policy. *International Journal of Information Management, 57*, 101994.
https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2020.101994

Schmelzer, R. (2019, July 12). AI application in education. *Forbes*.
https://www.forbes.com/sites/cognitiveworld/2019/07/12/ai-applications-in-education/

Ministry of Education, India. (n.d.). *National Education Policy (NEP)*.
https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English.pdf

Richey, R. C., Silber, K. H., & Ely, D. P. (2008). Reflections on the 2008 AECT definitions of the field. *Tech Trends, 52*(1), 24-25.
https://doi.org/10.1007/s11528-008-0101-0

Ministry of Education, India. (n.d.). *National repository of open educational resources*.
https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/upload_document/National%20Repository%20of%20Open%20Educational%20Resources.pdf

UNESCO Courier. (n.d.). *Making the most of artificial intelligence*. The UNESCO Courier, issue no. 3.

India Today. (2023, December 18). How AI is a game changer in India. *India Today*.

Hindustan Times. (2024, May 23). Need of leveraging AI in India's education sector. *Hindustan Times*.

India Today. (2023, December 13). AI's role in reshaping Indian education. *India Today*.

Wikipedia contributors. (n.d.). *AlphaGo versus Lee Sedol*. Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/AlphaGo_versus_Lee_Sedol

National Council of Educational Research and Training. (2005). *National curriculum framework (NCF 2005)*. https://ncert.nic.in/pdf/nc-framework/nf2005-english.pdf

Muralidharan, K., Singh, A., & Ganimian, A. J. (n.d.). Disrupting education? Experimental evidence on technology-aided instruction in India. *Working paper*. https://econweb.ucsd.edu/~kamurali/papers/Working%20Papers/Disrupting%20Education%20(Current%20WP).pdf

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.31-42
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

Environmental Justice and Social Inequality

DR.VINOD KUMAR
Asst. Professor, Dept. of Political Science R.M.P.P.G. College, Sitapur,
Uttar Pradesh Pin-261001

ABSTRACT

Environmental degradation has increasingly been recognized as not only an ecological issue but also a social one, where marginalized communities often bear the brunt of environmental harm. This project explores how environmental justice intersects with social inequality, focusing on how low-income, indigenous, and minority communities face disproportionate exposure to environmental hazards, such as air and water pollution, climate change, and industrial waste. It examines the socio-political mechanisms that perpetuate these inequalities and reviews recent policies and initiatives aimed at promoting environmental justice, such as the Biden administration's Environmental Justice for All Act and the United Nations' Sustainable Development Goals.

Through an analysis of case studies across the United States, India, and Brazil, this project highlights the need for policy frameworks that ensure equal protection from environmental risks. The research also emphasizes the role of activism and community-led initiatives in advancing environmental justice. Ultimately, this project concludes that achieving environmental justice requires transformative changes in policy, including stricter regulations, improved resource allocation, and genuine community involvement in decision-making processes.

Introduction

Environmental justice is the principle that all individuals, regardless of their race, ethnicity, income, or social status, should receive fair treatment and be meaningfully involved in environmental policy-making and decisions. It emphasizes the equitable distribution of environmental benefits, such as clean air and water, green spaces, and safe housing, as well as the reduction of environmental burdens like pollution, hazardous waste, and industrial development impacts. The concept of environmental justice emerged to address the reality that certain communities, particularly low-income and minority communities, often suffer disproportionate exposure to environmental hazards and have limited access to environmental benefits. This

inequality results from a combination of social, political, and economic factors that exclude these communities from decision-making processes and make them vulnerable to pollution and environmental degradation (Bullard, 2000).

Social Inequality and Its Intersection with Environmental Justice

Social inequality refers to the unequal distribution of resources, rights, and opportunities within a society. This inequality is often structured by factors like race, class, gender, and geographical location, resulting in uneven access to wealth, education, health, and political power. Environmental justice and social inequality intersect significantly, as marginalized communities—often composed of racial minorities and lower-income groups—frequently live in areas more susceptible to environmental risks. For instance, industrial zones, waste treatment facilities, and landfills are often located near these communities, exposing them to health hazards and economic instability (Pellow, 2018). Social inequality exacerbates environmental injustice, creating a cycle where vulnerable populations face higher risks and receive fewer protections from environmental policies.

Origins of the Environmental Justice Movement

The environmental justice movement originated in the United States in the early 1980s, rooted in civil rights and social justice movements. One of the landmark events that catalyzed this movement was the 1982 protest in Warren County, North Carolina. This predominantly Black community mobilized against the state's decision to place a toxic waste landfill in their area, which was already struggling with poverty and lack of resources. Despite the community's protests, the landfill was constructed, exposing residents to health hazards from contaminated soil and water. Warren County's protest did not prevent the landfill, but it sparked national attention, leading to the U.S. Environmental Protection Agency's (EPA) study on hazardous waste sites, which found that race was the most significant predictor of the location of hazardous waste sites (Chavis & Lee, 1987). This realization led to the formal acknowledgment of environmental justice as a legitimate concern and laid the groundwork for grassroots movements aimed at securing equal protection from environmental harms.

Global Recognition of Environmental Justice

The concept of environmental justice has gained international recognition over recent decades. Global frameworks such as the United Nations' Sustainable Development Goals (SDGs), particularly SDG 10 (Reduced Inequalities) and SDG 13 (Climate Action), highlight the importance of addressing social and environmental inequalities to promote sustainable development. The UN's Agenda 2030 emphasizes that combating climate change and its impacts cannot be separated from the fight against social inequality and that vulnerable populations must be protected from environmental risks. The SDGs call for inclusive, equitable, and sustainable growth, pushing nations to consider environmental justice within their policies (UN, 2015). The adoption of these goals by countries worldwide has elevated environmental justice from a national movement to a global imperative, recognizing that environmental harm is a shared issue that disproportionately affects marginalized communities around the world.

Scope of the Research

This paper investigates the relationship between environmental justice and social inequality, focusing on how environmental hazards disproportionately affect marginalized communities. It explores the ways in which existing policies, both national and international, address or fail to address these injustices and examines the role of community activism in pushing for reforms. Key case studies from the United States, India, and Brazil will illustrate how different socio-political contexts affect the experiences of marginalized groups in relation to environmental justice.

Objectives of the paper

- The research will quantify the impact of environmental degradation on marginalized communities, considering factors such as health outcomes, economic opportunities, and quality of life.
- The paper will review existing environmental and social policies aimed at promoting environmental justice and evaluate their effectiveness in protecting vulnerable populations.
- Based on the findings, the project will propose policy recommendations and practices to improve environmental justice, emphasizing community involvement, stricter regulatory measures, and equitable resource distribution.

Importance of Environmental Justice in Contemporary Society

Environmental justice is crucial not only for ecological preservation but also for safeguarding fundamental human rights. The right to a healthy environment is increasingly recognized as a human right, as outlined in the UN's Human Rights Council's resolution on a safe, clean, and sustainable environment (UN, 2021). Environmental degradation violates these rights by depriving individuals of clean air, water, and safe living conditions, and disproportionately affects marginalized groups, who often lack the resources or political power to resist harmful practices in their areas.

The consequences of environmental injustice are far-reaching. Pollution, climate change, and environmental degradation can have devastating impacts on public health, leading to higher rates of respiratory diseases, cancer, and other illnesses within marginalized communities (Brulle & Pellow, 2006). Additionally, environmental injustice has economic implications, as health issues and reduced quality of life limit people's ability to work and contribute to the economy, exacerbating poverty cycles. Environmental degradation also affects ecosystems that are essential for biodiversity and climate regulation, and failing to address these issues could worsen climate impacts globally.

The importance of environmental justice is underscored by the interconnected nature of environmental issues, such as climate change, which affects communities worldwide. Climate change disproportionately impacts low-income and developing nations, which lack the infrastructure to manage climate risks effectively. Addressing environmental justice on a global scale is essential to creating equitable, resilient societies that can cope with environmental challenges. This project will emphasize how incorporating environmental justice into policy

frameworks can promote both ecological sustainability and social equity, benefiting both local and global communities.

Background

Socioeconomic status is a crucial determinant of environmental justice, as it significantly influences individuals' exposure to environmental hazards and their access to resources. Wealthier neighborhoods tend to be shielded from environmental degradation, given that affluent communities often have more resources to advocate for strict regulations and policies that protect them from pollution, resource scarcity, and harmful industrial practices. Conversely, lower-income neighborhoods frequently experience higher exposure to pollutants, inadequate infrastructure, and limited access to clean water and green spaces. This unequal distribution of environmental harms and benefits perpetuates socioeconomic inequality and contributes to a vicious cycle of poverty and health disparities (Morello-Frosch et al., 2002).

Wealthier communities often utilize their resources to shape policies and zoning regulations that direct environmental hazards away from their areas. For example, wealthier suburbs may block industrial developments or waste facilities through political lobbying or legal actions, effectively redirecting these burdens to less affluent communities. These patterns of environmental inequality reflect broader social and economic structures that reinforce systemic injustices, placing marginalized communities at a higher risk of health problems, economic instability, and social disenfranchisement (Bullard, 2000).

Case Studies Demonstrating Environmental Injustice

The Flint, Michigan water crisis is a prominent example of environmental injustice in the United States. In 2014, the city of Flint, a predominantly Black and low-income community, switched its water source to the Flint River to cut costs. The new water supply was highly corrosive, leading to lead contamination in the city's pipes and exposing thousands of residents to toxic levels of lead. Residents complained about the water quality, but their concerns were initially ignored, and the issue persisted until widespread public outrage and media attention forced officials to take action. The Flint water crisis exemplifies how marginalized communities often face heightened environmental risks due to cost-saving decisions and government negligence (Clark et al., 2016).

Another example of environmental injustice in the U.S. involves the disproportionate placement of hazardous waste facilities in minority neighborhoods. Studies have consistently shown that communities of color are more likely to live near hazardous waste sites and industrial facilities that emit toxic pollutants. This trend, known as "environmental racism," illustrates how socioeconomic and racial inequalities intersect to place undue environmental burdens on vulnerable populations (Chavis & Lee, 1987).

In Brazil, indigenous communities face significant environmental injustices due to industrial pollution and deforestation in the Amazon rainforest. These communities rely on the forest for their livelihood, culture, and well-being, yet they are often marginalized in environmental decision-making processes. The expansion of mining, agriculture, and logging in the Amazon has led to deforestation, biodiversity loss, and pollution of rivers that indigenous groups depend on.

Moreover, the burning of forests to clear land for agribusiness exacerbates air pollution and releases carbon emissions, contributing to climate change, which disproportionately affects indigenous and rural communities (Branford & Torres, 2021).

The Brazilian government's policies and regulatory practices have often prioritized economic growth over environmental protection and the rights of indigenous populations. Despite legal protections for indigenous territories, illegal land grabbing and exploitation continue, fueled by weak enforcement and political pressure from agribusiness interests. The environmental degradation and loss of traditional lands for indigenous communities illustrate the direct link between economic exploitation and environmental injustice in Brazil.

In India, air pollution poses a severe environmental justice issue, particularly for the urban poor who often live in densely populated and industrialized areas with high pollution levels. Delhi, one of the world's most polluted cities, serves as an example of how marginalized communities bear the brunt of environmental hazards. Poor neighborhoods are frequently situated near industrial zones, highways, and landfill sites, exposing residents to high levels of pollutants such as particulate matter (PM2.5) and nitrogen dioxide (NO2). The health impacts of this exposure, including respiratory diseases and reduced life expectancy, are disproportionately borne by lower-income populations who lack access to adequate healthcare and resources to mitigate the effects (Guttikunda & Jawahar, 2014).

Waste management is another area where environmental injustice is evident in India. Urban poor communities often lack proper sanitation and waste disposal facilities, leading to unsanitary living conditions and increased health risks. Inadequate waste management policies and the rapid urbanization of cities have resulted in large amounts of uncollected waste in slums, contributing to poor air quality, water contamination, and a high prevalence of disease in these areas. This reflects the government's inability to provide essential services to marginalized communities and highlights the intersection of poverty, environmental degradation, and social inequality in India.

The Role of Political and Economic Factors

Political and economic factors play a critical role in shaping environmental inequality. Political marginalization often prevents low-income and minority communities from influencing policies that affect their environments. In many cases, corporations take advantage of political power imbalances to establish facilities in low-income areas, where regulatory enforcement is weaker and community resistance is minimal. This is evident in practices such as "redlining," where areas with higher minority populations are zoned for industrial activities, making them vulnerable to pollution and environmental degradation (Pulido, 2000).

Economically, marginalized communities are less able to resist environmentally hazardous developments due to a lack of financial and legal resources. Corporations frequently choose these communities for industrial operations because they anticipate minimal opposition and can exploit lax regulations. Economic pressures also force communities to accept environmentally harmful jobs, such as working in chemical plants or waste facilities, reinforcing cycles of poverty and

environmental exposure. This economic exploitation underlines the need for robust policies that protect marginalized communities from environmental harms.

Global Environmental Justice Initiatives

The United Nations' Agenda 2030, which outlines the Sustainable Development Goals (SDGs), is a global initiative aimed at addressing environmental justice and reducing social inequalities. SDG 10 (Reduced Inequalities) and SDG 13 (Climate Action) are particularly relevant to environmental justice, as they call for efforts to mitigate climate impacts on vulnerable populations and to promote equitable, inclusive development. Agenda 2030 emphasizes that addressing environmental issues is integral to achieving social justice, and it encourages countries to adopt policies that protect marginalized communities from the adverse effects of environmental degradation (United Nations, 2015).

Environmental Justice Organizations and Movements

Non-governmental organizations (NGOs) and grassroots movements also play a vital role in promoting environmental justice globally. Organizations like Greenpeace, Friends of the Earth, and the Environmental Justice Foundation work to hold governments and corporations accountable for practices that harm vulnerable communities. These organizations often collaborate with local communities to raise awareness, advocate for policy changes, and provide resources for resisting environmentally damaging projects. Additionally, the rise of social media has amplified these voices, allowing environmental justice movements to gain global attention and mobilize support across borders (Martinez-Alier, 2014).

The concept of environmental justice has also been integrated into international legal frameworks, such as the Aarhus Convention, which grants individuals the right to access environmental information, participate in decision-making processes, and seek justice in environmental matters. By strengthening community involvement and transparency, such frameworks aim to reduce environmental inequalities and empower marginalized populations in the fight for environmental justice.

Assessing Policy Effectiveness

The Justice40 Initiative, introduced by the Biden administration, represents one of the most ambitious environmental justice policies in recent years. It aims to direct 40% of the overall benefits from federal environmental and energy investments to disadvantaged communities, emphasizing clean energy, affordable housing, and pollution reduction (Office of Management and Budget, 2021). Justice40 is a significant step forward in embedding environmental justice into federal policy and addressing long-standing issues faced by marginalized communities, such as air pollution, climate resilience, and toxic waste management. By prioritizing resource allocation to these communities, the Justice40 initiative recognizes that environmental degradation and inequality are intertwined and seeks to remedy decades of neglect through targeted financial investments.

Environmental Justice for All Act

The Environmental Justice for All Act (2021), introduced in the U.S. Congress, underscores the importance of including affected communities in environmental decision-making. It proposes robust measures to reduce pollution in marginalized areas, increase government accountability, and ensure public health protections. Notably, the Act requires federal agencies to evaluate the environmental and public health impacts of proposed actions on disadvantaged communities before granting approvals. This legislation aims to address environmental racism by mandating that the voices of impacted communities be prioritized in environmental policy decisions, thus enabling an inclusive approach to environmental protection (U.S. House of Representatives, 2021). Both the Justice40 Initiative and the Environmental Justice for All Act highlight an evolving policy landscape in the U.S. that is increasingly focused on equitable distribution of environmental benefits and burdens. However, assessing the long-term effectiveness of these policies will require substantial commitment to transparency, public engagement, and adaptability as emerging issues arise in environmental justice.

Challenges in Policy Implementation

Despite the transformative potential of policies like Justice40, several challenges hinder their implementation.

Funding Limitations

One of the primary obstacles to realizing environmental justice is inadequate funding. Many of the communities that stand to benefit from these policies are economically disadvantaged and lack the resources to support large-scale environmental remediation or climate adaptation projects. Without sustained funding from federal or state governments, these initiatives struggle to make tangible progress. For example, insufficient funding for the Environmental Protection Agency (EPA) has limited its ability to enforce regulations that could benefit vulnerable communities (Lemos & Agrawal, 2006).

Political Opposition and Institutional Inertia

Political opposition, especially in regions where industry interests are prioritized over environmental protections, poses a substantial challenge to policy enforcement. Politicians who rely on the support of industrial stakeholders often oppose policies that threaten these interests, fearing economic repercussions such as job losses. Additionally, institutional inertia within regulatory agencies can lead to slow progress on environmental justice goals, as these agencies may lack the motivation or capacity to prioritize issues that challenge established power structures (Pulido, 2000).

Weak Enforcement in Developing Countries

In many developing countries, environmental justice policies face challenges related to regulatory enforcement. Often, weak governance structures, corruption, and lack of accountability prevent environmental justice policies from being effectively implemented. For instance, in nations where extractive industries play a significant role in the economy, government oversight may be lenient, allowing harmful practices to persist in marginalized areas. This limitation highlights the need for

stronger international cooperation and support to help developing countries implement environmental protections (Martinez-Alier, 2014).

Community-Led Movements and Grassroots Activism

Community-led movements play an essential role in advancing environmental justice, as they mobilize affected communities and hold policymakers accountable. Grassroots organizations like the Environmental Justice Alliance and Indigenous-led movements have been instrumental in pushing for reforms that address environmental injustices.

Environmental Justice Alliance and Local Advocacy

The Environmental Justice Alliance, a coalition of community-based organizations, empowers marginalized communities to advocate for clean air, safe water, and sustainable development. By connecting communities with legal, scientific, and policy resources, the alliance fosters local capacity to address pollution, climate impacts, and resource depletion. Successful cases of grassroots advocacy demonstrate that community involvement is not only effective in raising awareness but also in driving concrete policy changes. In cases where local advocates worked directly with policymakers, such as in efforts to clean up contaminated sites, community engagement led to stronger regulations and increased transparency in government decision-making processes (Agyeman & Evans, 2004).

Indigenous-Led Environmental Movements

Indigenous movements worldwide have emphasized the need for environmental justice by highlighting their traditional ecological knowledge and connection to the land. For example, Indigenous activists in North America, such as those involved in the Dakota Access Pipeline protests, have argued that projects disregarding tribal sovereignty and environmental stewardship threaten Indigenous rights and livelihoods. Globally, Indigenous activists are gaining recognition for their unique perspectives on sustainability, advocating for climate justice policies that respect Indigenous rights and knowledge systems (Whyte, 2017). These movements illustrate the power of grassroots activism to challenge entrenched interests and advocate for policies that recognize environmental justice as an integral component of human rights.

Intersection of Environmental Justice with Climate Change

Climate change intensifies existing environmental inequalities, disproportionately affecting marginalized communities that lack resources to adapt to climate-induced risks. Poor communities often experience greater vulnerability to flooding, extreme heat, and food insecurity due to inadequate infrastructure and limited access to climate adaptation resources. For example, rising sea levels and increased hurricane activity severely impact low-income, coastal communities, which often lack sufficient emergency services and rebuilding resources. These conditions exacerbate social and economic disparities, trapping vulnerable communities in cycles of poverty and environmental exposure (Pellow, 2007).

Global Climate Justice Efforts

In response to the intersection of climate change and environmental justice, global initiatives are increasingly focused on climate justice, which emphasizes the need to consider social equity in

climate policy. The Paris Agreement encourages countries to support vulnerable nations in adapting to climate impacts, while the Green Climate Fund provides financial resources for climate adaptation and mitigation in developing countries. However, critics argue that these measures are insufficient to address the full scale of climate inequality, particularly as developing countries face barriers to accessing these funds. This underscores the need for stronger international cooperation and accountability to ensure that climate justice goals are effectively integrated into global policies (Schlosberg & Collins, 2014).

Comparative Analysis of Environmental Justice Policies Across Regions

A comparative analysis reveals how countries with varying political and economic systems address environmental justice. Different approaches in environmental justice highlight the complex relationship between economic priorities, governance structures, and environmental equity.

Costa Rica's Conservation Policies

Costa Rica is often cited as a model for integrating environmental justice into national policy. The country's conservation efforts prioritize community participation, with policies that empower local communities to manage resources sustainably. Costa Rica's Payment for Environmental Services (PES) program compensates landowners for conservation efforts, which has been instrumental in reducing deforestation and promoting environmental equity. This approach has fostered a community-centered environmental strategy that recognizes the need for sustainable practices that benefit both the environment and local populations (Boza, 1993).

China's Industrial Strategy and Environmental Inequality

China, in contrast, has pursued rapid industrialization that has led to significant environmental challenges, including air pollution and water contamination. Industrial policies in China have prioritized economic growth, often at the expense of environmental justice, leading to substantial pollution exposure in low-income, rural areas. While China has implemented policies to reduce pollution and promote green energy in recent years, there remain significant disparities in environmental quality across regions. These social and environmental inequalities illustrate the limitations of industrial policies that prioritize growth over equity, and highlight the need for policies that integrate environmental justice into economic development strategies (Tilt, 2010).

Policy Recommendations for Achieving Environmental Justice

To achieve environmental justice, it is essential to embed its principles at all levels of governance. This involves developing frameworks that ensure equitable distribution of environmental benefits and protections, such as pollution controls, in all communities. For example, establishing environmental justice councils within local governments could empower communities to voice concerns, propose regulations, and participate in decision-making processes related to environmental issues.

Requiring community consultation as a standard practice for environmental policy-making can help prevent the marginalization of vulnerable groups. Formalizing mechanisms for affected communities to participate in policy design and oversight ensures that their concerns are addressed, promoting policies that are more equitable and culturally sensitive. Such consultation has been

effective in reducing opposition and ensuring that policies address the specific needs of diverse communities.

Enforcing stricter pollution controls in disadvantaged communities is crucial to reducing environmental disparities. For example, zoning regulations that restrict polluting industries from operating near residential areas can protect vulnerable populations from exposure to hazardous pollutants. Regulatory bodies should adopt stricter emission standards and monitor compliance to hold corporations accountable for environmental harms, especially in areas with high pollution burdens.

Ensuring transparency and accountability in environmental protection measures is essential for achieving environmental justice. Government agencies must be held accountable for enforcing regulations, particularly in marginalized communities where environmental laws are often neglected. Transparent reporting mechanisms, such as publicly accessible databases on pollution levels and enforcement actions, can improve public oversight and trust in environmental policies.

CONCLUSION

Environmental justice is an essential but often underappreciated pillar of sustainable development and social equity. The research highlights that marginalized communities worldwide disproportionately face environmental hazards such as air and water pollution, industrial waste, and climate-induced risks. While policies like the Justice40 Initiative and the Environmental Justice for All Act are crucial steps forward, they are not sufficient on their own. True environmental justice requires structural changes to make regulatory frameworks stronger, more inclusive, and better equipped to support grassroots efforts that bring visibility and urgency to environmental disparities.

Achieving environmental justice also means ensuring that vulnerable communities are not only beneficiaries but active participants in decision-making processes. When these communities are engaged, policies are more likely to address their specific needs, proving more effective, equitable, and sustainable. This calls for a shift in the policy-making approach to one that actively seeks out and integrates voices from impacted communities, prioritizing transparency, accessibility, and accountability in the formulation and implementation stages.

Ultimately, tackling environmental inequality is vital not only for the immediate well-being of affected populations but also for achieving broader goals of environmental integrity and social justice. This project emphasizes the ongoing need for community advocacy, rigorous policy innovation, and enhanced international cooperation to forge a world where environmental justice is a reality for all. By centering marginalized voices, enforcing strict protections, and ensuring resources reach the most affected, governments and societies can move closer to a fairer and healthier world for future generations.

References

- Agyeman, J., & Evans, B. (2004). Just sustainability: The emerging discourse of environmental justice in Britain? The Geographical Journal, 170(2), 155–164.
- Boza, M. A. (1993). Conservation in action: Past, present, and future of the national park system of Costa Rica. Conservation Biology, 7(2), 239–247.
- Branford, S., & Torres, M. (2021). Amazon Besieged: Inside Brazil's Environmental Justice Struggle. New York: Monthly Review Press.
- Brulle, R. J., & Pellow, D. N. (2006). Environmental Justice: Human Health and Environmental Inequalities. Annual Review of Public Health, 27, 103-124.
- Bullard, R. D. (2000). Dumping in Dixie: Race, Class, and Environmental Quality. Boulder, CO: Westview Press.
- Chavis, B. F., & Lee, C. (1987). Toxic Wastes and Race in the United States: A National Report on the Racial and Socio-Economic Characteristics of Communities with Hazardous Waste Sites. United Church of Christ Commission for Racial Justice.
- Clark, A., Wood, M., & Wise, S. (2016). The Flint Water Crisis: An Analysis of the Structural and Systemic Causes. Environmental Law Journal, 26(1), 15-30.
- Guttikunda, S. K., & Jawahar, P. (2014). Atmospheric Pollution and Health Risks in Delhi, India. Environmental Science & Technology, 48(19), 11565–11572.
- Lemos, M. C., & Agrawal, A. (2006). Environmental governance. Annual Review of Environment and Resources, 31, 297-325.
- Martinez-Alier, J. (2014). The Environmentalism of the Poor: A Study of Ecological Conflicts and Valuation. Cheltenham, UK: Edward Elgar Publishing.
- Morello-Frosch, R., Pastor, M., & Sadd, J. (2002). Environmental Justice and Regional Inequality in Southern California: Implications for Future Research. Environmental Health Perspectives, 110(Suppl 2), 149-154.
- Office of Management and Budget. (2021). Justice40 Initiative. The White House.
- Pellow, D. N. (2007). Resisting Global Toxics: Transnational Movements for Environmental Justice. Cambridge, MA: MIT Press.
- Pellow, D. N. (2018). What Is Critical Environmental Justice? Cambridge, UK: Polity Press.
- Pulido, L. (2000). Rethinking Environmental Racism: White Privilege and Urban Development in Southern California. Annals of the Association of American Geographers, 90(1), 12-40.
- Schlosberg, D., & Collins, L. B. (2014). From Environmental to Climate Justice: Climate Change and the Discourse of Environmental Justice. WIREs Climate Change, 5(3), 359–374.

- Tilt, B. (2010). The Struggle for Sustainability in Rural China: Environmental Values and Civil Society. Columbia University Press.
- United Nations. (2015). Transforming Our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development. New York: United Nations.
- United Nations Human Rights Council. (2021). Right to a Healthy Environment: Good Practices. Geneva: United Nations.
- U.S. House of Representatives. (2021). Environmental Justice for All Act.

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.43-51
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

यशपाल के कहानी–साहित्य में आर्थिक विषमता और सामाजिक यथार्थ

राजेश कुमार वर्मा
शोधार्थी : हिन्दी, डॉ. रा.म.लो. अवध वि.वि., अयोध्या
डॉ. आलोक कुमार सिंह
असि. प्रोफेसर : हिन्दी विभाग
आ.न.दे. किसान पी.जी. कॉलेज, बभनान, गोण्डा

सारांश

हिन्दी कथा–साहित्य में यशपाल का स्थान एक ऐसे प्रगतिशील और यथार्थवादी कथाकार के रूप में है, जिन्होंने अपने समय की सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक तथा नैतिक विसंगतियों को निर्भीकता के साथ अभिव्यक्ति दी। उनकी कहानियों का प्रमुख आधार सामान्य मनुष्य का जीवन और उसकी समस्याएँ हैं। विशेषतः आर्थिक विषमता, वर्गीय शोषण, निम्नवर्गीय दारिद्र्य, मध्यवर्गीय मिथ्या प्रतिष्ठा, स्त्री की आर्थिक विवशता, पूँजीवादी शोषण, मुनाफाखोरी, चोरबाजारी और रिश्वतखोरी आदि उनकी कथा–दृष्टि के प्रमुख विषय हैं। यशपाल के यहाँ आर्थिक समस्या केवल धन के अभाव की समस्या नहीं है, बल्कि वह सामाजिक संबंधों, नैतिक मूल्यों, लैंगिक असमानता और मानवीय गरिमा को प्रभावित करने वाली व्यापक समस्या है।

'परदा', 'चार आने', 'रिज्क', 'रोटी का मोल', 'महादान', 'मक्खी या मकड़ी', 'अभिशप्त', 'दुःख का अधिकार', 'कर्मफल', 'कोकला डकैत', 'मोटरवाली', 'कोयले वाली' आदि कहानियों में आर्थिक विषमता के विविध रूप सामने आते हैं। निम्नवर्ग के सामने जहाँ रोटी और जीवन–निर्वाह का संकट है, वहीं मध्यवर्ग झूठी प्रतिष्ठा और सामाजिक मर्यादा के बोझ के कारण अपनी वास्तविक दयनीयता छिपाने को विवश है। यशपाल आर्थिक विषमता की इस संरचना को पूँजीवादी व्यवस्था और सामाजिक रूढ़ियों से जोड़कर देखते हैं। उनकी कहानी–कला का उद्देश्य केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि पाठक को सामाजिक यथार्थ से परिचित कराकर उसके प्रति चिंतनशील और जागरूक बनाना है। प्रस्तुत शोध–पत्र में यशपाल की कहानियों के आर्थिक एवं सामाजिक सरोकारों का विश्लेषण करते हुए उनकी प्रगतिवादी तथा यथार्थवादी चेतना का अध्ययन किया गया है।

बीज–शब्द: यशपाल, हिन्दी कहानी, आर्थिक विषमता, मध्यवर्ग, निम्नवर्ग, सामाजिक यथार्थ, प्रगतिवाद, पूँजीवाद, शोषण, स्त्री–विमर्श।

प्रस्तावना

हिन्दी कहानी के विकासक्रम में प्रेमचन्द के बाद जिन कहानीकारों ने कथा–साहित्य को सामाजिक यथार्थ की व्यापक भूमि प्रदान की, उनमें यशपाल का नाम अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। यशपाल ने कहानी को केवल मनोरंजन का माध्यम न मानकर सामाजिक चेतना का प्रभावशाली साधन बनाया। उनके कथा–साहित्य में

व्यक्ति अपने निजी जीवन तक सीमित नहीं रहता, बल्कि व्यापक सामाजिक संरचना का प्रतिनिधि बनकर उपस्थित होता है। इसलिए उनकी कहानियों में व्यक्ति की आर्थिक कठिनाई के पीछे सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था की भूमिका भी दिखाई देती है।

यशपाल की कथा–दृष्टि मूलतः यथार्थवादी और प्रगतिशील है। वे जीवन के उन पक्षों को सामने लाते हैं जिन्हें समाज प्रायः पर्दे के पीछे रखना चाहता है। गरीबी, भूख, बेरोजगारी, शोषण, वेश्यावृत्ति, रिश्वत, चोरबाजारी, झूठी प्रतिष्ठा, जातिगत भेदभाव तथा स्त्री की विवशता उनकी कहानियों के कथ्य का महत्त्वपूर्ण हिस्सा हैं। उनके अनुसार लेखक के लिए समाज के भविष्य के अस्तित्व से स्वतंत्र कोई कल्पना करना संभव नहीं है। लेखक की कला का आधार समाज की अनुभूतियाँ, आकांक्षाएँ और आदर्श होते हैं।[1]

यशपाल ने 'दादा कामरेड' की भूमिका में लिखा है– "मैं कला को कला नहीं मानता, कला का उद्देश्य जीवन की पूर्णता का यत्न है।"[2] इस कथन से उनकी साहित्य–दृष्टि स्पष्ट होती है। उनके लिए साहित्य का मूल्य जीवन से उसके संबंध में है। अतः उनकी कहानियों में आर्थिक विषमता का चित्रण सामाजिक परिवर्तन की आकांक्षा से जुड़ जाता है।

यशपाल की कहानी–दृष्टि और सामाजिक यथार्थ

यशपाल की कहानी–दृष्टि का मूल आधार सामाजिक मनुष्य है। वे कहानी को ऐसी रचना मानते हैं जिसके माध्यम से मनुष्य समाज के सदस्य के रूप में अपनी समस्याओं पर विचार करता है। 'ओ भैरवी' की भूमिका में वे स्पष्ट करते हैं– "कहानी सदैव समाज में रहने वाले मनुष्य की होती है, कहानी के माध्यम से मनुष्य समाज में अपनी समस्याओं पर चिन्तन करता है।"[3]

इस कथन से स्पष्ट है कि यशपाल कहानी को सामाजिक चेतना से जोड़कर देखते हैं। उनके अनुसार कहानीकार का प्रयास सामाजिक समस्याओं और विचार–प्रक्रिया को रुचिकर ढंग से पाठक के सामने प्रस्तुत करना है।[4]

यशपाल की कहानियों के कथानक दैनिक जीवन की सामान्य घटनाओं से निर्मित होते हैं। सामान्य घटना उनके यहाँ व्यापक सामाजिक अर्थ ग्रहण कर लेती है। स्त्री–पुरुष संबंध, प्रेम और वासना, जातिवाद, धार्मिक आडंबर, सामाजिक रूढ़ियाँ, आर्थिक विषमता, अनैतिकता, शोषण तथा सत्ता–संबंधकृइन सभी को उन्होंने आलोचनात्मक दृष्टि से देखा है।

उनकी कहानी–कला में यथार्थ जीवन की विसंगतियों को छिपाया नहीं जाता। वे सामाजिक जीवन के उस नग्न रूप को सामने रखते हैं जिससे पाठक असहज होता है और परिवर्तन की आवश्यकता अनुभव करता है। इस दृष्टि से यशपाल का यथार्थवाद परिवर्तनकारी चेतना से जुड़ा हुआ है।

आर्थिक विषमता : यशपाल की कथा–दृष्टि का प्रमुख आधार

यशपाल की अनेक कहानियों का केंद्रीय प्रश्न अर्थ है। आर्थिक असमानता उनके लिए सामाजिक विषमता की मूल वजहों में से एक है। उन्होंने आर्थिक समस्या को दो प्रमुख स्तरों पर देखा हैकृपहला, व्यापक सामाजिक स्तर पर पूँजीपति और श्रमिक वर्ग के बीच का संघर्षय दूसरा, सीमित पारिवारिक परिवेश में आर्थिक अभाव से उत्पन्न मानसिक, नैतिक और सामाजिक संकट।

मध्यवर्ग की स्थिति के संबंध में सुधाकर गोखाकर का मत उल्लेखनीय है। उनके अनुसार ऊँची वैयक्तिक लिप्साएँ, आर्थिक तंगी, सामंतवाद का प्रभाव तथा पाश्चात्य सभ्यता का आकर्षण मध्यवर्ग में अनेक अंतर्विरोध और मानसिक संघर्ष उत्पन्न करते हैं।[5]

व्यापक सामाजिक संदर्भ वाली कहानियों में 'वो दुनिया', 'रोटी का मोल', 'महादान', 'मक्खी या मकड़ी', 'चोरबाजारी', 'कम्बलदान' आदि उल्लेखनीय हैं। इन कहानियों में पूँजीवादी व्यवस्था की स्वार्थपरता और शोषण का चित्रण मिलता है।

'रोटी का मोल' और पूँजीवादी मुनाफाखोरी

'रोटी का मोल' में सेठों द्वारा अनाज का संग्रह और मुनाफाखोरी के कारण आम जनता की भूख का चित्रण अत्यंत मार्मिक है। रामगोपाल सेठ के हजारों मन गेहूँ से भरे गोदामों की चाबी अपने हाथ में रखता है, लेकिन उसके अपने बच्चे भूखे हैं। यहाँ 'रोटी' केवल भोजन नहीं रह जाती, बल्कि आर्थिक व्यवस्था की विडंबना का प्रतीक बन जाती है।

रामगोपाल के मन में यह प्रश्न उठता है कि बाजार अनाज से भरा होने पर भी जनता को रोटी क्यों नहीं मिलती। कहानी में आर्थिक व्यवस्था की इस विसंगति को अत्यंत प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया गया है।[6]

जिस व्यक्ति के हाथ में हजारों मन अनाज की चाबी है, वही अपने परिवार की रोटी के लिए संघर्ष कर रहा है। इस विरोधाभास के माध्यम से यशपाल पूँजीवादी अर्थव्यवस्था के उस स्वरूप पर प्रहार करते हैं जिसमें उत्पादन और वितरण के साधनों पर अधिकार रखने वाला वर्ग जनता की मूलभूत आवश्यकताओं पर नियंत्रण स्थापित कर लेता है।

'महादान' और पूँजीवादी परोपकार की विडंबना

'महादान' में आर्थिक विषमता के साथ–साथ सामाजिक पाखंड का तीखा व्यंग्य मिलता है। एक ओर जनता भूख और अकाल से मर रही है, दूसरी ओर व्यापारी अनाज को अपने गोदामों में रोककर उसके मूल्य बढ़ने की प्रतीक्षा करते हैं। जब जनता की स्थिति अत्यंत दयनीय हो जाती है, तब वही धनिक वर्ग थोड़ी–सी सहायता करके स्वयं को 'महादानी' सिद्ध करता है।

यशपाल ने सेठ के दान का चित्रण व्यंग्यात्मक ढंग से किया है। अकाल और मृत्यु की विभीषिका के बीच थोड़ी–सी सामग्री दान करके सेठ समाचार–पत्रों में प्रसिद्धि प्राप्त करता है।[7]

इस कहानी में व्यंग्य आर्थिक विषमता के विरुद्ध प्रतिरोध का माध्यम बनता है। यशपाल पाठक को यह सोचने के लिए बाध्य करते हैं कि जिस व्यवस्था में भूख का कारण स्वयं धनिक वर्ग की मुनाफाखोरी है, उसी वर्ग द्वारा किया गया सीमित दान वास्तविक परोपकार कैसे हो सकता है?

'मक्खी या मकड़ी' : रिश्वत और भ्रष्ट आर्थिक व्यवस्था

'मक्खी या मकड़ी' में आर्थिक समस्या का दूसरा रूप रिश्वतखोरी और भ्रष्टाचार है। कहानी में ओवरसियर, नौकर, किसान, वकील और दरोगा जैसे पात्रों के माध्यम से रिश्वत के व्यापक जाल को दिखाया गया है। आर्थिक स्वार्थ धीरे–धीरे सामाजिक नैतिकता को नष्ट करता जाता है।

यशपाल ने रिश्वत के इस तंत्र का चित्रण करते हुए दिखाया है कि किस प्रकार एक व्यक्ति द्वारा दी गई रिश्वत दूसरे व्यक्ति की आय का साधन बनती है और अंततः पूरा सामाजिक तंत्र भ्रष्टाचार के जाल में फँस जाता है।[8]

यहाँ रिश्वत केवल व्यक्तिगत चरित्र की कमजोरी नहीं है। वह ऐसी सामाजिक व्यवस्था का परिणाम है जिसमें आर्थिक लाभ सर्वोच्च मूल्य बन जाता है। जब समाज में धन और प्रतिष्ठा सफलता के प्रमुख मानदंड बन जाते हैं, तब व्यक्ति नैतिकता की कीमत पर भी आर्थिक लाभ प्राप्त करना चाहता है।

'परदा' : मध्यवर्गीय झूठी प्रतिष्ठा का प्रतीक

यशपाल की आर्थिक विषमता पर आधारित कहानियों में 'परदा' अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। कहानी के चौधरी पीरबख्श की आर्थिक स्थिति अत्यंत दयनीय है। उनकी आमदनी सीमित है, परिवार बड़ा है और घर में आवश्यक वस्तुओं तक का अभाव है। इसके बावजूद वे अपने टूटे–फूटे मकान को 'हवेली' कहते हैं और दरवाजे पर परदा लगाकर अपनी सामाजिक प्रतिष्ठा बनाए रखना चाहते हैं।

पीरबख्श की आमदनी मात्र बारह रुपये है। पंद्रह वर्षों में उनके पाँच बच्चे हो चुके हैं और परिवार में कुल आठ सदस्य हैं। आर्थिक अभाव के कारण उन्हें कभी घर का सामान गिरवी रखना पड़ता है तो कभी उधार लेना पड़ता है।[9]

कहानी का सबसे मार्मिक प्रसंग तब आता है जब ऋण न चुका पाने के कारण खान क्रोध में दरवाजे का परदा हटा देता है। परदा हटते ही घर की वास्तविक स्थिति सामने आ जाती है। घर की स्त्रियों के शरीर पर पर्याप्त वस्त्र तक नहीं हैं और वही परदा उनके लिए वस्त्र का काम कर रहा था।[10]

यहाँ 'परदा' केवल कपड़े का टुकड़ा नहीं है। वह मध्यवर्गीय झूठी प्रतिष्ठा, सामाजिक आडंबर और वास्तविक आर्थिक स्थिति को छिपाने का प्रतीक है। परदा हटने के साथ चौधरी के जीवन का वह भ्रम भी टूट जाता है जिसके सहारे वे समाज में सम्मान बनाए हुए थे।

राजेन्द्र यादव ने 'परदा' को मध्यवर्ग के खोखलेपन, उसमें रहने की विवशता और उसे ढके रहने के द्वंद्व की प्रतीक–कथा माना है।[11] यह कहानी मध्यवर्गीय मिथ्या मर्यादा और आर्थिक यथार्थ के संघर्ष को अत्यंत प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करती है।

'चार आने' और झूठी नवाबी प्रतिष्ठा

'चार आने' में पुराने नवाबी वर्ग की आर्थिक दुर्दशा और मिथ्या प्रतिष्ठा पर व्यंग्य किया गया है। इर्शाद हुसैन जैसे पात्र के माध्यम से यशपाल दिखाते हैं कि पुरानी प्रतिष्ठा आर्थिक वास्तविकता के सामने टिक नहीं सकती।

मध्यवर्ग अथवा पतनशील उच्चवर्ग के लिए सामाजिक सम्मान का प्रदर्शन स्वयं एक आर्थिक बोझ बन जाता है। व्यक्ति अपनी वास्तविक आवश्यकताओं से अधिक खर्च केवल इसलिए करता है कि समाज के सामने उसकी प्रतिष्ठा बनी रहे।

इस प्रकार 'चार आने' और 'परदा' दोनों कहानियाँ अलग–अलग परिस्थितियों में एक ही समस्या को सामने लाती हैंकृआर्थिक अभाव और सामाजिक प्रतिष्ठा के बीच संघर्ष।

निम्नवर्गीय जीवन और भूख की त्रासदी

यशपाल की आर्थिक विषमता संबंधी कहानियों का सबसे मार्मिक पक्ष निम्नवर्गीय जीवन का चित्रण है। 'अभिशप्त', 'कर्मफल', 'रोटी का मोल', 'पुनिया की होली' और 'दुःख का अधिकार' जैसी कहानियों में भूख और दारिद्र की चरम स्थितियाँ दिखाई देती हैं।

'अभिशप्त' में एक बालक अपनी नवजात बहन की हत्या इसलिए कर देता है क्योंकि उसे लगता है कि उसके हिस्से का भोजन नवजात बच्चे को दे दिया जा रहा है।[12], यह प्रसंग केवल पारिवारिक त्रासदी नहीं, बल्कि ऐसी आर्थिक व्यवस्था की भयावह परिणति है जिसमें भूख मनुष्य के भीतर की संवेदना को भी नष्ट करने लगती है।

'कर्मफल' में बिन्दी और उसकी बच्ची का जीवन तथा दूसरी ओर संपन्न वर्ग की सुविधा के बीच तीखा अंतर दिखाई देता है। एक वर्ग के लिए सड़क पर पड़े गरीब की आवाज असुविधा है, जबकि दूसरे वर्ग के लिए सड़क ही जीवन का आश्रय है।[13]

'दुःख का अधिकार' में आर्थिक विषमता का अत्यंत मार्मिक पक्ष सामने आता है। संपन्न व्यक्ति को शोक मनाने का अधिकार है, लेकिन गरीब स्त्री को जीविका के लिए अपने मृत बेटे के अगले दिन ही काम पर निकलना पड़ता है।[14]

यशपाल का प्रश्न मूलतः यही है कि क्या गरीबी मनुष्य से दुख मनाने का अधिकार भी छीन लेती है?

स्त्री और आर्थिक विवशता

यशपाल के कथा–साहित्य में स्त्री की आर्थिक स्थिति का चित्रण विशेष महत्त्व रखता है। 'रिज्क', 'कोकला डकैत', 'मोटरवाली', 'कोयले वाली', 'उपदेश' आदि कहानियों में आर्थिक अभाव स्त्री के जीवन को किस प्रकार प्रभावित करता है, इसका चित्रण मिलता है।

'रिज्क' की चंपा अपने बेरोजगार और बेपरवाह पति तथा बच्चों के पालन–पोषण के लिए वेश्यावृत्ति करने को विवश होती है। समाज उसे 'वेश्या' कहकर दंडित करता है, लेकिन उस सामाजिक व्यवस्था पर प्रश्न नहीं उठाता जिसने उसे इस स्थिति में पहुँचाया।

चंपा की समस्या में गरीबी के साथ जाति–व्यवस्था भी जुड़ी हुई है। नौकरी के अवसर में उसकी जाति बाधा बनती है। मजबूर होकर वह देह–व्यापार का रास्ता अपनाती है और फिर समाज ही उसे अपमानित करता है। कहानी में चंपा के माध्यम से यह प्रश्न उठाया गया है कि जीविका का अधिकार क्या केवल संपन्न और सामाजिक रूप से प्रतिष्ठित लोगों का है?[15]

इस दृष्टि से 'रिज्क' में आर्थिक शोषण और जातिगत भेदभाव एक–दूसरे से जुड़ जाते हैं। यशपाल यहाँ स्त्री की नैतिकता पर प्रश्न उठाने के बजाय उस सामाजिक व्यवस्था को कठघरे में खड़ा करते हैं जो स्त्री को जीविका के सम्मानजनक साधन उपलब्ध नहीं कराती।

निम्नवर्गीय स्त्री और देह का आर्थिक मूल्य

'कोकला डकैत' में कोकला की आर्थिक विवशता उसके परिवार की जिम्मेदारी से जुड़ी है। पति के असमर्थ हो जाने के बाद परिवार का भार उसके ऊपर आ जाता है। महँगाई और बेरोजगारी की स्थिति में उसे कठिन रास्ता अपनाना पड़ता है।[16]

'मोटरवाली' और 'कोयले वाली' में भी पुरुष और स्त्री के संबंधों पर अर्थ का प्रभाव दिखाई देता है। मध्यमवर्गीय पुरुष जिस संबंध को प्रेम समझता है, निम्नवर्गीय स्त्री उसे आर्थिक आवश्यकता की दृष्टि से देखती है।

'उपदेश' में स्त्री द्वारा पुरुष को दिया गया प्रत्युत्तर विशेष महत्त्वपूर्ण है। वह स्पष्ट करती है कि उसका कार्य उसकी मजबूरी है, जबकि पुरुष वही काम मनोरंजन के लिए करता है। कहानी में यह कथन स्त्री की आर्थिक विवशता और पुरुष की दोहरी नैतिकता को उजागर करता है।[17]

इस प्रकार यशपाल स्त्री के शरीर को बाजार और पुरुष–प्रधान समाज के बीच फँसी हुई वस्तु के रूप में देखने वाली व्यवस्था की आलोचना करते हैं।

मध्यवर्गीय मानसिकता और आर्थिक संघर्ष

यशपाल के कथा–साहित्य में मध्यवर्ग का चित्रण केवल आर्थिक समस्या के रूप में नहीं, बल्कि मानसिक समस्या के रूप में भी हुआ है। मध्यवर्ग अपनी आय और सामाजिक आकांक्षाओं के बीच फँसा रहता है। उसकी इच्छाएँ बड़ी होती हैं, लेकिन आर्थिक साधन सीमित।

सुधाकर गोखाकर के अनुसार ऊँची वैयक्तिक आकांक्षाएँ, आर्थिक तंगी, सामंतवाद का प्रभाव तथा पाश्चात्य सभ्यता का आकर्षण मध्यवर्ग में अनेक अंतर्विरोध पैदा करते हैं।[18] इच्छाओं की अपूर्णता और अवसरों की कमी से निराशा, कुंठा और घुटन उत्पन्न होती है।

'परदा', 'चार आने' और 'लखनऊ वाले' जैसी कहानियों में यह मानसिकता स्पष्ट दिखाई देती है। व्यक्ति अपनी वास्तविक आर्थिक स्थिति को छिपाकर प्रतिष्ठा बनाए रखना चाहता है। इस झूठी मर्यादा का बोझ उसके जीवन को और अधिक कठिन बनाता है।

'लखनऊ वाले' में चार आने की आर्थिक समस्या भी प्रतिष्ठा के प्रश्न से जुड़ जाती है। व्यक्ति जानता है कि उसकी आर्थिक स्थिति कमजोर है, फिर भी वह पड़ोसियों की दृष्टि में अपनी सामाजिक प्रतिष्ठा बनाए रखना चाहता है।[19]

यशपाल की प्रगतिवादी और मार्क्सवादी चेतना

यशपाल की आर्थिक विषमता संबंधी कहानियों में प्रगतिवादी चेतना स्पष्ट रूप से दिखाई देती है। वे आर्थिक आधार और सामाजिक संबंधों के बीच गहरे संबंध को पहचानते हैं। पूँजीपति वर्ग का शोषण, श्रमिक वर्ग की विवशता, मुनाफाखोरी, चोरबाजारी और वर्गीय असमानता उनकी कहानियों में बार–बार आती है।

व्यापक सामाजिक संदर्भ में रची गई 'वो दुनिया', 'रोटी का मोल', 'महादान' और 'मक्खी या मकड़ी' जैसी कहानियाँ आर्थिक विषमता की संरचना को उद्घाटित करती हैं। इनमें पूँजीपति वर्ग के स्वार्थ और शोषित वर्ग की विवशता के बीच का अंतर स्पष्ट दिखाई देता है।

हालाँकि यशपाल की कहानी–कला को केवल प्रचारात्मक साहित्य मानना उचित नहीं होगा। उनका उद्देश्य सामाजिक विचार को कलात्मक रूप में प्रस्तुत करना है। 'तर्क का तूफान' की भूमिका में वे विवेक को सामाजिक परिवर्तन के लिए आवश्यक मानते हैं और लिखते हैंकृ "सौन्दर्य रचना का प्रयत्न असुन्दर के परिष्कार और बहिष्कार के अतिरिक्त दूसरा है क्या?"[20]

इससे स्पष्ट है कि यशपाल के लिए कला और सामाजिक चेतना परस्पर विरोधी नहीं हैं। वे विचार को कलात्मक अभिव्यक्ति के माध्यम से सामाजिक जीवन से जोड़ते हैं।

यथार्थवाद और सामाजिक परिवर्तन

यशपाल का यथार्थवाद निराशावादी यथार्थवाद नहीं है। वे समाज की कुरूपता और शोषण को इसलिए सामने लाते हैं कि उसके परिवर्तन की आवश्यकता अनुभव की जा सके। उनके यहाँ यथार्थ और आदर्श के बीच विरोध नहीं, बल्कि संबंध है।

वे उस यथार्थ को सामने रखते हैं जिससे मनुष्य खिन्न होता है और फिर बेहतर जीवन की आकांक्षा करता है। भूख, नग्नता, बेरोजगारी, वेश्यावृत्ति और भ्रष्टाचार का चित्रण पाठक में केवल करुणा उत्पन्न करने के लिए नहीं हैय वह सामाजिक व्यवस्था के प्रति प्रश्न और असंतोष उत्पन्न करता है।

आचार्य नरेन्द्रदेव ने यशपाल के साहित्यिक उद्देश्य को समाज को जाग्रत करने की प्रक्रिया से जोड़ा है। उनके अनुसार यशपाल समाज को जगाने के लिए लिखते हैं और समाज को जागता न देखकर अपनी लेखनी से उसे झकझोरते हैं।[21]

यह कथन यशपाल की कथा–दृष्टि को समझने की दृष्टि से अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। उनके कथा–साहित्य में व्यंग्य, आक्रोश, करुणा और विद्रोह एक साथ दिखाई देते हैं।

यशपाल की कहानी–कला का उद्देश्य

यशपाल के लिए कहानी का उद्देश्य केवल कहानी कहना नहीं है। कहानी सामाजिक जीवन से संबद्ध है और उसके माध्यम से मनुष्य अपनी समस्याओं पर विचार करता है। इसीलिए उनकी कहानियाँ उद्देश्यप्रधान हैं।

'पिंजरे की उड़ान' की भूमिका में यशपाल कल्पना को ठोस वास्तविकताओं से जोड़ते हुए साहित्य की सामाजिक उपयोगिता पर बल देते हैं।[22] उनके लिए कला का उद्देश्य सौन्दर्य की सृष्टि के साथ जीवन को अधिक समृद्ध बनाना है।

'चित्र का शीर्षक' की भूमिका में वे स्पष्ट करते हैं कि कहानी का उद्देश्य स्वयं कहानी नहीं है।[23] इसका आशय यह है कि कहानी किसी व्यापक जीवन–सत्य या सामाजिक अनुभव की ओर संकेत करती है।

इसी प्रकार 'तुमने क्यों कहा था मैं सुन्दर हूँ' की भूमिका में यशपाल कहानी को घटना और भाव के कार्य–कारण संबंध से जोड़ते हैं।[24] इससे उनकी कहानी–दृष्टि की कथ्य–केंद्रितता स्पष्ट होती है।

यशपाल के कथा–साहित्य में कथ्य की प्रधानता

कहानी का कथ्य उसके मूल विचार, बीज–भाव अथवा उद्देश्य से निर्मित होता है। कथ्य ही वह प्रारंभिक बिंदु है जिससे कहानी का कथानक विकसित होता है। यशपाल की कहानियों में कथ्य का विशेष महत्त्व है क्योंकि वे किसी विशिष्ट सामाजिक समस्या या जीवनगत अंतर्विरोध को कथा का आधार बनाते हैं।

उनकी कहानियों के प्रेरणा–स्रोत उनके चारों ओर उपस्थित भौतिक, प्राकृतिक और सामाजिक परिस्थितियाँ हैं। यशपाल स्वयं स्वीकार करते हैं कि लेखक की प्रेरणा उसके परिवेश, व्यवस्था, आचार–व्यवहार और सामाजिक अंतर्विरोधों से प्राप्त होती है।[25]

इसलिए उनकी कहानियाँ जीवन से कटकर निर्मित कल्पनाएँ नहीं हैं। वे अपने समय के यथार्थ से निर्मित हैं। आधुनिक परिस्थितियों से उत्पन्न नई संवेदना उनकी कथा–कला को नई दिशा देती है।[26]

आर्थिक कहानियों का वर्गीकरण

कथ्य की दृष्टि से यशपाल की कहानियों को विभिन्न वर्गों में विभाजित किया जा सकता है। आर्थिक विषयक कहानियाँ विशेष रूप से दो वर्गों में रखी जा सकती हैं–

- व्यापक सामाजिक संदर्भ में रची गई आर्थिक विषमता संबंधी कहानियाँ।
- सीमित या पारिवारिक परिवेश में आर्थिक समस्याओं को प्रस्तुत करने वाली कहानियाँ।

पहले वर्ग में 'वो दुनिया', 'रोटी का मोल', 'महादान', 'मक्खी या मकड़ी', 'चोरबाजारी', 'कम्बलदान' आदि कहानियाँ आती हैं। इनमें पूँजीपति वर्ग, मुनाफाखोरी, चोरबाजारी, रिश्वतखोरी और शोषण की व्यापक सामाजिक संरचना सामने आती है।

दूसरे वर्ग में 'यथा', 'दुःखी–दुःखी', 'कर्मफल', 'दुःख', 'संन्यासी', 'दुःख का अधिकार', 'अभिशप्त', 'चार आने', 'आदमी का बच्चा', 'हवाखोर', 'कोकला डकैत', 'लखनऊ वाले' आदि कहानियाँ आती हैं। इनमें आर्थिक अभाव का प्रभाव पारिवारिक और व्यक्तिगत जीवन पर पड़ता है।

इस प्रकार यशपाल ने आर्थिक विषमता को केवल वर्ग–संघर्ष के रूप में नहीं देखा, बल्कि उसे व्यक्ति के दैनिक जीवन, पारिवारिक संबंधों और नैतिक निर्णयों तक विस्तारित किया।

आर्थिक विषमता और नैतिक विडंबना

यशपाल के कथा–साहित्य का एक महत्त्वपूर्ण पक्ष यह है कि आर्थिक अभाव व्यक्ति के नैतिक जीवन को भी प्रभावित करता है। जब व्यक्ति के सामने भोजन और जीवन–निर्वाह का संकट हो, तब सामाजिक नैतिकता उसके लिए गौण हो जाती है।

'अभिशप्त' में भूख की चरम स्थिति मानवीय संवेदना को नष्ट कर देती है। 'रिज्क' में स्त्री देह को जीविका का साधन बनाने के लिए विवश होती है। 'पुनिया की होली' में बच्चों को पेट भर भोजन देने की इच्छा उसे चोरी के अपराध तक पहुँचा देती है। इन घटनाओं में अपराध से अधिक महत्वपूर्ण उसका सामाजिक–आर्थिक कारण है।

यशपाल अपराधी व्यक्ति की निंदा करने से पहले उस व्यवस्था को देखते हैं जिसने उसे अपराध की ओर धकेला। यही दृष्टि उनकी कहानियों को मानवीय और समाजवादी आधार प्रदान करती है।

आर्थिक विषमता और मानवीय गरिमा

यशपाल की आर्थिक कहानियों में सबसे गहरा प्रश्न मानवीय गरिमा का है। गरीब व्यक्ति को केवल धन का अभाव नहीं झेलना पड़ता, बल्कि उसे अपमान, उपेक्षा और सामाजिक तिरस्कार भी सहना पड़ता है।

'परदा' में चौधरी की प्रतिष्ठा आर्थिक अभाव के कारण टूटती है। 'दुःख का अधिकार' में गरीब स्त्री को शोक का अधिकार तक प्राप्त नहीं। 'रिज्क' में चंपा को जीविका की विवशता के कारण सामाजिक बहिष्कार झेलना पड़ता है। 'रोटी का मोल' में श्रम करने वाला व्यक्ति भी भोजन से वंचित है।

इस प्रकार यशपाल आर्थिक विषमता को मनुष्य की गरिमा के प्रश्न से जोड़ते हैं। उनके लिए समानता केवल आर्थिक संसाधनों के वितरण का प्रश्न नहीं, बल्कि सम्मानपूर्वक जीने के अधिकार का प्रश्न भी है।

निष्कर्ष

समग्रतः कहा जा सकता है कि यशपाल की कहानियों में आर्थिक विषमता केवल एक विषय नहीं, बल्कि उनके व्यापक सामाजिक यथार्थ का केंद्रीय आधार है। उन्होंने निम्नवर्ग की भूख, मध्यवर्ग की आर्थिक विवशता, झूठी प्रतिष्ठा, स्त्री की आर्थिक पराधीनता, पूँजीवादी शोषण, मुनाफाखोरी, चोरबाजारी और रिश्वतखोरी आदि समस्याओं का बहुआयामी चित्रण किया है।

'परदा' में मध्यवर्गीय मिथ्या प्रतिष्ठा का प्रतीकात्मक चित्रण, 'चार आने' में पतनशील प्रतिष्ठा का व्यंग्य, 'रोटी का मोल' और 'महादान' में पूँजीवादी मुनाफाखोरी की आलोचना, 'मक्खी या मकड़ी' में रिश्वतखोरी, 'अभिशप्त' में भूख की चरम त्रासदी, 'दुःख का अधिकार' में गरीब के मानवीय अधिकारों का प्रश्न तथा 'रिज्क' और 'कोकला डकैत' में स्त्री की आर्थिक विवशताकृये सभी यशपाल की व्यापक सामाजिक दृष्टि को प्रमाणित करते हैं।

उनके कथा–साहित्य में शोषित वर्ग के प्रति गहरी सहानुभूति है। वे केवल समस्या का चित्रण नहीं करते, बल्कि पाठक को उस समस्या के सामाजिक कारणों पर विचार करने के लिए प्रेरित करते हैं। यही उनकी प्रगतिवादी चेतना का मूल आधार है।

यशपाल की कहानियों का महत्त्व इस बात में है कि वे आर्थिक विषमता को व्यक्ति के निजी दुःख से उठाकर सामाजिक संरचना के प्रश्न में बदल देती हैं। उनके पात्र केवल काल्पनिक चरित्र नहीं, बल्कि अपने समय के सामाजिक वर्गों और परिस्थितियों के प्रतिनिधि हैं। इसलिए उनकी कहानियाँ अपने समय का दस्तावेज होने के साथ–साथ आज भी प्रासंगिक बनी हुई हैं।

आर्थिक असमानता, बेरोजगारी, महँगाई, सामाजिक प्रतिष्ठा का दबाव, स्त्री की आर्थिक निर्भरता तथा भ्रष्टाचार आज भी सामाजिक जीवन को प्रभावित करते हैं। इस दृष्टि से यशपाल की कहानियाँ वर्तमान समाज को समझने के लिए भी उपयोगी हैं। उनका साहित्य हमें यह सोचने के लिए बाध्य करता है कि मनुष्य की वास्तविक स्वतंत्रता तभी संभव है जब उसे सम्मानजनक जीवन, आर्थिक सुरक्षा और सामाजिक समानता प्राप्त हो।

अतः यशपाल की कहानी–कला का मूल उद्देश्य समाज का यथार्थ उद्घाटित करना, शोषण और विषमता के विरुद्ध चेतना उत्पन्न करना तथा मनुष्य और समाज के अधिक मानवीय रूप की स्थापना करना है। यही उनकी कथा–साहित्य की स्थायी प्रासंगिकता और साहित्यिक महत्ता है।

सन्दर्भ–सूची

1. यशपाल, देशद्रोही, पृ. 5।

2. यशपाल, दादा कामरेड, भूमिका से।
3. यशपाल, ओ भैरवी, भूमिका, पृ. 5।
4. यशपाल, ओ भैरवी, भूमिका से।
5. डॉ. सुधाकर गोखाकर, मार्क्सवाद और हिन्दी कहानी, पृ. 87।
6. यशपाल, अभिशप्त (कहानी–संग्रह), पृ. 50–51।
7. यशपाल, भस्मावृत्त चिंगारी (कहानी–संग्रह), पृ. 28।
8. यशपाल, खच्चर और आदमी (कहानी–संग्रह), पृ. 28।
9. यशपाल, परदा, पृ. 12।
10. यशपाल, तर्क का तूफान, पृ. 133।
11. राजेन्द्र यादव, 'परदा' संबंधी आलोचनात्मक मत।
12. यशपाल, अभिशप्त (कहानी–संग्रह), पृ. 22।
13. यशपाल, पिंजरे की उड़ान (कहानी–संग्रह), पृ. 126।
14. यशपाल, पिंजरे की उड़ान (कहानी–संग्रह), पृ. 142।
15. यशपाल, रिज्क, पृ. 10।
16. यशपाल, तुमने क्यों कहा था मैं सुन्दर हूँ (कहानी–संग्रह), पृ. 13।
17. यशपाल, खच्चर और आदमी (कहानी–संग्रह), पृ. 35।
18. डॉ. सुधाकर गोखाकर, मार्क्सवाद और हिन्दी कहानी, पृ. 87।
19. यशपाल, सच बोलने की भूल (कहानी–संग्रह), पृ. 112।
20. यशपाल, तर्क का तूफान, पृ. 6।
21. आचार्य नरेन्द्रदेव, यशपाल संबंधी आलोचनात्मक वक्तव्य।
22. यशपाल, पिंजरे की उड़ान, भूमिका।
23. यशपाल, चित्र का शीर्षक, भूमिका, पृ. 6।
24. यशपाल, तुमने क्यों कहा था मैं सुन्दर हूँ, भूमिका, पृ. 6।
25. उपेन्द्रनाथ अश्क, साकेत (हिन्दी पत्रिका), पृ. 410।
26. यशपाल, ओ भैरवी, भूमिका से।

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.52-64
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

"बैगा जनजाति की महिलाओं की जीवन शैली पर आधारित एक समाजशास्त्रीय अध्ययन" (जनपद सोनभद्र के चोपन विकास खण्ड के विशेष संदर्भ में)

शोधार्थी– राजेश प्रसाद
महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी
डॉ. जय प्रकाश यादव
एसोसिएट प्रोफेसर (समाजशास्त्र)
महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी

सारांश

बैगा जनजाति की महिलाओं का सामाजिक–आर्थिक जीवन उनके पारंपरिक रीति–रिवाजों, परिवार, कृषि तथा वन संसाधनों पर काफी हद तक आधारित है। सोनभद्र जनपद के चोपन विकासखंड में निवास करने वाली बैगा महिलाएँ परिवार एवं समुदाय के सामाजिक जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। वे घरेलू कार्यों के साथ–साथ कृषि मजदूरी, पशुपालन, वनोपज संग्रह तथा अन्य स्थानीय आर्थिक गतिविधियों में सक्रिय योगदान देती हैं। महुआ, तेंदूपत्ता, लकड़ी, जड़ी–बूटी, कंद–मूल एवं अन्य लघु वनोपज इनके आय के प्रमुख साधनों में शामिल हैं।

बैगा समाज में महिलाओं की भूमिका केवल आर्थिक गतिविधियों तक सीमित नहीं है, बल्कि वे बच्चों के पालन–पोषण, भोजन की व्यवस्था, पारंपरिक ज्ञान के संरक्षण तथा सामाजिक–सांस्कृतिक परंपराओं को आगे बढ़ाने में भी महत्वपूर्ण योगदान देती हैं। इसके बावजूद गरीबी, अशिक्षा, सीमित रोजगार के अवसर, स्वास्थ्य एवं पोषण संबंधी समस्याएँ तथा संसाधनों पर सीमित अधिकार उनके सामाजिक–आर्थिक विकास में बाधक हैं। आधुनिक शिक्षा और सरकारी योजनाओं की पहुँच बढ़ने से कुछ परिवर्तन दिखाई दे रहे हैं, लेकिन इनका लाभ सभी महिलाओं तक समान रूप से नहीं पहुँच पाया है। चोपन विकासखंड की बैगा महिलाओं के सामाजिक–आर्थिक उत्थान के लिए शिक्षा, कौशल विकास, स्वरोजगार, महिला स्वयं सहायता समूहों, स्वास्थ्य सुविधाओं तथा लघु वनोपज के उचित मूल्य की व्यवस्था को सुदृढ़ करना आवश्यक है। साथ ही, विकास योजनाओं में उनकी भागीदारी सुनिश्चित करके उनके पारंपरिक ज्ञान और सांस्कृतिक पहचान का संरक्षण किया जाना चाहिए।

मुख्यशब्द–कृषि मजदूरी, पशुपालन, वनोपज संग्रह तथा अन्य स्थानीय आर्थिक, महुआ, तेंदूपत्ता, लकड़ी, जड़ी–बूटी, कंद–मूल, पारंपरिक ज्ञान और सांस्कृतिक पहचान।

परिचय–

भारत की जनजातियाँ अपनी विशिष्ट सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक पहचान के लिए जानी जाती हैं। बैगा जनजाति विशेष रूप से वनों पर आधारित जीवन, पारंपरिक आजीविका तथा विशिष्ट सांस्कृतिक परंपराओं के लिए प्रसिद्ध है। उत्तर प्रदेश के सोनभद्र जनपद, विशेषकर चोपन ब्लॉक में निवास करने वाली बैगा महिलाओं का जीवन गरीबी, अशिक्षा, सीमित स्वास्थ्य सेवाओं, रोजगार की अस्थिरता तथा सामाजिक व आर्थिक वंचनाओं से प्रभावित है। यद्यपि सरकार द्वारा अनेक जनजातीय कल्याण योजनाएँ संचालित की जा रही हैं, फिर भी इन महिलाओं की वास्तविक सामाजिक–आर्थिक स्थिति का समाजशास्त्रीय अध्ययन आवश्यक है। हाल के अध्ययनों से भी संकेत मिलता है कि विकास योजनाओं ने कुछ अवसर प्रदान किए हैं, किंतु पारंपरिक आजीविका, सांस्कृतिक पहचान और सामाजिक स्वायत्तता पर मिश्रित प्रभाव पड़ा है। बैगा जनजाति प्राचीन काल से आदिवासी जनजातियों में से एक मानी जाती है। इनका मुख्य निवास क्षेत्र मध्य भारत के घने जगलों में रहा हैं। बैगा स्वयं को जंगल का संरक्षक मानते हैं एवं प्रकृति के साथ जीवन जीने की परंपरा रखते हैं। वे बेवर (झूम) खेती, शिकार, कंद–मूल, फल एवं वनोपज पर आश्रित है। बैगा जनजाति महिलाओं का जीवन मुख्यतः वनों तक सीमित रहा। ये जनजाति अपनी पारंपरिक संस्कृति, परम्पराओं, ओझा, वैद्य, जड़ी बूटी, रीति–रिवाज, लोकनृत्य, लोकगीत एवं धार्मिक मान्यताओं को सुरक्षित रखा। अन्य समाज से उनका संपर्क अपेक्षाकृत कम रहा है। **ब्रिटिश प्रशासक और एंथ्रोपोलॉजिस्ट ए. ब्लूमफील्ड ने 1885** में प्रकाशित अपनी पुस्तक **नोट्स ऑन द बैगा** में मध्य भारत की बैगा जनजाति के बारे में सबसे विस्तृत एवं प्रामाणिक विवरण दिया है। उनकी रिपोर्ट बैगा जनजाति के शुरुआती और प्रामाणिक मानवशास्त्रीय अभिलेखों में से एक है। **ब्लूमफील्ड** के अन्तर्गत बैगा जनजाति के बारे में दी गई प्रमुख जानकारियाँ इस प्रकार हैं आजीविका के साधन उन्होंने बताया कि बैगा मुख्य रूप से प्रकृति पर निर्भर थे। उनकी प्रमुख आजीविका में बेवार करना, शिकार, मछली पकड़ना, कंद–मूल और फल एकत्र करना शामिल था। वनों पर निर्भरता वे शहद और हर्रा जैसे वन उत्पाद एकत्र करके और बांस की चटाई व टोकरी बनाकर बेचते थे। सामाजिक भूमिका बैगा लोग अक्सर गॉव के पुजारी जड़ी बुटी और ओझा के रुप में कार्य करते है। जनजातीय नाम का अर्थ उनके अनुसार, बैगा शब्द का अर्थ जादूगर या औषधि–चिकित्सक है। **डब्ल्यू एच. आर. रिवर्स** ने ''जनजाति को एक साधारण प्रकार के सामाजिक समूह के रूप में परिभाषित किया, जिसके सदस्य एक सामान्य बोली बोलते हैं, एक ही सरकार होती है और युद्ध जैसे सामान्य उद्देश्यों के लिए मिलकर कार्य करते हैं'' **(चौधरी, 1977)**। **डी. एन. मजूमदार** ने ''जनजाति को क्षेत्रीय संबद्धता, अंतर्विवाही, कार्यों की कोई विशेषज्ञता के साथ, आदिवासी अधिकारियों द्वारा शासित, वंशानुगत या अन्यथा, भाषा या बोली में एकजुट, अन्य जनजाति या जातियों के साथ सामाजिक दूरी को पहचानना, बिना किसी सामाजिक आदिवासी परंपराओं, विश्वासों और रीति–रिवाजों का पालन करते हुए, जाति संरचना में उनके साथ तिरस्कार, विदेशी स्रोतों से विचारों के प्राकृतिककरण के अनुदार, सबसे ऊपर जातीय और क्षेत्रीय एकीकरण की एकरूपता के प्रति सचेत के साथ एक सामाजिक समूह के रूप में परिभाषित किया''।

एल्विन वेरियर (1939) के अनुसार, "द बैगा, बैगा जनजाति के बारे में विस्तृत जानकारी प्राप्त होती है।

स्थान एवं आजीविका उन्होंने ने बताया कि बैगा मुख्य रूप से जंगलों में रहते हैं और पारंपरिक रूप से बेवर नाम की झूम खेती करते थे। इसे एक आदिम अर्थव्यवस्था कहा जो प्रकृति के साथ पूरी तरह से सामंजस्य बनाये रखी । जादू–टोना और चिकित्सा के अन्तर्गत बैगा जनजाति में पारंपरिक चिकित्सा और जड़ी–बूटियों के ज्ञान का बहुत महत्व है। वे बीमारियों के इलाज के लिए अक्सर ओझा एवं गुनिया पर निर्भर रहते है। मुक्त सामाजिक मान्यताओं, जैसे बहुविवाह एवं महुआ के इस्तेताल किया।"

गुप्त प्यारेलाल (1973) के अनुसार, (जिन्हें छत्तीसगढ़ी साहित्य का भीष्म पितामह कहा जाता है) "ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक प्राचीन छत्तीसगढ़ में बैगा जनजाति की लोक–संस्कृति, उनके जीनव शैली और पारंपरिक नृत्य–गीतों का महत्वपूर्ण उल्लेख किया है। करमा नृत्य की किवदंती, ददरिया गीत, ददरिया बैगा जनजाति का एक अत्यंत लोकप्रिय सवाल–जवाब शैली का प्रेम/प्रणय गीत है। पारंपरिक ज्ञान बैगा महिलाओं के पास औषधीय पौधों, जड़ी–बूटियों तथा वन संसाधनों का विशेष ज्ञान होता है।

आर.वी. रसेल और राय बहादुर हीरालाल (1969) के अनुसार, "उपजातियां जिनमें बिंझवार, भरोटिया, नरोटिया, नाहर, रायभैना आदि शामिल हैं, पारंपरिक आजीविका उनके अनुसार, बैगा मूल रूप से जंगल पर निर्भर एवं प्रकृति के रक्षक है। ये लोग हल से जमीन जोतने को पाप मानते है (क्योंकि इससे धरती माता की छाती फटती है), इसलिए ये पारंपरिक रूप से बेवर या दहिया करते है। जड़ी–बूटियों के विशेषज्ञ होते हैं एवं बीमारी का इलाज जादू–टोने और पारंपरिक औषधियों के माध्यम से करते हैं। बैगा महिलाओं के समक्ष अनेक चुनौतियाँ हैं अशिक्षा, गरीबी, स्वास्थ्य सुविधाओं का अभाव, कुपोषण, बेरोजगारी, इत्यादि।

दुबे एस0 सी0 (1990): के अनुसार," जनजातीय समुह उस क्षेत्र के पुराने निवासी होते है, जो उन स्थान के मूल निवासी न हो तो भी कहा जा सकता है कि वे वहाँ के पुराने निवासी है। जनजातीय समाज अन्य समाजों से दूर पहाड़ी एवं जंगलों के आसपास रहते हैं।"

घुरिये जी0एस0 (1964): के अनुसार निश्चित समस्याओं का उल्लेख न करके विभिन्न समस्याओं के आधार पर जनजातियों को तीन भागों में विभाजित किया ।"

अध्ययन का महत्व–

प्रस्तुत शोध पत्र में बैगा जनजाति की महिलाओं की रहन–सहन के अन्तर्गत जनपद सोनभद्र के चोपन विकास खण्ड के विशेष संदर्भ में जनजातीय अध्ययन, जड़ी–बूटियों के विशेषज्ञ होते हैं एवं बीमारी का इलाज जादू–टोने और पारंपरिक औषधियों के माध्यम से करते हैं। बैगा महिलाओं के समक्ष अनेक चुनौतियाँ हैं अशिक्षा, गरीबी, स्वास्थ्य सुविधाओं का अभाव, कुपोषण, बेरोजगारी, इत्यादि। इस अध्ययन का महत्व समाज में रहने वाले अनेकों बुराईयों फैली हुई है। जो कि शोध इस शोध–अंतर को भरने का प्रयास करेगा।

अध्ययन का समस्या–

उत्तर प्रदेश के जनपद सोनभद्र के चोपन विकास खण्ड में निवास करने वाली बैगा महिलाओं पर केंद्रित शोध अत्यंत सीमित हैं। सोनभद्र उत्तर प्रदेश का सर्वाधिक जनजातीय आबादी वाला जिला है, सबसे अधिक जनजाति गौड़, तपश्चात् बैगा, खरवार एवं अगरिया तथा अन्य जनजातियाँ निवास करती हैं। जब कि अधिकांश बैगा समुदाय जंगलों में निवास करती है। उन लोगों की जिन्दगी अत्यन्त दयनीय बनी हुई है, बैगा समुदाय के लोग आज भी तंत्र–मंत्र, ओझा, वैद्य एवं अन्धविश्वास में ज्यादा विश्वास रखती है। 21वीं सदी में भी यह लोगों की शिक्षा दयनीय बनी हुई हैं।

अध्ययन का क्षेत्र–

उत्तर प्रदेश का क्षेत्रफल 240928 वर्ग किमी0 है, जिसमें उत्तरी अक्षांश 23^0 52' व 30^0 24' उत्तरी अक्षांश तक 77^0 05' से 84^0 38' पूर्वी देशान्तर तक स्थित है। जो कि भारत के क्षेत्रफल से 7.33 प्रतिशत वर्ग तक स्थित है। उत्तरप्रदेश की कुल जनसंख्या 2011 की जनगणना के अनुसार 19.98 करोड़ है। की पूर्व से पश्चिम की लम्बाई 650 किमी0 एवं दक्षिण से उत्तर की चौडाई 240 किमी0 है। 2011 के आधार पर कुल 598 लाख लोग गरीबी रेखा के नीचे है। सोनभद्र उत्तर प्रदेश का क्षेत्रफल में दूसरा सबसे बड़ा जिला है एवं यह भारत का एकमात्र ऐसा जिला है, सोनभद्र जनपद भारत का एकमात्र ऐसा जिला है, जो मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़ झारखंड और बिहार के चार राज्य हैं उत्तर प्रदेश से उड़ीसा जाने का सुगम रास्ता है । जिले में 6788 वर्ग कि.मी. का क्षेत्रफल और 1,862,559 (2011 की जनगणना) की आबादी है, जिसमें जनसंख्या घनत्व 270 व्यक्ति प्रति किमी है। सोनभद्र जनपद में विकास खण्डों की संख्या कुल 8 एवं तहसील 4 है। भौगोलिक बनावट जिले का उत्तरी भाग कैमूर पर्वतमाला के उत्तर में स्थित पठारी क्षेत्र है, जबकि दक्षिणी भाग मुख्य रूप से वनों, नदियों और घाटियों से घिरा हुआ है। चतुर्दिक सीमाएँ सोनभद्र भारत का एकमात्र जिला है जो चार राज्यों की सीमाओं से घिरा हुआ है उत्तर–पूर्व में बिहार (रोहतास और कैमूर जिले) दक्षिण–पूर्व में झारखंड (गढ़वा जिला) दक्षिण में छत्तीसगढ़ (सूरजपुर और बलरामपुर जिले) पश्चिम में मध्य प्रदेश (सिंगरौली जिला) प्राकृतिक संपदा खनिज सोनभद्र को खनिजों का भंडार माना जाता है।

अध्ययन का उद्देश्य–

1. बैगा महिलाओं की रहन–सहन का अध्ययन करना।

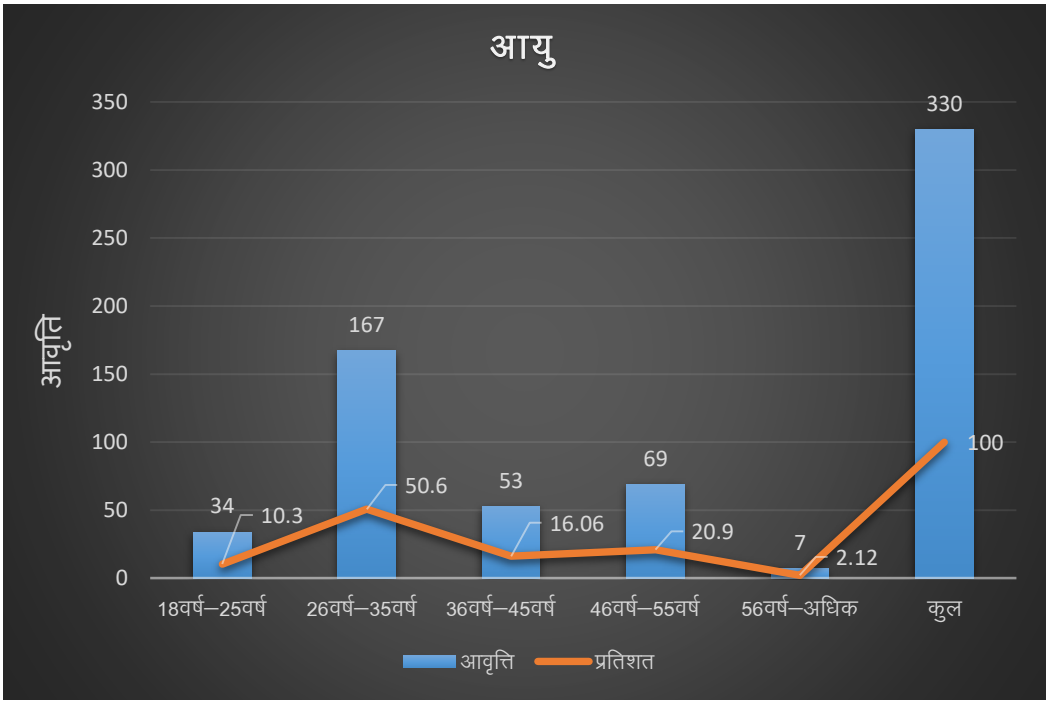
विकासखण्ड का अध्ययन–

- **निदर्श का आकार–** उत्तर प्रदेश राज्य के सोनभद जनपद के अर्न्तगत **चोपन विकास खण्ड़ प्रतिदर्श** की एक इकाई के रूप में चयन किया गया है। सोदेश्यपूर्ण निदर्शन पद्धति (Purposive Sampling Method) के आधार पर प्राप्त किया जिनमें से 330 प्रतिदर्श उत्तरदाताओं का चयन किया जिनमें से छः ग्रामपंचायतों में से प्रत्येक ग्रामपंचायत से 55 उत्तरदाताओं का चयन किया ।

आयु

आयु	आवृत्ति	प्रतिशत
18वर्ष–25वर्ष	34	10.30
26वर्ष–35वर्ष	167	50.60
36वर्ष–45वर्ष	53	16.06
46वर्ष–55वर्ष	69	20.90
56वर्ष–अधिक	7	2.12
कुल	330	100

स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



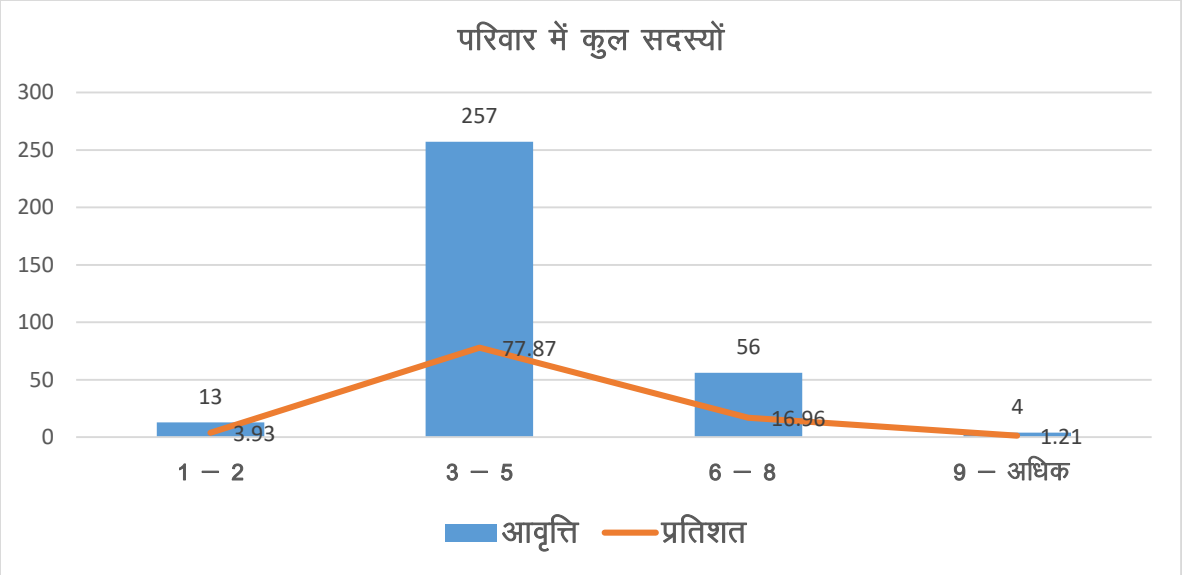
स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 10.30 प्रतिशत उत्तरदाता 18 वर्ष –25 वर्ष के थे, 50.60 प्रतिशत उत्तरदाता 26 वर्ष–35 वर्ष के थे, और 16.06 प्रतिशत उत्तरदाता 36 वर्ष –45 वर्ष के थे, 20.90 प्रतिशत उत्तरदाता 46 वर्ष–55 वर्ष के थे, और 2.12 प्रतिशत उत्तरदाता 56 वर्ष से अधिक थे।

परिवार में कुल सदस्यों की संख्या

परिवार में कुल सदस्यों	आवृत्ति	प्रतिशत
1 – 2	13	3.93
3 – 5	257	77.87
6 – 8	56	16.96
9 – अधिक	4	1.21
कुल	330	100

स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



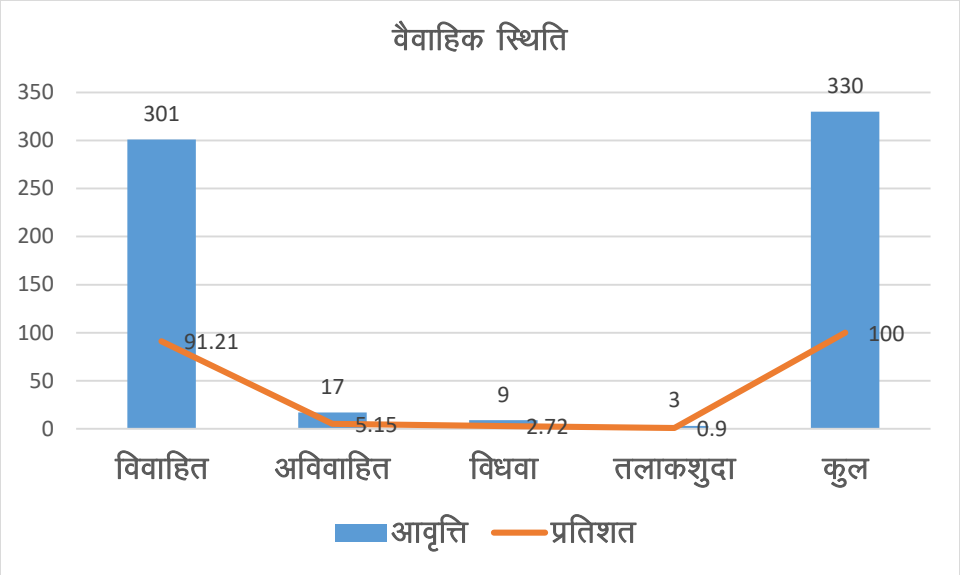
स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 3.93 प्रतिशत उत्तरदाता परिवार में 1 से 2 कुल सदस्यों की संख्या थे, 77.87 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने परिवार में 3 से 5 कुल सदस्यों की संख्या, 16.96 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने परिवार में 6 से 8 कुल सदस्यों की संख्या, 1.21 प्रतिशत उत्तरदाता ने परिवार में 9 से अधिक कुल सदस्यों की संख्या थी।

वैवाहित स्थिति

वैवाहित स्थिति	आवृत्ति	प्रतिशत
थ्ववाहित	301	91.21
अविवाहित	17	5.15
विधवा	9	2.72
तलाकशुदा	3	0.90
कुल	330	100

स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

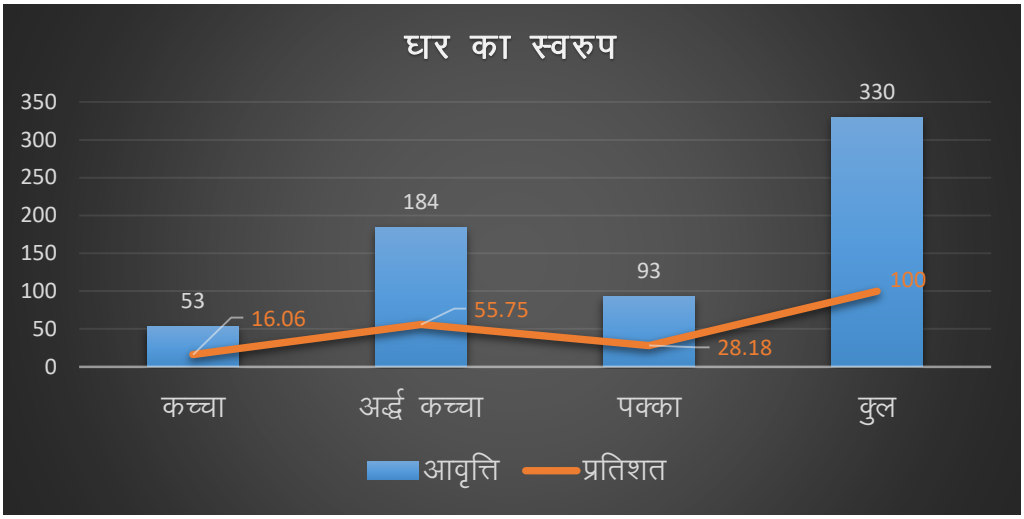
उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 91.21 प्रतिशत उत्तरदाता विवाहित थे, 5.15 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने अविवाहित, 2.72 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने विधवा, 5.8 प्रतिशत उत्तरदाता ने तलाकशुदा, .90 प्रतिशत थी।

घर का स्वरुप

घर का स्वरुप	आवृत्ति	प्रतिशत
कच्चा	53	16.06
अर्द्ध कच्चा	184	55.75
पक्का	93	28.18
कुल	330	100

स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

घर का स्वरुप



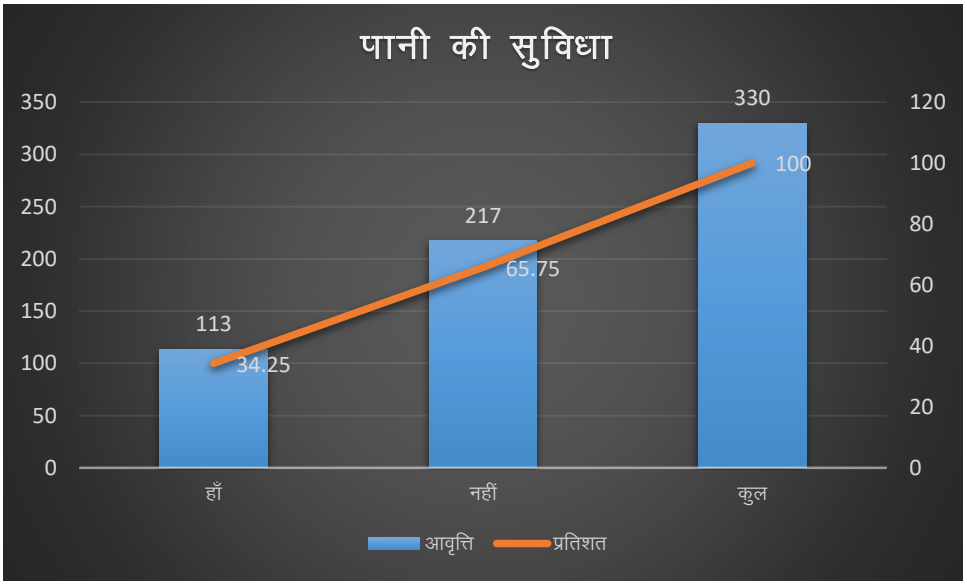
स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 16.06 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास कच्चा घर था, 55.75 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास अर्ध कच्चा घर था और 28.18 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास पक्का घर था।

पानी की सुविधा

पानी की सुविधा	आवृत्ति	प्रतिशत
हाँ	113	34.25
नहीं	217	65.75
कुल	330	100

स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



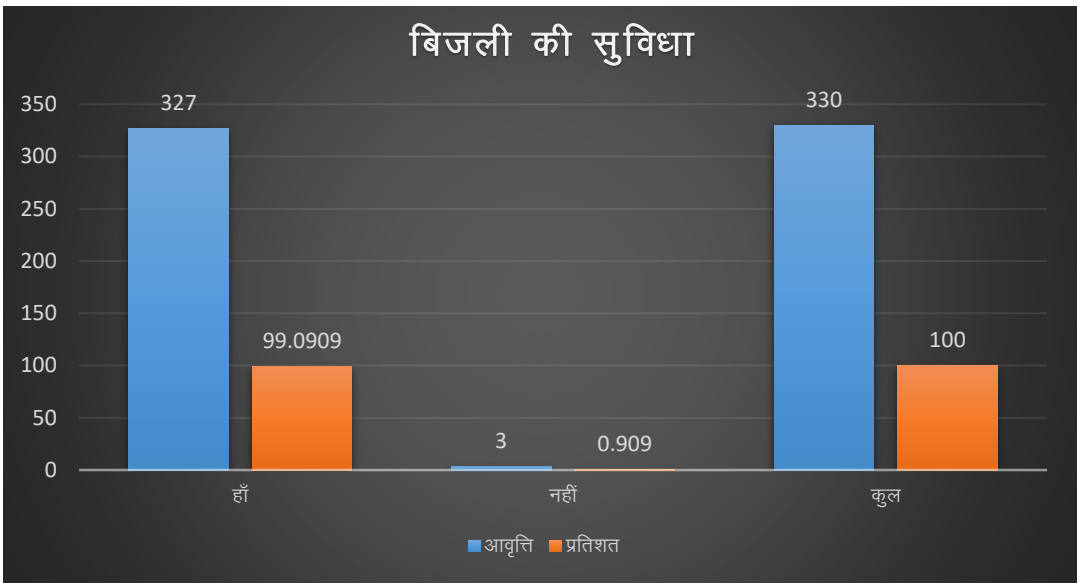
स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 34.25 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास पानी की सुविधा थी और 65.75 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास पानी की सुविधा नहीं थी।

बिजली की सुविधा

बिजली की सुविधा	आवृत्ति	प्रतिशत
हॉ	327	99.09
नहीं	3	0.909
कुल	330	100

स्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



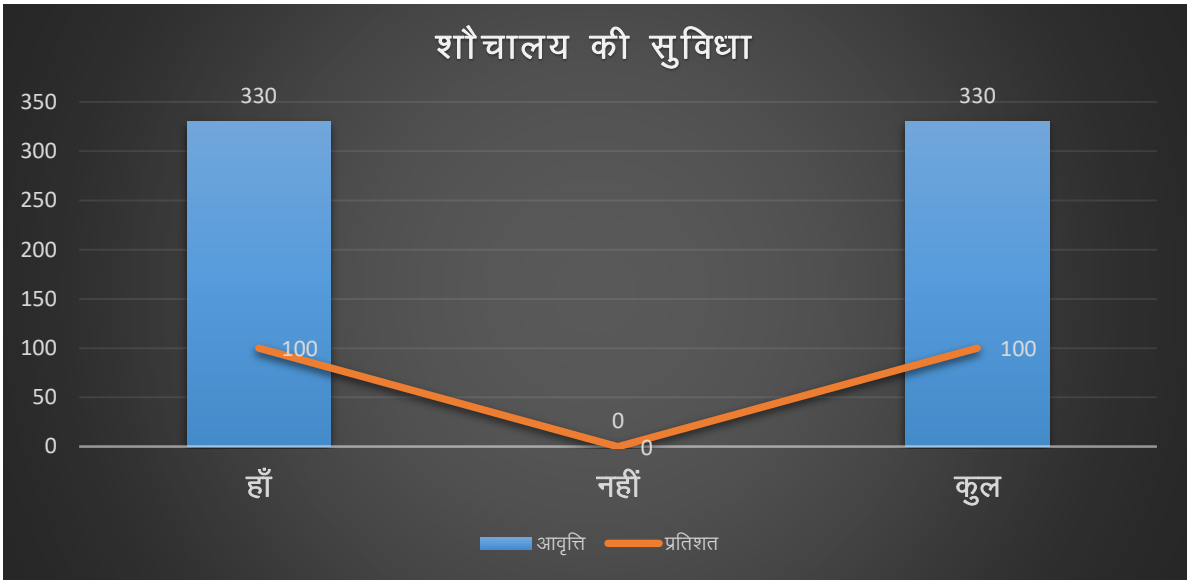
स्रोत– प्राथमिक सर्वे, दिसम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 99.09 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास बिजली की सुविधा थी और 0.90 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास बिजली की सुविधा नहीं थी।

शौचालय की सुविधा

शौचालय की सुविधा	आवृत्ति	प्रतिशत
हाँ	330	100
नहीं	0	0
कुल	330	100

स्रोत– प्राथमिक सर्वे, दिसम्बर 2025



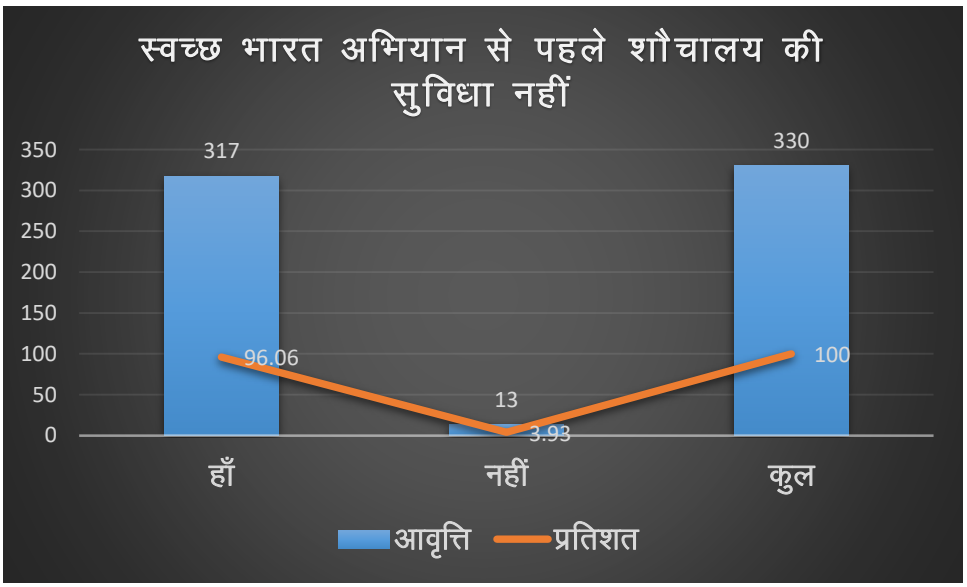
स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 100 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास शौचालय की सुविधा थी ।

स्वच्छ भारत अभियान से पहले शौचालय की सुविधा नहीं

स्वच्छ भारत अभियान से पहले शौचालय की सुविधा नहीं	**आवृत्ति**	**प्रतिशत**
हाँ	317	96.06
नहीं	13	3.93
कुल	330	100

स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

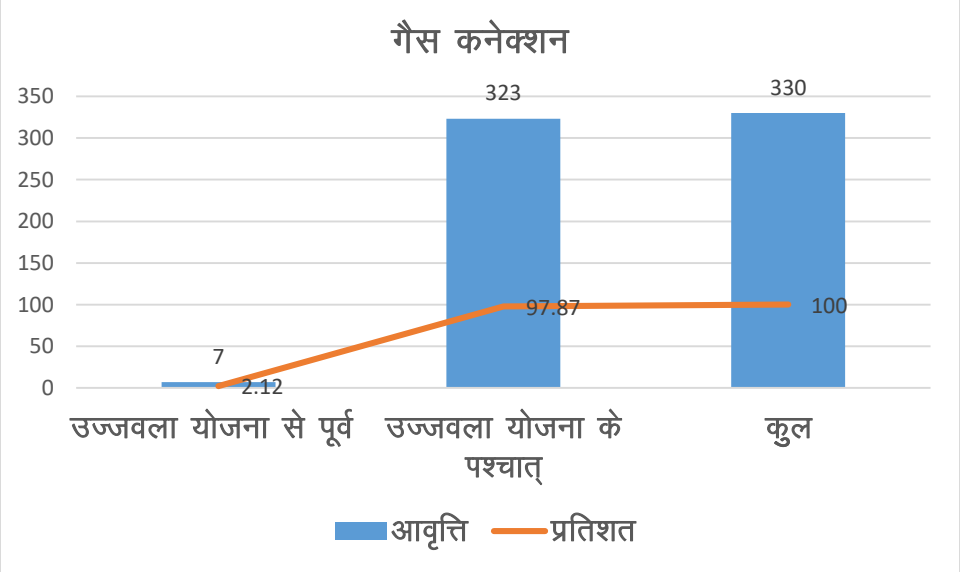


स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 96.06 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास स्वच्छ भारत अभियान से पहले शौचालय की सुविधा नहींकी सुविधा थी वहीं पर 3.93 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास स्वच्छ भारत अभियान से पहले शौचालय की सुविधा थी।

गैस कनेक्शन

गैस कनेक्शन	आवृत्ति	प्रतिशत
उज्जवला योजना से पूर्व	7	2.12
उज्जवला योजना के पश्चात्	323	97.87
कुल	330	100



स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, दिसम्बर 2025

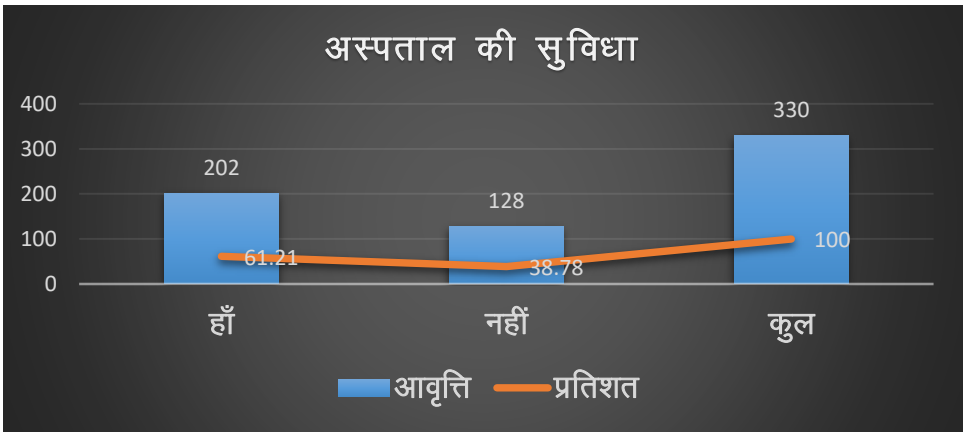
उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 2.12 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास उज्जवला योजना से पूर्व थी और 97.87 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास उज्जवला योजना के पश्चात् गैस कनेक्शन थी।

अस्पताल की सुविधा

अस्पताल की सुविधा	आवृत्ति	प्रतिशत
हाँ	202	61.21
नहीं	128	38.78

कुल	330	100

स्रोत– प्राथमिक सर्वे, दिसम्बर 2025



स्रोत– प्राथमिक सर्वे, दिसम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 34.0 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास अस्पताल की सुविधा थी और 66.0 प्रतिशत उत्तरदाताओं के पास अस्पताल की सुविधा नहीं थी।

निष्कर्ष–

बैगा जनजाति में स्त्रियों रहन–सहन के तौर–तरीके जनजाति समाज में देखने को मिला हैं। बैगा जनजाति विशेष रूप से वनों पर आधारित जीवन, पारंपरिक आजीविका तथा विशिष्ट सांस्कृतिक परंपराओं के लिए प्रसिद्ध है। उत्तर प्रदेश के सोनभद्र जनपद, विशेषकर चोपन ब्लॉक में निवास करने वाली बैगा महिलाओं का जीवन आवास, पानी, अस्पताल, ईधन एवं उज्जवला योजना जैसी स्थिति बनी हुई है । बैगा महिलाओं के समक्ष अनेक चुनौतियाँ हैं अशिक्षा, गरीबी, स्वास्थ्य सुविधाओं का अभाव, कुपोषण, बेरोजगारी, इत्यादि।

सुझाव–

- सभी लोगों को आत्मनिर्भर बनना ।
- रोजगार के अनेक अवसर प्राप्त हो।
- साप्तिाहिकीय शिविर लगाना चाहिए।
- सरकार को गोपनीय जाच करना।

सन्दर्भ–

1. फील्ड ब्लूम, नोट्स ऑन द बैगा 1885
2. Elwin, V. (1939). *The Baiga*. London: John Murray.
3. Ghurye, G. S. (1963). *The Scheduled Tribes*. Bombay: Popular Prakashan.
4. Majumdar, D. N. (1958). *Races and Cultures of India*. Bombay: Asia Publishing House.
5. Vidyarthi, L. P. (1977). *Tribal Culture of India*. New Delhi: Concept Publishing.
6. Dube, S. C. (1977). *Tribal Heritage of India*. New Delhi.
7. Ahuja, R. (2001). *Indian Social System*. Jaipur: Rawat Publications.
8. Agarwal, B. (1994). *A Field of One's Own*. Cambridge University Press.
9. Russell, R. V., & Hira Lal. (1916). *The Tribes and Castes of the Central Provinces of India*.
10. Prasad, A. (1998). *The Baiga: Survival Strategies and Local Economy in the Central Provinces*.
11. Prasad, A. (2008). *Patriarchies of the Community: Women and Oral Traditions in Verrier Elwin's The Baiga*.

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.65-71
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

नारी सशक्तिकरण के समाजशास्त्रीय आयाम: सत्ता, संरचना और संघर्ष का समाजशास्त्रीय अध्ययन

डॉ. संतेश्वर कुमार मिश्र[1]
सहायक आचार्य विभागाध्यक्ष (समाजशास्त्र)नेहरू ग्राम भारती मानित विश्वविद्यालय प्रयागराज
ई-मेल -santeshwarmishra@gmail.com

प्रस्तावना:

समाजशास्त्र में सशक्तिकरण का अर्थ केवल किसी व्यक्ति या समूह को कुछ विधिक या वैधानिक अधिकार दे देना नहीं है, बल्कि यह एक गहरी संरचनात्मक, मनोवैज्ञानिक और ज्ञानमीमांसक प्रक्रिया है। समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से, नारी सशक्तिकरण का सीधा अर्थ है—शक्तिहीनता और अधीनता की स्थिति से निकलकर अपने जीवन, भौतिक संसाधनों और समाज की दिशा पर पूर्ण नियंत्रण स्थापित करना। ऐतिहासिक रूप से, पितृसत्तात्मक समाजों ने महिलाओं को सार्वजनिक क्षेत्र से बाहर रखकर केवल घरेलू या निजी क्षेत्र तक सीमित रखा था। सशक्तिकरण की यह प्रक्रिया इसी कृत्रिम विभाजन को मिटाने और महिलाओं को सामाजिक ढांचे में एक समान और सक्रिय भागीदार बनाने की मांग करती है।

नारीवादी समाजशास्त्र, जिसका उद्भव साठ और सत्तर के दशक के राजनीतिक और सामाजिक संघर्षों से हुआ, इस बात पर जोर देता है कि लैंगिक संबंध प्राकृतिक या स्थिर नहीं हैं, बल्कि वे सामाजिक रूप से निर्मित और परिवर्तनशील हैं। पितृसत्ता केवल पुरुषों के प्रभारी होने की कोई सरल व्यवस्था या व्यक्तिगत बुरे व्यवहार तक सीमित नहीं है। समाजशास्त्रीय दृष्टि में, यह सत्ता की एक संपूर्ण और जटिल प्रणाली है जिसमें पुरुष एक समूह के रूप में अर्थव्यवस्था, राजनीति, धर्म, संस्कृति और परिवार में महिलाओं पर संस्थागत अधिकार रखते हैं। कैट मिलेट जैसे विचारकों ने अपनी कृति 'यौन राजनीति' में यह स्पष्ट किया है कि पुरुषों और महिलाओं के बीच के संबंध मूलतः राजनीतिक हैं, क्योंकि उनमें सत्ता का पदानुक्रम और वर्चस्व शामिल होता है। अतः, समाजशास्त्रीय विश्लेषण में नारी सशक्तिकरण का अर्थ उस संपूर्ण व्यवस्था का विखंडन है जो महिलाओं के श्रम, उनकी गतिशीलता और उनकी कामुकता पर नियंत्रण स्थापित करती है। इस विमर्श को गहराई से समझने के लिए हमें समाजशास्त्र के प्रमुख विचारकों—जैसे पियरे बॉर्डियू, मिशेल फूको, आर्ली हॉच्सचाइल्ड, किम्बर्ले क्रेंशॉ, वंदना शिवा और मारिया मीस—के सैद्धांतिक प्रतिमानों का सहारा लेना होगा। इन विचारकों के सिद्धांतों के माध्यम से हम नारी सशक्तिकरण को परिवार, शिक्षा, अर्थव्यवस्था, राजनीति, संस्कृति, तकनीक और पर्यावरण के बहुआयामी दृष्टिकोण से समझ सकते हैं।

कूट शब्द: नारी सशक्तिकरण, समाजशास्त्रीय आयाम, पितृसत्तात्मक व्यवस्था, प्रतीकात्मक हिंसा, सामाजिक प्रवृत्ति, श्रम का लिंग-आधारित विभाजन, दूसरी पारी, समय की दरिद्रता, जैव-राजनीति, शारीरिक स्वायत्तता, प्रजनन अधिकार, लैंगिक समानता, अदृश्य बाधा, अंतर्विभागीयता, बहुस्तरीय संघर्ष, अंकीय विभेद, अंकीय पितृसत्ता, पारिस्थितिकीय नारीवाद

१. सांस्कृतिक और वैचारिक आयाम: 'प्रतीकात्मक हिंसा' और 'सामाजिक प्रवृत्ति'

सशक्तिकरण का सबसे कठिन चरण समाज की सांस्कृतिक मानसिकता को बदलना है। पियरे बॉर्डियू ने अपनी कृति 'पुरुष प्रभुत्व' (१९९८) में इस बात का अत्यंत सूक्ष्म विश्लेषण किया है कि किस प्रकार पितृसत्तात्मक व्यवस्था इतनी गहराई से अंतर्निहित हो जाती है कि वह शोषितों को भी प्राकृतिक प्रतीत होने लगती है। बॉर्डियू इसे "प्रतीकात्मक हिंसा" का नाम देते हैं। प्रतीकात्मक हिंसा वह अदृश्य, कोमल और सर्वव्यापी हिंसा है जो रोजमर्रा के सामाजिक जीवन की प्रथाओं के माध्यम से प्रयोग की जाती है। इसके तीन मुख्य घटक हैं: प्रभुत्व की मनमानी प्रकृति की अज्ञानता, इस प्रभुत्व को वैध मानना, और शोषितों (महिलाओं) द्वारा स्वयं के शोषण को आत्मसात कर लेना।
बॉर्डियू 'सामाजिक प्रवृत्ति' की अवधारणा का उपयोग करते हुए समझाते हैं कि सामाजिक दुनिया किस प्रकार शरीर और मानसिकता का निर्माण करती है। उत्तरी अफ्रीका के काबील समाज के अपने नृजातीय अध्ययन के आधार पर उन्होंने बताया कि कैसे घर के भौतिक विभाजन से लेकर ब्रह्मांडीय श्रेणियों (जैसे ऊंचा/नीचा, संस्कृति/प्रकृति, सक्रिय/निष्क्रिय, बाहर/अंदर) तक हर चीज को पुरुष-केंद्रित दृष्टिकोण से आकार दिया गया है। महिलाएं इस दुनिया को पुरुषों के दृष्टिकोण से देखने लगती हैं, और यही कारण है कि वे अक्सर अपनी स्वयं की अधीनता को चुनौती नहीं देतीं, क्योंकि यह उनके संस्कारों का अभिन्न हिस्सा बन चुका होता है। सामाजिक दुनिया में लिंगभेद का यह सामान्यीकरण और ऐतिहासिकता का लोप पितृसत्ता को शाश्वत बना देता है।
सांस्कृतिक सशक्तिकरण का अर्थ इस 'प्रतीकात्मक हिंसा' की पहचान करना और उस वैचारिक ढांचे को तोड़ना है। जनसंचार माध्यमों और भाषा में महिलाओं का प्रतिनिधित्व भी इसी वैचारिक संघर्ष का हिस्सा है। पहले जनसंचार माध्यम महिलाओं को केवल विज्ञापन की वस्तु या एक आदर्श और त्यागी माँ के रूप में दिखाते थे। सांस्कृतिक सशक्तिकरण इस मिथक को तोड़कर महिलाओं को स्वतंत्र, महत्वाकांक्षी और सामान्य इंसानों के रूप में स्थापित करने की मांग करता है।

२. पारिवारिक और संरचनात्मक आयाम: श्रम का लिंग आधारित विभाजन

परिवार को समाजशास्त्र में समाज की 'प्राथमिक संस्था' माना जाता है। सशक्तिकरण की पहली लड़ाई इसी संस्था के भीतर लड़ी जाती है। पारम्परिक समाजों में लैंगिक विचारधारा यह मानती है कि पुरुषों और महिलाओं के बीच शारीरिक अंतर उनके चरित्र, व्यवहार और क्षमता में अंतर से जुड़े हैं, और यही निराधार धारणा श्रम के लिंग-आधारित विभाजन को उचित ठहराती है।

'दूसरी पारी' और महिलाओं के समय की दरिद्रता

श्रम बाजार में महिलाओं के प्रवेश को एक बड़ी सामाजिक क्रांति माना गया था, लेकिन प्रसिद्ध समाजशास्त्री आर्ली हॉच्सचाइल्ड ने इसे 'रुकी हुई क्रांति' करार दिया। अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'दूसरी पारी' (१९८९) में उन्होंने स्पष्ट किया कि यद्यपि महिलाएं वैतनिक कार्यबल (प्रथम कार्य) में शामिल हो गई हैं, लेकिन कार्यस्थल से घर लौटने के बाद बच्चों की देखभाल, खाना पकाने और घरेलू प्रबंधन का अवैतनिक कार्य (दूसरी पारी) अभी भी मुख्य रूप से उन्हीं के कंधों पर है। हॉच्सचाइल्ड के अध्ययन से यह निष्कर्ष निकला कि महिलाएं पुरुषों की तुलना में प्रति वर्ष लगभग एक अतिरिक्त महीने का अधिक कार्य करती हैं।
भारत के संदर्भ में यह स्थिति और भी अधिक गंभीर है। भारत में महिला श्रम बल भागीदारी ऐतिहासिक रूप से कम रही है (लगभग २५-३०%), और जो महिलाएं कार्य कर भी रही हैं, वे दोहरे बोझ तले दबी हैं। 'राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण' समय उपयोग रिपोर्ट २०२४ के आंकड़े स्पष्ट रूप से इस दोहरे बोझ की पुष्टि करते हैं। भारत में रोजगारशुदा महिलाएं प्रतिदिन औसतन ९.६ घंटे काम करती हैं, और पुरुषों की तुलना में लगभग पांच गुना अधिक अवैतनिक घरेलू और देखभाल कार्य करती हैं।

शिक्षा का स्तर (भारत २०२४)	वैतनिक कार्य (मिनट/दिन)	अवैतनिक कार्य (मिनट/दिन)	कुल दैनिक कार्यभार (सकल)
अशिक्षित महिलाएं	अत्यधिक कम	अत्यधिक उच्च	भारी असमान बोझ

शिक्षा का स्तर (भारत २०२४)	वैतनिक कार्य (मिनट/दिन)	अवैतनिक कार्य (मिनट/दिन)	कुल दैनिक कार्यभार (सकल)
माध्यमिक शिक्षित महिलाएं	२८४-२९५	२६५-२७६	५५९-५६० (उच्चतम बोझ)
स्नातक महिलाएं	३३८	२०६	अपेक्षाकृत संतुलित, पर पुरुषों से अधिक

यह आंकड़े 'दबे हुए मध्य-वर्ग' की समाजशास्त्रीय अवधारणा को पुष्ट करते हैं, जहाँ कम गुणवत्ता वाली नौकरियों में लगी माध्यमिक स्तर की शिक्षित महिलाएं सबसे अधिक बोझ का सामना करती हैं, क्योंकि वे वैतनिक और अवैतनिक दोनों कार्यों में अत्यधिक समय देती हैं। अध्ययन बताते हैं कि उच्च शिक्षा और उच्च गुणवत्ता वाले रोजगार ही अवैतनिक कार्य में ४२-५८ मिनट की कमी ला पाते हैं।
इसके अतिरिक्त, हॉच्सचाइल्ड 'भावनात्मक श्रम' (तीसरी पारी) की भी व्याख्या करती हैं। यह परिवार की भावनात्मक जरूरतों को प्रबंधित करने, रिश्तों में सामंजस्य बनाए रखने और दूसरों की भावनाओं का अनुमान लगाने का अदृश्य और थका देने वाला कार्य है। जब यह भावनात्मक श्रम पुराना और निरंतर हो जाता है, तो यह महिलाओं के मनोवैज्ञानिक स्वास्थ्य को गंभीर रूप से प्रभावित करता है। अतः पारिवारिक सशक्तिकरण तब तक अधूरा है जब तक घरेलू और भावनात्मक श्रम का लैंगिक रूप से न्यायसंगत वितरण नहीं होता।

३. स्वास्थ्य, शरीर और जैव-राजनीति

समाजशास्त्र में शरीर को भी सामाजिक नियंत्रण और सत्ता का केंद्र माना जाता है। यद्यपि मिशेल फूको ने प्रत्यक्ष रूप से नारीवाद पर बहुत कम लिखा, लेकिन उनके शक्ति, शरीर और कामुकता के विश्लेषण ने नारीवादी समाजशास्त्र को एक नई और महत्वपूर्ण दिशा दी।
फूको की 'जैव-राजनीति' की अवधारणा यह स्पष्ट करती है कि आधुनिक पूंजीवादी राज्य किस प्रकार मानव जीवन और आबादी को नियंत्रित करता है। पूंजीवाद को बनाए रखने के लिए एक उत्पादक और जनसांख्यिकीय रूप से पुनरुत्पादक श्रम शक्ति की आवश्यकता होती है। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए महिलाओं के शरीर और उनकी प्रजनन क्षमता को राज्य के सूक्ष्म नियंत्रण में लाया जाता है।
नारीवादी विद्वानों ने फूको के सिद्धांतों का विस्तार करते हुए यह तर्क दिया है कि महिलाओं का शरीर—विशेषकर गर्भ और प्रजनन अधिकार—आधुनिक जैव-राजनीतिक राज्य में सत्ता का मुख्य केंद्र बन गया है। महिलाओं को जैविक रूप से 'प्रजनन मशीनों' के रूप में देखना और उनके शरीर को पितृसत्तात्मक नियमों में बांधना एक प्रकार का कड़ा सामाजिक नियंत्रण है। अमेरिका और अन्य देशों में गर्भपात अधिकारों (रो बनाम वेड का संदर्भ) और प्रजनन स्वायत्तता पर राज्य का हस्तक्षेप इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है, जहाँ "विकल्प" की राजनीति को नव-सुजनन और नस्लीय नियंत्रण के उपकरण के रूप में इस्तेमाल किया जाता है।
अतः, समाजशास्त्रीय दृष्टि से शारीरिक स्वायत्तता और प्रजनन अधिकार सशक्तिकरण की सबसे बुनियादी आवश्यकताएं हैं। जब तक महिला का अपने शरीर पर, विवाह के निर्णय पर, या माँ बनने के समय पर पूर्ण अधिकार नहीं होगा, तब तक किसी भी प्रकार की आर्थिक या राजनीतिक स्वतंत्रता अकल्पनीय है।

४. आर्थिक, वर्गीय और नीतिगत आयाम: संसाधनों पर नियंत्रण

कार्ल मार्क्स और भौतिकवादी नारीवादियों के अनुसार, समाज में सत्ता का सीधा संबंध उत्पादन के साधनों और आर्थिक संसाधनों पर नियंत्रण से है। जब तक महिलाएं आर्थिक रूप से पुरुषों पर निर्भर हैं, उनके शोषण की संरचनात्मक संभावना बनी रहती है।

आर्थिक सशक्तिकरण की जटिलताओं को समझने के लिए यूरोपीय प्रतिमान, विशेष रूप से जर्मनी का उदाहरण, अत्यंत प्रासंगिक है। ऐतिहासिक रूप से विभाजित जर्मनी में लैंगिक नीतियों का विकास अलग-अलग दिशाओं में हुआ। पूर्वी जर्मनी में समाजवादी नीतियों के तहत महिलाओं को कार्यबल में पूरी तरह से एकीकृत किया गया था, जहाँ उनके लिए सार्वजनिक शिशु देखभाल की व्यापक व्यवस्था थी। इसके विपरीत, पश्चिमी जर्मनी की नीतियां पारंपरिक "पुरुष-कमाने वाले" प्रतिमान पर आधारित थीं, जहाँ कर प्रणाली ने एकल-आय वाले परिवारों को प्रोत्साहित किया और महिलाओं को घर तक सीमित रखा। इस ऐतिहासिक भिन्नता का प्रभाव आज भी देखा जा सकता है, जहाँ पूर्वी जर्मनी की पृष्ठभूमि वाली महिलाएं पश्चिमी जर्मनी की महिलाओं की तुलना में अधिक कार्यबल भागीदारी दिखाती हैं।

वर्तमान में, जर्मनी का 'लैंगिक समानता सूचकांक' २०२५ में ६३.२ अंक है, जिसमें स्वास्थ्य और ज्ञान के क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन है, लेकिन 'शक्ति' के क्षेत्र में अभी भी चुनौतियां मौजूद हैं। जर्मनी में महिलाओं की रोजगार दर लगभग ७८% होने के बावजूद, श्रम बाजार का लैंगिक अलगाव स्पष्ट है। लगभग ४८% महिलाएं अंशकालिक कार्य करती हैं। यह अंशकालिक कार्य महिलाओं को कार्य-जीवन संतुलन का भ्रम तो देता है, लेकिन अंततः उन्हें कम वेतन, कम पेंशन और वृद्धावस्था की निर्धनता के जोखिम की ओर धकेलता है।

यूरोपीय लैंगिक समानता सूचकांक (जर्मनी २०२५)	**अंक (१०० में से)**	**विश्लेषण**
समग्र सूचकांक	६३.२	यूरोपीय संघ के औसत से कम, लेकिन सुधार की ओर।
स्वास्थ्य	८७.८	उच्चतम प्रदर्शन, जैविक और स्वास्थ्य सुरक्षा में प्रगति।
धन	६८.१	आय में असमानता, लैंगिक पेंशन अंतर में २६% की कमी।
कार्य	६३.९	श्रम बाजार में अलगाव, अंशकालिक कार्यों में महिलाओं की अधिकता।
शक्ति	४७.५	सबसे कम अंक, निर्णय लेने वाले पदों पर महिलाओं का अभाव।

यह दर्शाता है कि आर्थिक सशक्तिकरण का अर्थ केवल कोई भी रोजगार पाना नहीं है, बल्कि 'समय की संप्रभुता' प्राप्त करना, समान वेतन सुनिश्चित करना, और श्रम बाजार में कार्य की गुणवत्ता को सुधारना है। कार्यस्थलों पर महिलाओं का सर्वोच्च प्रबंधकीय पदों पर न पहुंच पाना, जिसे समाजशास्त्र में 'अदृश्य बाधा' कहा जाता है, एक प्रमुख संरचनात्मक अड़चन है।

५. राजनीतिक, वैधानिक और संस्थागत आयाम

जब तक महिलाएँ उन जगहों पर नहीं पहुँचेंगी जहाँ कानून और नीतियाँ बनती हैं, तब तक समाज का ढांचा महिलाओं के अनुकूल नहीं हो सकता। राजनीतिक सशक्तिकरण यह सुनिश्चित करता है कि राज्य की शक्तियां महिलाओं के अधिकारों की रक्षा करें।

वैश्विक स्तर पर राजनीतिक सशक्तिकरण को मापने वाले लोकतंत्र सूचकांक के अनुसार, जर्मनी जैसे देशों ने राजनीतिक सशक्तिकरण में उत्कृष्ट अंक (२०२४ में ०.९५२) प्राप्त किए हैं, जो महिलाओं की नागरिक स्वतंत्रता, नागरिक समाज संगठनों में खुली चर्चा और औपचारिक राजनीतिक पदों पर मजबूत प्रतिनिधित्व को दर्शाता है।

संस्थागत स्तर पर, ढांचागत असमानताओं को दूर करने के लिए विशेष नीतियों की आवश्यकता होती है। यूरोप के विश्वविद्यालयों और प्रशासन में 'लैंगिक समानता योजनाएं' इसका एक उत्कृष्ट उदाहरण हैं। उदाहरण के लिए, जर्मनी के आचेन तकनीकी विश्वविद्यालय और आचेन शहर प्रशासन में लैंगिक समानता सुनिश्चित करने के लिए 'सोपान प्रतिमान' का उपयोग किया जाता है। इस प्रतिमान के तहत, प्रत्येक उच्च शैक्षणिक या प्रशासनिक पद पर महिलाओं का अनुपात ठीक निचले स्तर के अनुपात को प्रतिबिंबित करने का लक्ष्य रखा गया है। यह प्रतिमान इस बात को मान्यता देता है कि हर उच्च स्तर पर महिलाओं की संख्या कम होती जाती है (घटती संख्या की समस्या), और इसे रोकने के लिए सक्रिय संस्थागत हस्तक्षेप आवश्यक है। यह केवल औपचारिक समानता ही नहीं, बल्कि परिणामी या वास्तविक समानता पर जोर देता है।

६. अंतर्विभागीयता का आयाम: बहुस्तरीय और जटिल संघर्ष

समाजशास्त्र यह मानता है कि समाज की सभी महिलाओं के अनुभव और पीड़ाएँ एक जैसी नहीं होतीं। 'महिला' कोई एक सजातीय समूह नहीं है। किम्बर्ले क्रेंशॉ द्वारा १९८९ में प्रतिपादित 'अंतर्विभागीयता' का सिद्धांत यह बताता है कि लिंग, जाति, वर्ग, धर्म, और भौगोलिक स्थिति जैसी पहचानें एक-दूसरे को काटती हैं और वंचना तथा शोषण के विशिष्ट रूप पैदा करती हैं।

क्रेंशॉ ने स्पष्ट किया कि 'एकल-अक्ष' विश्लेषण—जो केवल लिंग या केवल नस्ल को देखता है—उन महिलाओं के अनुभवों को नजरअंदाज कर देता है जो कई हाशिए की पहचानों को एक साथ जीती हैं। एक अश्वेत, दलित या आदिवासी महिला का अनुभव केवल 'नस्लवाद' और 'लिंगभेद' का साधारण योग नहीं है, बल्कि यह एक गुणात्मक रूप से भिन्न और अधिक गहरा संरचनात्मक अनुभव है। भारतीय संदर्भ में, एक उच्च वर्गीय शहरी महिला की चुनौतियां एक ग्रामीण, वंचित या दलित समुदाय की महिला की चुनौतियों से नितांत भिन्न हैं। ग्रामीण भारत में युवा महिलाओं को पर्यावरणीय क्षरण और पितृसत्तात्मक नियंत्रण दोनों के 'दोहरे बोझ' का सामना करना पड़ता है। पानी, ईंधन और चारे के संग्रह की जिम्मेदारी मुख्य रूप से हाशिए पर रहने वाले समुदायों की महिलाओं पर होती है। यह श्रम-गहन कार्य न केवल उनके स्वास्थ्य को प्रभावित करता है, बल्कि उन्हें शिक्षा और आर्थिक स्वतंत्रता के अवसरों से भी वंचित कर देता है। सशक्तिकरण की नीतियां तब तक सफल नहीं हो सकतीं जब तक वे समाज के सबसे निचले पायदान पर खड़ी महिला की अंतर्विभागीय स्थिति को केंद्र में रखकर न बनाई जाएं।

७. तकनीकी और सूचनात्मक आयाम: 'अंकीय विभेद' और 'अंकीय पितृसत्ता'

२१वीं सदी में, सूचना और संचार प्रौद्योगिकी ने सशक्तिकरण के नए अवसर प्रदान किए हैं, लेकिन साथ ही इसने नए संरचनात्मक अवरोध भी उत्पन्न किए हैं। समाजशास्त्रीय विश्लेषण में, 'अंकीय लैंगिक विभेद' केवल अंतरजाल या उपकरणों तक पहुँच की कमी नहीं है; यह एक बहुआयामी आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक दुविधा है जो लैंगिक असमानता की गहरी जड़ों से जुड़ी है।

अंकीय विभेद के स्तर	मुख्य बाधाएं और प्रवृत्तियां	भारतीय परिप्रेक्ष्य में प्रभाव
पहुँच की बाधा	आर्थिक बाधाएं, उपकरणों का अभाव	भारत में ५५% ग्रामीण युवतियों के पास स्वयं का उन्नत दूरभाष नहीं है, जबकि पुरुषों में यह आंकड़ा २१% है।
उपयोग की बाधा	अंकीय साक्षरता और कौशल की कमी	केवल ३७% भारतीय महिलाएं अंतरजाल पर अधिकोष सेवाएं ले सकती हैं, जबकि ६०.५% पुरुष इसमें सक्षम हैं।

अंकीय विभेद के स्तर	मुख्य बाधाएं और प्रवृत्तियां	भारतीय परिप्रेक्ष्य में प्रभाव
सामाजिक-सांस्कृतिक बाधा	पितृसत्तात्मक मानदण्ड और रूढ़ियाँ	तकनीकी उपकरणों के स्वतंत्र उपयोग को 'पारिवारिक सम्मान' या महिलाओं की शुद्धता के लिए खतरा माना जाता है।

इसके अलावा, 'अंकीय पितृसत्ता' एक नई और गंभीर समाजशास्त्रीय चुनौती के रूप में उभरी है। प्रौद्योगिकी अपने आप में तटस्थ नहीं है; इसे बनाने वाले संस्थानों और समाज के लैंगिक पूर्वाग्रह कलन विधि (एल्गोरिदम) में कूटबद्ध हो जाते हैं। सामाजिक संपर्क मंचों की कलन विधि महिलाओं को अक्सर उनकी शारीरिक बनावट या घरेलू भूमिकाओं तक सीमित कर देती हैं।

राजनीतिक क्षेत्र में महिलाओं को आभासी माध्यमों पर एक 'दोहरी बाध्यता' का सामना करना पड़ता है—उन्हें एक ही समय में पौरुषपूर्ण राजनीतिक अधिकार और स्त्रीत्व की कोमलता दोनों प्रदर्शित करने की उम्मीद की जाती है। जब महिला राजनेता नीतिगत मुद्दों पर अपनी बात रखती हैं, तो उन्हें कम तवज्जो मिलती है, और जब वे व्यक्तिगत जीवन साझा करती हैं, तो उन्हें उनके घरेलू रूप तक सीमित कर दिया जाता है। इसके अतिरिक्त, कृत्रिम बुद्धिमत्ता और सामग्री नियंत्रण उपकरण अक्सर सांस्कृतिक रूप से विशिष्ट आभासी दुर्व्यवहार, जातिवाद और अंकीय हिंसा को पहचानने में विफल रहते हैं, जिससे आभासी दुनिया महिलाओं और हाशिए के समूहों के लिए असुरक्षित हो जाती है। 'तकनीकी नारीवाद' इस बात की वकालत करता है कि तकनीकी बुनियादी ढांचे को नारीवादी मूल्यों के आधार पर पुनर्गठित किया जाना चाहिए।

८. पारिस्थितिकीय और पर्यावरणीय आयाम: पारिस्थितिकीय नारीवाद

समाजशास्त्र की एक अत्यंत महत्वपूर्ण शाखा 'पारिस्थितिकीय नारीवाद' है, जो महिलाओं के शोषण और प्रकृति के विनाश के बीच के गहरे दार्शनिक और संरचनात्मक संबंध को रेखांकित करती है। मारिया मीस और वंदना शिवा अपनी प्रतिष्ठित पुस्तक 'इकोफेमिनिज्म' (१९९३) में तर्क देती हैं कि पूंजीवादी पितृसत्ता ने न केवल महिलाओं को, बल्कि पूरी प्रकृति को लाभ और तथाकथित प्रगति के नाम पर अधीन किया है।

यूरोपीय 'ज्ञानोदय' के बाद की पश्चिमी विज्ञान की विचारधारा ने प्रकृति को एक निर्जीव वस्तु माना जिसे नियंत्रित और दोहन किया जाना चाहिए। इस द्वैतवादी दृष्टिकोण ने पुरुषों को 'संस्कृति', 'तर्क' और 'दिमाग' से जोड़ दिया, जबकि महिलाओं को 'प्रकृति', 'भावना' और 'शरीर' से जोड़ दिया, जिससे दोनों के ही शोषण को तार्किक ठहराया गया।

वंदना शिवा के अनुसार, आधुनिक आर्थिक प्रणालियाँ (जैसे सकल घरेलू उत्पाद का मापन) महिलाओं के जीवन निर्वाह कार्यों को शून्य या अनुत्पादक मानती हैं, जबकि प्रकृति के विनाशकारी दोहन को उत्पादन और विकास का नाम देती हैं। पारिस्थितिकीय नारीवाद यह मांग करता है कि सशक्तिकरण केवल महिलाओं को पुरुषों जैसी पूंजीवादी सफलता प्राप्त करने (जैसे मार्गरेट थैचर का उदाहरण, जिन्होंने पौरुषपूर्ण प्रभुत्व को अपनाया) तक सीमित नहीं होना चाहिए। इसके बजाय, यह विकास के उस पूरे प्रतिमान को बदलने का आह्वान करता है जो विनाशकारी है, और एक ऐसे समाज की कल्पना करता है जो प्रकृति और महिलाओं दोनों के श्रम का सम्मान करे।

निष्कर्ष

समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से, नारी सशक्तिकरण किसी एक दिन, एक नीति, या केवल विधिक अधिकारों से हासिल होने वाली कोई स्थिर मंजिल नहीं है; यह एक निरंतर चलने वाली, जटिल और बहुआयामी सामाजिक प्रक्रिया है। यह प्रक्रिया समाज के हर स्तर पर—व्यक्तिगत शरीर से लेकर वैश्विक पारिस्थितिकी तक—परिवर्तन की मांग करती है।

पियरे बॉर्डियू की 'प्रतीकात्मक हिंसा' यह समझाती है कि कैसे मानसिकताओं को बदलना सबसे कठिन है, जबकि आर्ली हॉच्सचाइल्ड का 'दोहरा बोझ' हमें याद दिलाता है कि कार्यबल में महिलाओं का प्रवेश अपने आप में पर्याप्त नहीं है जब तक कि घरेलू श्रम का पुनर्वितरण न हो। मिशेल फूको का जैव-राजनीतिक दृष्टिकोण महिलाओं के शरीर पर राज्य के नियंत्रण को उजागर करता है, और किम्बर्ले क्रेंशॉ की अंतर्विभागीयता यह सुनिश्चित करती है कि हम किसी भी महिला को पीछे न छोड़ें। आज यह पितृसत्ता अंकीय विभेद और कलन विधि आधारित पूर्वाग्रहों के रूप में नए सिरे से उभर रही है।

अंततः, नारी सशक्तिकरण केवल महिलाओं का आंदोलन नहीं है, बल्कि यह पूरे मानव समाज के विकास का आंदोलन है। जब परिवार, बाज़ार, राज्य और संस्कृति—चारों संस्थाएँ एक साथ मिलकर महिलाओं के पक्ष में कार्य करेंगी, और जब हम पारिस्थितिकी और तकनीक दोनों को न्यायसंगत बना पाएंगे, तभी हम एक ऐसे समतामूलक समाज का निर्माण कर सकेंगे जहाँ लिंग के आधार पर किसी की नियति या भविष्य तय नहीं होगा।

संदर्भ ग्रंथ सूची

१. पियरे बॉर्डियू (१९९८)। पुरुष प्रभुत्व।

२. आर्ली हॉच्सचाइल्ड (१९८९)। दूसरी पारी: कामकाजी माता-पिता और घर पर क्रांति।

३. मारिया मीस और वंदना शिवा (१९९३)। पारिस्थितिकीय नारीवाद।

४. किम्बर्ले क्रेंशॉ (१९८९)। नस्ल और लिंग के प्रतिच्छेदन को मुख्यधारा में लाना। ५. मिशेल फूको (१९७६)। कामुकता का इतिहास (जैव-राजनीति संदर्भ)।

६. राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण समय उपयोग रिपोर्ट, भारत (२०२४)।

७. यूरोपीय लैंगिक समानता संस्थान। लैंगिक समानता सूचकांक - जर्मनी।

८. वैश्विक अर्थव्यवस्था आंकड़ा तंत्र। जर्मनी महिला राजनीतिक सशक्तिकरण सूचकांक।

९. अंकीय विभेद आंकड़े और रिपोर्ट (राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण-५, भारत आंकड़ा अंतर्दृष्टि २०२४-२०२५)।

१०. लैंगिक समानता योजनाएं और सोपान प्रतिमान (आचेन तकनीकी विश्वविद्यालय और आचेन शहर प्रशासन)।

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.72-78
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

उच्च शिक्षा में आरक्षण नीति और कमजोर वर्गों की शैक्षिक पहुंच : वाराणसी जनपद का समाजशास्त्रीय अध्ययन

प्रो0 अरूण पाण्डेय
शोध निर्देशक & प्रोफेसर, समाजशास्त्र विभाग
लाल बहादुर शास्त्री, स्नातकोत्तर महाविद्यालय
पं0 दीनदयाल उपाध्याय नगर, चन्दौली

संदीप कुमार पाण्डेय
शोध छात्र– समाजशास्त्र
लाल बहादुर शास्त्री, स्नातकोत्तर महाविद्यालय
पं0 दीनदयाल उपाध्याय नगर, चन्दौली

सारांश (Abstract)

भारतीय समाज में शिक्षा तक पहुँच ऐतिहासिक रूप से असमान रही है, जिसका मुख्य कारण सामाजिक स्तरीकरण, विशेषकर जाति–आधारित व्यवस्था है। अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, अन्य पिछड़ा वर्ग, अल्पसंख्यक समुदाय तथा आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग लंबे समय तक उच्च शिक्षा के अवसरों से वंचित रहे हैं। इस असमानता को दूर करने के उद्देश्य से आरक्षण नीति को एक महत्वपूर्ण नीतिगत हस्तक्षेप के रूप में लागू किया गया, जिसका उद्देश्य सामाजिक न्याय एवं समान अवसर सुनिश्चित करना है।

प्रस्तुत शोध–पत्र वाराणसी जनपद के महाविद्यालयों के संदर्भ में उच्च शिक्षा में आरक्षण नीति की भूमिका का समाजशास्त्रीय विश्लेषण करता है। अध्ययन में मिश्रित शोध पद्धति का उपयोग किया गया है, जिसमें गुणात्मक एवं मात्रात्मक दोनों दृष्टिकोणों का समन्वय किया गया है। इसके अंतर्गत 300 छात्रों पर आधारित एक संरचित सर्वेक्षण का विश्लेषण किया गया है, जिसमें विभिन्न सामाजिक वर्गों का प्रतिनिधित्व शामिल है।

अध्ययन से यह स्पष्ट होता है कि आरक्षण नीति ने कमजोर वर्गों की शैक्षिक पहुँच एवं प्रतिनिधित्व में उल्लेखनीय वृद्धि की है। इसके साथ ही सामाजिक गतिशीलता, आत्मविश्वास तथा आर्थिक अवसरों में भी सकारात्मक परिवर्तन देखने को मिला है। तथापि, आर्थिक बाधाएँ, शैक्षिक गुणवत्ता में असमानता, संस्थागत भेदभाव तथा मार्गदर्शन की कमी जैसी समस्याएँ अभी भी बनी हुई हैं।

अतः यह आवश्यक है कि आरक्षण नीति को केवल प्रवेश तक सीमित न रखते हुए, उसे समग्र शैक्षिक समर्थन प्रणाली के साथ जोड़ा जाए, जिससे वास्तविक सामाजिक समानता स्थापित की जा सके।

मुख्य शब्द (Keywords) आरक्षण नीति, उच्च शिक्षा, सामाजिक न्याय, शैक्षिक पहुँच, सामाजिक स्तरीकरण, कमजोर वर्ग, अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, अन्य पिछड़ा वर्ग, अल्पसंख्यक, आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग, सामाजिक गतिशीलता, वाराणसी जनपद, समावेशी शिक्षा, शैक्षिक असमानता

प्रस्तावना (Introduction)

भारतीय समाज की संरचना ऐतिहासिक रूप से बहुस्तरीय असमानताओं पर आधारित रही है, जिसमें जाति, वर्ग, लिंग एवं धर्म जैसे कारकों ने सामाजिक स्तरीकरण को गहराई से प्रभावित किया है। विशेष रूप से जाति व्यवस्था ने समाज में ऐसे स्थायी विभाजन उत्पन्न किए, जिनके कारण कुछ वर्गों को शिक्षा, संसाधनों एवं अवसरों तक विशेष पहुँच प्राप्त हुई. जबकि अन्य वर्गों को लंबे समय तक इनसे वंचित रहना पड़ा। यह वंचना केवल आर्थिक नहीं, बल्कि सामाजिक, सांस्कृतिक एवं शैक्षिक स्तर पर भी स्पष्ट रूप से दिखाई देती है।

शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन का एक प्रभावी साधन माना जाता है, क्योंकि यह व्यक्ति को न केवल ज्ञान एवं कौशल प्रदान करती है, बल्कि उसे सामाजिक चेतना, आत्मसम्मान एवं आत्मनिर्भरता की दिशा में भी सशक्त बनाती है। इसके माध्यम से व्यक्ति अपने जीवन स्तर को सुधार सकता है और समाज में अपनी स्थिति को सुदृढ़ कर सकता है। किंतु जब शिक्षा तक पहुँच ही असमान हो, तो यह असमानता समाज में और अधिक गहराई से स्थापित हो जाती है। इस प्रकार शिक्षा के क्षेत्र में समान अवसरों की उपलब्धता अत्यंत आवश्यक हो जाती है।

स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात भारतीय संविधान निर्माताओं ने यह स्वीकार किया कि केवल औपचारिक समानता पर्याप्त नहीं है, बल्कि वास्तविक समानता स्थापित करने के लिए विशेष उपायों की आवश्यकता है। इसी संदर्भ में B.R. Ambedkar ने आरक्षण नीति को सामाजिक न्याय एवं समान अवसर सुनिश्चित करने का एक प्रभावी साधन माना। आरक्षण नीति का उद्देश्य ऐतिहासिक रूप से वंचित वर्गों को शिक्षा एवं रोजगार के क्षेत्र में विशेष अवसर प्रदान करना है, जिससे वे मुख्यधारा में शामिल हो सकें।

समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से, Karl Marx का वर्ग–संघर्ष सिद्धांत यह बताता है कि संसाधनों का असमान वितरण सामाजिक असमानताओं को जन्म देता है, जबकि Max Weber ने सामाजिक स्तरीकरण को वर्ग, स्थिति एवं शक्ति के आधार पर समझाया। इन सिद्धांतों के आधार पर यह स्पष्ट होता है कि सामाजिक असमानताओं को दूर करने के लिए नीतिगत हस्तक्षेप आवश्यक हैं।

उच्च शिक्षा के क्षेत्र में आरक्षण नीति का विशेष महत्व है, क्योंकि यह सामाजिक गतिशीलता एवं सशक्तिकरण का एक महत्वपूर्ण माध्यम बनती है। इसके माध्यम से कमजोर वर्गों के छात्रों को उच्च शिक्षा प्राप्त करने का अवसर मिलता है, जिससे उनके जीवन स्तर में सुधार होता है।

प्रस्तुत शोध–पत्र वाराणसी जनपद के महाविद्यालयों के संदर्भ में आरक्षण नीति की भूमिका का समाजशास्त्रीय अध्ययन करता है। यह अध्ययन इस बात का विश्लेषण करने का प्रयास करता है कि आरक्षण नीति ने कमजोर वर्गों की शैक्षिक पहुँच, प्रतिनिधित्व एवं सामाजिक स्थिति को किस प्रकार प्रभावित किया है, तथा इसके समक्ष कौन–कौन सी चुनौतियों विद्यमान हैं।

साहित्य समीक्षा (Review of Literature)

आरक्षण नीति पर उपलब्ध साहित्य विविध एवं बहुआयामी दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है, जो इसके सामाजिक, शैक्षिक एवं राजनीतिक प्रभावों को समझने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। भारतीय समाज में ऐतिहासिक असमानताओं को दूर करने के लिए आरक्षण नीति को एक आवश्यक हस्तक्षेप के रूप में देखा गया है। इस संदर्भ में B.R. Ambedkar का योगदान अत्यंत महत्वपूर्ण है, जिन्होंने आरक्षण को सामाजिक न्याय की स्थापना का एक प्रभावी साधन माना। उनके अनुसार, जब तक वंचित वर्गों को विशेष अवसर प्रदान नहीं किए जाएंगे, तब तक वास्तविक समानता स्थापित नहीं की जा सकती।

समाजशास्त्री M. N. Srinivas ने सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में शिक्षा की भूमिका को रेखांकित किया है। उन्होंने यह तर्क दिया कि शिक्षा सामाजिक गतिशीलता का प्रमुख माध्यम है, और आरक्षण नीति इस प्रक्रिया को गति प्रदान करती है। उनके विचार में, जब वंचित वर्गों को शिक्षा के अवसर प्राप्त होते हैं, तो वे धीरे–धीरे सामाजिक एवं आर्थिक रूप से सशक्त होते हैं।

इसके विपरीत, कुछ विद्वानों ने आरक्षण नीति की आलोचना भी की है। Andre Beteille का मत है कि आरक्षण नीति सामाजिक विभाजन को बढ़ावा दे सकती है तथा यह योग्यता के सिद्धांत को प्रभावित करती है। उनके अनुसार, यह नीति कई बार सामाजिक समरसता के स्थान पर प्रतिस्पर्धा एवं असंतोष को जन्म देती है।

आधुनिक शोध एवं सरकारी रिपोर्ट यह दर्शाती हैं कि आरक्षण नीति के लागू होने के बाद उच्च शिक्षा में कमजोर वर्गों की भागीदारी में वृद्धि हुई है। विशेष रूप से अनुसूचित जाति एवं अन्य पिछड़ा वर्ग के छात्रों के नामांकन में उल्लेखनीय वृद्धि देखी गई है। इसके बावजूद, संस्थागत भेदभाव, संसाधनों की कमी, शैक्षिक गुणवत्ता में असमानता एवं मार्गदर्शन के अभाव जैसी समस्याएँ अभी भी विद्यमान हैं।

इस प्रकार, उपलब्ध साहित्य यह संकेत देता है कि आरक्षण नीति ने शिक्षा के क्षेत्र में सकारात्मक परिवर्तन अवश्य लाए हैं, किंतु इसकी प्रभावशीलता को और अधिक सुदृढ करने के लिए समग्र दृष्टिकोण एवं सहायक उपायों की आवश्यकता है।

अध्ययन के उद्देश्य (Objectives of the Study)

प्रस्तुत शोध–पत्र का प्रमुख उद्देश्य उच्च शिक्षा के क्षेत्र में आरक्षण नीति की भूमिका का समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से विश्लेषण करना है, विशेष रूप से वाराणसी जनपद के महाविद्यालयों के संदर्भ में। यह अध्ययन इस बात को समझने का प्रयास करता है कि आरक्षण नीति ने समाज के कमजोर एवं वंचित वर्गों की शैक्षिक पहुँच, प्रतिनिधित्व तथा सामाजिक स्थिति को किस प्रकार प्रभावित किया है।

इस अध्ययन का प्रथम उद्देश्य यह विश्लेषण करना है कि अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, अन्य पिछड़ा वर्ग, अल्पसंख्यक समुदाय तथा आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग के छात्रों की उच्च शिक्षा तक पहुँच में आरक्षण नीति के लागू होने के पश्चात किस प्रकार का परिवर्तन आया है। इसके अंतर्गत यह देखा जाएगा कि क्या इन वर्गों के छात्रों की नामांकन दर में वृद्धि हुई है तथा क्या उन्हें शिक्षा के अवसरों में वास्तविक रूप से समानता प्राप्त हुई है।

द्वितीय उद्देश्य वाराणसी जनपद के महाविद्यालयों में विभिन्न सामाजिक वर्गों के प्रतिनिधित्व का तुलनात्मक अध्ययन करना है। इससे यह स्पष्ट किया जा सकेगा कि आरक्षण नीति ने शैक्षिक संस्थानों में सामाजिक विविधता एवं समावेशन को किस हद तक बढ़ावा दिया है।

तृतीय उद्देश्य आरक्षण नीति के प्रभावों के साथ–साथ उससे संबंधित प्रमुख चुनौतियों एवं सीमाओं की पहचान करना है। इसके अंतर्गत आर्थिक बाधाएँ, सामाजिक भेदभाव, शैक्षिक गुणवत्ता में असमानता, भाषा संबंधी कठिनाइयाँ तथा मार्गदर्शन की कमी जैसे कारकों का विश्लेषण किया जाएगा।

चतुर्थ उद्देश्य यह है कि अध्ययन के निष्कर्षों के आधार पर ऐसे व्यावहारिक एवं नीतिगत सुझाव प्रस्तुत किए जाएँ, जो आरक्षण नीति की प्रभावशीलता को और अधिक सुदृढ़ कर सकें। इस प्रकार यह शोध न केवल सैद्धांतिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है, बल्कि नीति–निर्माण एवं शैक्षिक सुधार के क्षेत्र में भी उपयोगी सिद्ध हो सकता है।

शोध प्रविधि (Research Methodology)

प्रस्तुत शोध–पत्र में उच्च शिक्षा में आरक्षण नीति की भूमिका का विश्लेषण करने के लिए मिश्रित शोध पद्धति (Mixed Method Approach) का उपयोग किया गया है। इस पद्धति के अंतर्गत गुणात्मक (Qualitative) एवं मात्रात्मक (Quantitative) दोनों प्रकार की तकनीको का समन्वय किया गया है, जिससे अध्ययन को अधिक व्यापक, गहन एवं विश्वसनीय बनाया जा सके।

अध्ययन में प्राथमिक एवं द्वितीयक दोनों प्रकार के आंकड़ों का उपयोग किया गया है। प्राथमिक आंकड़ों के संग्रहण के लिए एक साक्षात्कार अनुसूची का निर्माण किया गया, जिसके माध्यम से वाराणसी जनपद के विभिन्न महाविद्यालयों में अध्ययनरत छात्रों से जानकारी प्राप्त की गई। इस अध्ययन के लिए कुल 300 छात्रों को नमूने के रूप में चुना गया, जिसमें अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, अन्य पिछड़ा वर्ग, अल्पसंख्यक समुदाय एवं सामान्य वर्ग के छात्रों का संतुलित प्रतिनिधित्व सुनिश्चित किया गया।

नमूना चयन के लिए उद्देश्यपूर्ण नमूना पद्धति (Purposive Sampling Method) का उपयोग किया गया, ताकि अध्ययन के उद्देश्यों के अनुरूप उत्तरदाताओं का चयन किया जा सके। यह पद्धति विशेष रूप से तब उपयोगी होती है, जब शोध का उद्देश्य किसी विशिष्ट सामाजिक समूह के अनुभवों एवं दृ ष्टिकोणों का गहन अध्ययन करना हो।

द्वितीयक आंकड़ों के अंतर्गत विभिन्न पुस्तकों, शोध–पत्रों, जर्नल लेखों, सरकारी रिपोर्टों (जैसे–UGC एवं AISHE) तथा अन्य प्रामाणिक स्रोतों का उपयोग किया गया है, जिससे अध्ययन को सैद्धांतिक आधार प्राप्त हुआ है।

डेटा के विश्लेषण के लिए वर्णनात्मक सांख्यिकी (Descriptive Statistics) तथा समाजशास्त्रीय व्याख्या (Sociological Interpretation) का उपयोग किया गया है। इस प्रक्रिया के माध्यम से प्राप्त आंकड़ों को व्यवस्थित, सारणीबद्ध एवं विश्लेषित किया गया, जिससे अध्ययन के निष्कर्ष स्पष्ट एवं तार्किक रूप में प्रस्तुत किए जा सके।

इस प्रकार अपनाई गई शोध प्रविधि इस अध्ययन को तथ्यपरक, संतुलित एवं विश्वसनीय बनाने में सहायक सिद्ध होती है।

अध्ययन क्षेत्र (Study Area)

प्रस्तुत शोध का अध्ययन क्षेत्र उत्तर प्रदेश का वाराणसी जनपद है, जो देश के प्रमुख शैक्षिक, सांस्कृतिक एवं धार्मिक केंद्रों में से एक माना जाता है। वाराणसी ऐतिहासिक रूप से ज्ञान, शिक्षा एवं विद्या का महत्वपूर्ण केंद्र रहा है, जहाँ प्राचीन काल से ही विद्वानों एवं विद्यार्थियों का आगमन होता रहा है। वर्तमान समय में भी यह जनपद उच्च शिक्षा के क्षेत्र में एक महत्वपूर्ण स्थान रखता है, जहाँ अनेक विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालय संचालित हैं।

वाराणसी में विभिन्न सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के छात्र अध्ययनरत हैं, जो इसे एक बहुविविध (heterogeneous) शैक्षिक क्षेत्र बनाता है। यहाँ ग्रामीण एवं शहरी दोनों क्षेत्रों से आने वाले छात्र उच्च शिक्षा प्राप्त करते हैं, जिससे सामाजिक स्तरीकरण के विभिन्न आयाम स्पष्ट रूप से देखने को मिलते हैं। विशेष रूप से अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, अन्य पिछड़ा वर्ग, अल्पसंख्यक समुदाय तथा आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग के छात्रों की उपस्थिति इस क्षेत्र को अध्ययन के लिए अत्यंत उपयुक्त बनाती है।

आरक्षण नीति के लागू होने के पश्चात वाराणसी के महाविद्यालयों में कमजोर वर्गों के छात्रों की संख्या में उल्लेखनीय वृद्धि देखी गई है। इससे यह संकेत मिलता है कि आरक्षण नीति ने उच्च शिक्षा के क्षेत्र में सामाजिक समावेशन को बढ़ावा दिया है। हालांकि, केवल नामांकन में वृद्धि ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि यह भी महत्वपूर्ण है कि इन छात्रों को शैक्षिक संसाधनों, मार्गदर्शन एवं अवसरों की समान उपलब्धता सुनिश्चित हो।

अध्ययन के दौरान यह भी पाया गया कि वाराणसी जनपद में शैक्षिक सुविधाओं के बावजूद सामाजिक एवं आर्थिक असमानताएँ अभी भी विद्यमान हैं, जो छात्रों के शैक्षिक प्रदर्शन एवं प्रगति को प्रभावित करती हैं। ग्रामीण पृष्ठभूमि से आने वाले छात्रों को विशेष रूप से संसाधनों की कमी, भाषा संबंधी समस्याएँ एवं प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण में समायोजन जैसी चुनौतियों का सामना करना पड़ता है।

इस प्रकार वाराणसी जनपद का चयन इस अध्ययन के लिए उपयुक्त है, क्योंकि यह क्षेत्र आरक्षण नीति के प्रभावों को समझने के लिए एक यथार्थपरक एवं प्रतिनिधिक संदर्भ प्रस्तुत करता है।

परिणाम एवं विश्लेषण (Findings & Analysis)

प्रस्तुत अध्ययन के अंतर्गत वाराणसी जनपद के विभिन्न महाविद्यालयों में अध्ययनरत 300 छात्रों से प्राप्त आंकड़ों के विश्लेषण के आधार पर यह स्पष्ट होता है कि उच्च शिक्षा में आरक्षण नीति ने कमजोर वर्गों की शैक्षिक पहुँच को बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। सर्वेक्षण के निष्कर्षों के अनुसार, अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति एवं अन्य पिछड़ा वर्ग के छात्रों की नामांकन दर में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है, जो यह संकेत देती है कि आरक्षण नीति ने शिक्षा के अवसरों के विस्तार में सकारात्मक योगदान दिया है।

प्रतिनिधित्व के संदर्भ में यह पाया गया कि महाविद्यालयों में विभिन्न सामाजिक वर्गों की उपस्थिति में संतुलन बढ़ा है। इससे शैक्षिक संस्थानों में सामाजिक विविधता एवं समावेशन को प्रोत्साहन मिला है। छात्रों के बीच पारस्परिक संवाद एवं सामाजिक संपर्क में वृद्धि हुई है. जिससे सामाजिक समरसता को भी बल मिला है।

अध्ययन में यह भी पाया गया कि आरक्षण नीति के माध्यम से उच्च शिक्षा प्राप्त करने वाले छात्रों की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति में सुधार हुआ है। शिक्षा के माध्यम से उन्हें बेहतर रोजगार के अवसर प्राप्त हुए हैं, जिससे उनके जीवन स्तर में सकारात्मक परिवर्तन आया है। इसके साथ ही उनके आत्मविश्वास एवं सामाजिक सहभागिता में भी वृद्धि देखी गई है, जो सामाजिक गतिशीलता का संकेत है।

हालांकि, विश्लेषण के दौरान कुछ महत्वपूर्ण समस्याएँ भी सामने आई हैं। विशेष रूप से ग्रामीण पृष्ठभूमि से आने वाले छात्रों को शैक्षिक गुणवत्ता में अंतर, भाषा संबंधी कठिनाइयों एवं संसाधनों की कमी का सामना करना पड़ता है। इसके अतिरिक्त, प्रथम पीढ़ी के शिक्षार्थियों के लिए उच्च शिक्षा का वातावरण कई बार चुनौतीपूर्ण होता है, क्योंकि उन्हें पारिवारिक एवं शैक्षिक मार्गदर्शन अपेक्षाकृत कम मिलता है।

इस प्रकार यह निष्कर्ष निकलता है कि आरक्षण नीति ने शिक्षा के क्षेत्र में सकारात्मक परिवर्तन अवश्य किए हैं, किंतु इसकी प्रभावशीलता को और अधिक बढ़ाने के लिए सहायक उपायों की आवश्यकता है।

चुनौतियाँ एवं समस्याएँ (Challenges)

उच्च शिक्षा में आरक्षण नीति के प्रभावी क्रियान्वयन के बावजूद इसके समक्ष अनेक प्रकार की संरचनात्मक एवं व्यावहारिक चुनौतियाँ विद्यमान हैं, जो इसकी प्रभावशीलता को सीमित करती हैं। इनमें सबसे प्रमुख चुनौती आर्थिक संसाधनों की कमी है। कमजोर वर्गों के अनेक छात्र आर्थिक रूप से इतने सक्षम नहीं होते कि वे अपनी शिक्षा को निरंतर जारी रख सकें। उच्च शिक्षा से जुड़े खर्च जैसे शुल्क, पुस्तकें, आवास

एवं अन्य आवश्यकताएँ उनके लिए एक बड़ी बाधा बन जाती हैं, जिसके कारण कई बार उन्हें अपनी पढ़ाई बीच में ही छोड़नी पड़ती है।

दूसरी महत्वपूर्ण समस्या संस्थागत भेदभाव है। यद्यपि यह भेदभाव प्रत्यक्ष रूप से दिखाई नहीं देता, किंतु कई बार छात्रों को अप्रत्यक्ष रूप से अलग–थलग महसूस कराया जाता है। इससे उनके आत्मविश्वास एवं मनोबल पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है, जो उनके शैक्षिक प्रदर्शन को प्रभावित करता है।

तीसरी प्रमुख चुनौती शैक्षिक गुणवता में असमानता है। ग्रामीण एवं पिछड़े क्षेत्रों से आने वाले छात्रों को प्रारंभिक स्तर पर गुणवत्तापूर्ण शिक्षा नहीं मिल पाती, जिसके कारण उच्च शिक्षा के स्तर पर उन्हें प्रतिस्पर्धा में कठिनाई होती है। भाषा संबंधी समस्याएँ भी उनके लिए एक बड़ी बाधा बनती हैं, विशेष रूप से जब शिक्षण का माध्यम अंग्रेजी या उच्च स्तरीय हिंदी होता है।

इसके अतिरिक्त, मार्गदर्शन एवं परामर्श की कमी भी एक महत्वपूर्ण समस्या है। कई छात्र प्रथम पीढ़ी के शिक्षार्थी होते हैं, जिन्हें उच्च शिक्षा के स्वरूप, अवसरों एवं चुनौतियों के बारे में पर्याप्त जानकारी नहीं होती। उचित मार्गदर्शन के अभाव में वे अपने शैक्षिक एवं व्यावसायिक लक्ष्यों को स्पष्ट रूप से निर्धारित नहीं कर पाते।

इस प्रकार यह स्पष्ट होता है कि केवल आरक्षण प्रदान करना पर्याप्त नहीं है, बल्कि इसके साथ आर्थिक, शैक्षिक एवं सामाजिक स्तर पर सहायक उपायों को भी लागू करना आवश्यक है, ताकि आरक्षण नीति का वास्तविक लाभ कमजोर वर्गों तक प्रभावी रूप से पहुँच सके।

सुझाव (Suggestions)

उच्च शिक्षा में आरक्षण नीति की प्रभावशीलता को बढ़ाने के लिए यह आवश्यक है कि इसे केवल प्रवेश तक सीमित न रखकर एक समग्र एवं बहुआयामी दृष्टिकोण के साथ लागू किया जाए। सबसे पहले, कमजोर वर्गों के छात्रों के लिए छात्रवृत्ति एवं आर्थिक सहायता योजनाओं को सुदृढ़ किया जाना चाहिए। इससे वे अपनी शिक्षा को बिना आर्थिक बाधाओं के निरंतर जारी रख सकेंगे। विशेष रूप से उन छात्रों के लिए, जो ग्रामीण एवं पिछड़े क्षेत्रों से आते हैं, अतिरिक्त आर्थिक सहायता एवं आवासीय सुविधाओं की व्यवस्था की जानी चाहिए।

दूसरे, महाविद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों में मैटरशिप एवं परामर्श कार्यक्रमी का विकास किया जाना चाहिए। इसके अंतर्गत अनुभवी शिक्षकों एवं वरिष्ठ छात्रों के माध्यम से नवप्रवेशी छात्रों को मार्गदर्शन प्रदान किया जा सकता है। इससे छात्रों को न केवल शैक्षिक दिशा–निर्देशन मिलेगा, बल्कि उनके आत्मविश्वास एवं प्रेरणा में भी वृद्धि होगी।

तीसरे, शैक्षिक संस्थानों में समावेशी एवं भेदभाव–मुक्त वातावरण का निर्माण अत्यंत आवश्यक है। इसके लिए नियमित रूप से जागरूकता कार्यक्रम, कार्यशालाएँ एवं संवेदनशीलता प्रशिक्षण आयोजित किए जाने चाहिए, जिससे सभी वर्गों के छात्रों के बीच समानता एवं सम्मान की भावना विकसित हो सके।

चौथे, शैक्षिक गुणवत्ता में सुधार लाने के लिए विशेष शैक्षणिक सहायता कार्यक्रम, जैसे–रिमेडियल क्लासेस, भाषा प्रशिक्षण एवं कौशल विकास कार्यक्रम संचालित किए जाने चाहिए। इससे कमजोर पृष्ठभूमि के छात्र भी प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण में स्वयं को बेहतर ढंग से स्थापित कर सकेंगे।

अंततः, यह आवश्यक है कि आरक्षण नीति के क्रियान्वयन की समय–समय पर समीक्षा की जाए तथा उसकी कमियों को दूर करने के लिए आवश्यक सुधार किए जाएँ। यदि इन सुझावों को प्रभावी रूप से लागू किया जाए, तो आरक्षण नीति न केवल शैक्षिक समानता को बढ़ावा देगी, बल्कि सामाजिक न्याय की स्थापना में भी महत्वपूर्ण योगदान देगी।

निष्कर्ष (Conclusion)

प्रस्तुत शोध–पत्र के अध्ययन एवं विश्लेषण से यह स्पष्ट रूप से निष्कर्ष निकलता है कि उच्च शिक्षा के क्षेत्र में आरक्षण नीति ने कमजोर एवं वंचित वर्गों की शैक्षिक पहुँच को बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, अन्य पिछड़ा वर्ग तथा अन्य वंचित समुदायों के छात्रों को उच्च शिक्षा के अवसर प्रदान करने में यह नीति एक प्रभावी साधन के रूप में कार्य कर रही है। इसके परिणामस्वरूप इन वर्गों की नामांकन दर में वृद्धि हुई है तथा शैक्षिक संस्थानों में उनका प्रतिनिधित्व भी सुदृढ़ हुआ है।

अध्ययन से यह भी स्पष्ट होता है कि आरक्षण नीति के माध्यम से न केवल शैक्षिक पहुँच में सुधार हुआ है, बल्कि सामाजिक एवं आर्थिक स्तर पर भी सकारात्मक परिवर्तन देखने को मिले हैं। शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात छात्रों के आत्मविश्वास, सामाजिक सहभागिता एवं रोजगार के अवसरों में वृद्धि हुई है, जो सामाजिक गतिशीलता का एक महत्वपूर्ण संकेत है।

हालांकि, इसके साथ ही यह भी पाया गया कि आरक्षण नीति के क्रियान्वयन में कई प्रकार की चुनौतियों एवं सीमाएँ विद्यमान हैं। आर्थिक बाधाएँ, शैक्षिक गुणवत्ता में असमानता, संस्थागत भेदभाव तथा मार्गदर्शन की कमी जैसी समस्याएँ अभी भी कमजोर वर्गों के छात्रों के समक्ष बनी हुई हैं, जो उनके समग्र विकास में बाधा उत्पन्न करती हैं।

अतः यह आवश्यक है कि आरक्षण नीति को केवल प्रवेश तक सीमित न रखा जाए, बल्कि इसे एक व्यापक दृष्टिकोण के साथ लागू किया जाए, जिसमें छात्रों को शैक्षिक, आर्थिक एवं सामाजिक स्तर पर समुचित समर्थन प्रदान किया जाए।

इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि आरक्षण नीति सामाजिक न्याय एवं समानता की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है, किंतु इसकी प्रभावशीलता को और अधिक बढ़ाने के लिए निरंतर सुधार एवं समन्वित प्रयासों की आवश्यकता है। यदि इन पहलुओं पर ध्यान दिया जाए, तो यह नीति समाज के समग्र विकास में महत्वपूर्ण योगदान दे सकती है।

संदर्भ सूची

- अम्बेडकर, बी. आर. (1950), भारत का संविधान, भारत सरकार।
- मार्क्स, कार्ल (1867), दास कैपिटल (राजनीतिक अर्थशास्त्र की समालोचना), प्रोग्रेस पब्लिशर्स।
- वेबर, मैक्स (1922), अर्थव्यवस्था और समाज, यूनिवर्सिटी ऑफ कैलिफोर्निया प्रेस।
- श्रीनिवास, एम. एन. (1966), आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन, यूनिवर्सिटी ऑफ कैलिफोर्निया प्रेस।
- बेतेइये, आंद्रे (1991), भारतीय समाज और राजनीति, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।
- विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (2020), वार्षिक प्रतिवेदन 2019–20, नई दिल्ली।
- शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार (2021), अखिल भारतीय उच्च शिक्षा सर्वेक्षण (AISHE) रिपोर्ट 2020–21, नई दिल्ली।
- राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण कार्यालय (2018), भारत में शिक्षा : 75वां दौर, सांख्यिकी एवं कार्यक्रम क्रियान्वयन मंत्रालय।

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.79-86
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

जनसंचार माध्यमों का ग्रामीण समाज पर प्रभाव : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

सुजीत कुमार
शोध छात्र–समाजशास्त्र विभाग
महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी
डॉ० जयप्रकाश यादव
शोध निर्देशक एवं एसोसिएट प्रोफेसर समाजशास्त्र विभाग
महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी

सारांश :
जनसंचार सामूहिकता का आधार है, संचार संदेशों को देने और संदेशों को प्राप्त करने की प्रणाली है। समाजीकरण, सामाजिक परिवर्तन तथा समाजिक नियन्त्रण, जनसंचार माध्यमों की वे तीन प्रमुख समाजिक प्रक्रियाएं है, जो जनसंचार की सामाजिक भूमिकाओं का आधार है। वर्ष 1702 में लन्दन में पहला नियमित दैनिक समाचार पत्र डेली काउटेंट समुअ बकले द्वारा प्रकाशित किया गया, जनसंचार क्षेत्र की विकास का यात्रा आधुनिकतम चरण इलेक्ट्रानिक जनसंचार माध्यमो के अविष्कार तथा उपयोग का है। इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार माध्यमो मे रेडियो, टेलीविजन, इन्टरनेट, सोशल मीडिया साइट्स शामिल है। जनसंचार माध्यम या मास मीडिया का तात्पर्य ऐसी तकनीक अथवा उपकरण से है, जिसके द्वारा समान संदेश लगभग एक ही समय में बहुत से व्यक्तियों के बीच पहुंचाया जा सके । सामाजिक जनसंचार शास्त्री जे कार्नर के मत से जनसंचार सन्देशो के बड़े पैमाने पर उत्पादन तथा वृहद स्तर पर विषम वर्गीय जनसमूहों में द्रुतगामी वितरण करने की प्रक्रिया है। इस प्रक्रिया में जिन उपकरणों अथवा तकनीको का उपयोग किया जाता है, उन्हें जनसंचार माध्यम कहा जाता है।

मुख्य शब्द : जनसंचार, इन्टरनेट, सोशल मीडिया, ग्राम, विकास, प्रभाव।

प्रस्तावना :

विभिन्न विद्वानों ने ग्रामीण शब्द की अनेक व्याख्याएं प्रस्तुत की हैं। कुछ व्यक्तियों का मत है कि जहां आर्थिक एवं सामाजिक दृष्टि से पिछड़े हुए लोग रहते हों, उस क्षेत्र को ग्रामीण कहा जाय। दूसरी ओर कुछ विद्वानों ने ग्रामीण शब्द उनके लिए उपयुक्त माना है, जहां कृषि को मुख्य व्यवसाय के रूप में अपनाया गया हो। इसी आधार पर कृषि और ग्रामीण को पर्याय के रूप में प्रयोग किया जाता है। ग्रामीण की व्याख्या नगरीय शब्द के विपरीत की गई है, अर्थात् नगरीय विशेषताओं के विपरीत विशेषताओं वाला क्षेत्र ग्रामीण है। ग्रामीण को जनसंख्या के आधार पर भी परिभाषित किया जाता है। प्रत्येक देश में एक निश्चित जनसंख्या वाले क्षेत्र को

ग्राम कहा जाता है और उससे अधिक जनसंख्या होने पर वह नगर की श्रेणी में आ जाता है, किन्तु इन सभी व्याख्याओं में किसी न किसी प्रकार की कमी है। आर्थिक व सामाजिक दृष्टि से पिछड़े व्यक्ति नगरों में भी निवास करते हैं। कृषि ग्रामीण लोगों का मुख्य व्यवसाय है, इस बात से इन्कार नहीं किया जा सकता, किन्तु कई ग्रामीण लोग ऐसे भी हैं जो शिकार करके, कन्द–मूल फल एकत्रित कर तथा मछली मारकर अपना जीवन–यापन करते हैं। कई लोग कुटीर व्यवसायों द्वारा जीवन–यापन करते हैं, अतः कृषि को ही ग्रामीण के निर्धारण का एकमात्र आधार नहीं माना जा सकता। के. एन. श्रीवास्तव ने ग्रामीण एवं नगरीय की व्याख्या मनुष्य और उसके प्राकृतिक पर्यावरण के बीच अन्तःक्रिया के आधार पर की है। मानव समुदाय और प्राकृतिक पर्यावरण के बीच प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष, घनिष्ठ और शिथिल सम्बन्ध हो सकते हैं। ग्रामीण अवस्था में मानव के प्रकृति के साथ निकट और प्रत्यक्ष सम्वन्ध होते हैं। श्रीवास्तव लिखते हैं, एक ग्रामीण क्षेत्र वह है जहां लोग किसी प्राथमिक उद्योग में लगे हों, अर्थात् प्रकृति के सहयोग से वे वस्तुओं का प्रथम बार उत्पादन करते हों

अतः स्पष्ट है कि ग्रामीण शब्द का प्रकृति से घनिष्ठ सम्बन्ध है। मानव अपने जीवन–यापन के लिए ग्रामीण क्षेत्र में प्रकृति पर प्रत्यक्ष रूप से निर्भर होता है। वह प्रकृति से वस्तुओं का उत्पादन सीधे रूप में पहल बार करता है, उनके रूपान्तरण के वाद नहीं। उदाहरण के लिए, – गेहूं, कपास, तिलहन, जूट का उत्पादन ग्रामीण अवस्था है। नगरों में इन्हें विभिन्न प्रक्रियाओं से गुजारकर अनेक प्रकार की वस्तुएं निर्मित की जाती हैं। प्रकृति पर प्रत्यक्ष निर्भरता समुदाय के छोटे आकार को जन्म देती है। छोटा आकार होने पर अन्य विशेषताएंय जैसे प्राथमिक सम्बन्ध और घनिष्ठता पनपती हैं। पॉल एच. लैण्डिस ने ग्रामीण शब्द की व्याख्या के लिए तीन बातों को विशेष महत्व दिया है। (i) प्रकृति पर प्रत्यक्ष निर्भरता, (ii) सीमित आकार, (iii) घनिष्ठ और प्राथमिक सम्बन्ध। इस प्रकार लैण्डिस के अनुसार ग्रामीण वह क्षेत्र है जिसके निवासी प्रत्यक्ष रूप से प्रकृ ति पर निर्भर हों, जिसका आकार सीमित हो और जिसमें घनिष्ठ एवं प्राथमिक सम्बन्ध पाये जाते हों ।

संचार के साधनों को वर्तमान समाज का स्नायुतंत्र कहा जाता है। किसी भी देश के आर्थिक विकास में दूरसंचार के विकसित साधनों की अहम भूमिका रहती है सूचनाओं या समाचारों को जल्दी से जल्दी भेजने व प्राप्त करने के लिए मनुष्य पुरातन काल से ही साधन खोजता आ रहा है। पुरातन काल में संदेश भेजने के लिए हम कबूतर, ऊँट, घोड़ों तथा अन्य जानवरों की सहायता लिया करते थे। कवियों की कल्पना के संदेशवाहक मेघा व चन्द्रमा थे। समय के परिवर्तन के फलस्वरूप विज्ञान के क्षेत्र में आई क्रांति के कारण कबूतरों के स्थान पर आकाश में वायुयान उड़ने लगे, मेघदूत के स्थान पर प्रयोग की जाने लगी रेडियों व सूक्ष्म तरंगे तथा चन्द्रमा का स्थान ले लिया कृत्रिम उपग्रहों ने।

संचार शब्दों अंग्रेजी के 'Common' शब्द से बना है जिसकी उत्पत्ति लैटिन शब्द 'Communicare' से हुई है जिसका शाब्दिक अर्थ है एक समान संचार । संचार वह साधन है जिसमें संगठित क्रिया तथ्यों, सूचनाओं, विचारों विकल्पों एवं निर्णयों का दो या अधिक व्यक्तियों के मध्य व्यवसायिक उपक्रमों के मध्य आदान–प्रदान होता है। संदेशों का आदान–प्रदान लिखित, मौखिक अथवा सांकेतिक हो सकता है। माध्यम, बातचीत, विज्ञापन, रेडियों, टेलीविजन, समाचार पत्र, ई–मेल, पत्राचार आदि कुछ भी हो सकता है। संचार को सन्देशवाहन, सम्प्रेषण अथवा संवहन आदि समानार्थी शब्दों से पुकारा जाता है।

संचार में दोनों पक्ष सक्रिय रूप से शामिल होते हैं चाहे वे आमने–सामने बैठे हो या नहीं। आमने–सामने बैठने अथवा व्यक्तिगत रूप से संचार में लगे पक्ष बारी–बारी से कभी संचारक और कभी प्राप्तकर्ता की भूमिका ग्रहण करते है। एक आदमी दूसरे से बोलता है जो फिर पहले से बोलता है और इस तरह यह प्रक्रिया जारी रहती है। अवैयक्तिक स्थिति में जैसे जनमाध्यमों में आमतौर पर संचार की स्थिर दशा होती है माध्यम संदेश के स्रोत की ओर प्राप्तकर्ता श्रोत की भूमिका अदा करते है।

आज संचार का जितना महत्त्व है उतना पहले कभी नहीं रहा। इसका प्रमुख कारण है पहले कभी इतने अधिक व्यक्तियों को इतनी अधिक बातों को इतने कम समय में जानने की आवश्यकता नहीं पड़ी। आज प्रत्येक क्षेत्र में व्यक्ति नई बातों विचारों, अनुसंधानों की खोज होते ही जान लेना चाहता है कि इस प्रकार नई खोज होने तथा ग्रामीण जीवन में पहुंचने की दूरी कम होती जा रही है। ग्रामीण जीवन का विकास में महत्वपूर्ण जानकारी तथा लाभदायक विचारों का एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति तक पहुंचना ही संचार है। आज जितनी भी मानवीय अन्तः क्रियाएँ हो रही है सब संचार की ही देन है– चाहे वह व्यक्तिगत स्तर पर हो समूह स्तर पर या देश–विदेश स्तर पर। सही संचार प्रक्रिया द्वारा हर स्तर की उत्पन्न विसंगतियों को भी दूर कर सकते है। आर्थिक सामाजिक परिवर्तन लाने के लिए संचार प्रक्रिया आवश्यक है। इस प्रकार कह सकते है कि किसी देश का विकास संचार की सफल तकनीक पर भी निर्भर करता है।

श्री एस कैण्डी ने संचार के महत्त्व के विषय में कहा है– आज के युग में लाभकारी विचारों को एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुंचाने या एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति तक पहुंचाने से अधिक आवश्यक एवं लाभकारी काम दूसरा और कोई नहीं हैं। उन्होंने आगे कहा कि अनुसन्धान केन्द्रों पर हुई खोजों का महत्त्व कुछ भी नहीं रह जाता है। यदि वह जरूरतमन्द लोगों के पास नहीं पहुंचाती। इस प्रकार चाहे वह विषयवस्तु कृषि, पशुपालन, विज्ञान अथवा औद्योगिक क्षेत्र की हो, बिना संचार के प्रगति सम्भव नहीं है।

संचार का इतिहास :

संचार के माध्यमों में अखबार अपना अलग ही स्थान रखता है। वर्तमान में समाचार पत्र का जो स्वरूप है उससे बहुत भिन्न उसका इतिहास रहा है। पहले चौपालों, पनघटों, मंडियों आदि सार्वजनिक जगहों पर जहाँ व्यक्ति एकत्रित होते थे वहीं नगाड़ा या डुगडुगी जवादी घोषणा सुनाने की प्रथा थी। राजा की ओर से प्रजा के लिए भी हाथी घोड़ो पर बैठकर इसी तरह सार्वजनिक सूचनाएँ एवं आदेश प्रसारित किये जाते थे। मनुष्य ने जब लेखन और भाषा का विकास कर लिया तो उसकी अभिव्यक्ति का स्वरूप बदला मौर्यकाल में उल्लेख मिलता है कि जब साधारण को उनके योग्य सूचनाओं से अवगत कराया जाता था। चाणक्य उस काल के महान कूटनीतिज्ञ थे। राज्य में घट रही घटनाओं के विवरण के लिए उन्होंने आधुनिक संवाददाताओं की तरह कार्यकुशल गुप्तचर रखने की सलाह दी थी। अशोक ने भी इसी प्रणाली में शिलालेखों को अपनाया।

छत्रपति शिवाजी, नाना फड़नवीस, राजपूत, सिख तथा मराठा दरबार में भी समाचार लेखक थे। परन्तु आज जिस अर्थ में अखबार को लिया जाता है उस अर्थ में ये खरे नहीं उतरते। न तो इनमें जनजागरण का स्वर था और न ही लोक–मंगल की भावना। आम आदमी से भी इनका कोई सरोकार नहीं था। जीवन के विविध क्षेत्रों के प्रति भी ये उदासीन थे।

भारत में 29 जनवरी, 1780 को कलकत्ता में बंगाल गजट नामक अखबार का प्रारम्भ किया गया। लेकिन हिन्दी का पहला अखबार जुगल किशोर शुक्ल के सम्पादन में उदन्त मार्तण्ड नाम से 30 मई, 1826 को कलकत्ता से प्रकाशित हुआ। 11 जून, 1846 को कलकत्ता से ही मार्तण्ड नामक साप्ताहिक पाँच भाषाओं में प्रकाशित हुआ। 1848 में इंदौर से पंडित प्रेमनारायण ने मालवा अखबार निकाला। 1857 तक निरन्तर कुछ प्रमुख पत्र निकलते रहे इनमें सर्वहितकारी धर्मप्रकाश, तत्व दृबोधिनी, सत्य–दीपक आदि पत्रों ने पत्रकारिता के क्षेत्र में विस्तार कर लिया। इन अखबारों के प्रकाशन में जो शहर प्रमुख रहे, वे थे–ग्वालियर, बरेली, अहमदाबाद, लाहौर, जम्मू–कश्मीर आदि। कलकत्ता से ही प्रथम दैनिक सुधावर्षन निकला जिसने अंग्रेजी हुकूमत को सर्वप्रथम सावधान किया।

15 अगस्त, 1867 से काशी में भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र द्वारा कवि वचन सुधा का प्रकाशन हुआ। 1875 में यह पत्र साप्ताहिक रूप में सुधा हो गया। उत्तरप्रदेश में कालादृकांकर से 1885 में दैनिक हिन्दोस्तान निकला जो

रामपाल भाटी द्वारा निकाला गया था। इसी दौर केसरी और मराठा जैसे पत्र भी निकले जिन्होंने देशभक्ति, सामाजिक चेतना, राजनैतिक चेतना और जन–जागरण के कार्यों को बखूबी निभाया। 1900 में महावीर प्रसाद द्विवेदी लोकमान्य तिलक सम्पादक बनें। इसी कालखंड में इलाहाबाद से पंडित मदन मोहन मालवीय द्वारा प्रकाशित अभ्युदय तथा 1909 में पंडित सुन्दरलाल ने कर्मयोगी साप्ताहिक का शुभारम्भ किया।

1947 में भारत की स्वतंत्रता के साथ ही हमारे लोक एवं राष्ट्र के जीवन में बुनियादी अन्तर आया। संविधान में दी गयी अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता मौलिक अधिकार बन गई। राष्ट्र को समृद्ध एवं सबल बनाने के उपायों को आम जनता तक पहुँचाना और जनता की आवाज से सत्ता को परिचित कराना एक पत्रकार की बुनियादी जरूरत बन गई। अनेक विषयों पर प्रकाशित पत्र–पत्रिकाओं ने समाज के सामने अभिनव आयाम दिए और साथ ही हिन्दी के विकास को भी बहुमुखी आयाम मिला।

स्वतंत्रता के पश्चात् दैनिक पत्रों की संख्या तेजी से बढ़ी और अनेक प्रतिष्ठित समूहों जैसे राजस्थान पत्रिका, दैनिक भास्कर, जागरण, नवभारत टाइम्स, पंजाब केसरी आदि के कई–कई नगरों से संस्करण निकलने लगे। पर तकनीकी क्षेत्र के विकास, पूँजीवाद के प्रभाव, ओछी व घिनौनी राजनीति विज्ञान के बढ़ते कदमों के कारण पत्रकारिता के क्षेत्र में स्पर्धा व अनैतिक मूल्यों का बोलबाला बढ़ा है। पत्रकारिता पहले की तरह शमिशनश नहीं रही, वह अब एक उद्योग में बदल गई है। पत्रकारिता पर धर्म, अर्थ, राजनीति, जनता आदि के कई प्रभाव अपना असर दिखाने लगे हैं। चूँकि पत्र–पत्रिकाएँ बिना विज्ञापनों के नहीं चल सकती हैं इसलिए विज्ञापन इन पर हावी हो रहे हैं। मानवीय कल्याण एवं लोकमंगल का कारक पत्र अब लाभ–हानि के सौदे वाला उद्योग है।

दूसरे दृष्टिकोण से देखें तो आज पत्र–पत्रिकाओं की पाठक–संख्या में भरपूर वृद्धि हुई है। आज अनेक विषयों, अनुशासनों, विधाओं की पत्र–पत्रिकाओं की भरमार है, इन सभी में युगीन चेतना दिखाई देती है। भ्रष्टाचार, पक्षपात, सत्ता व राजनीति का दुरुपयोग, गरीबों की आवाज, सच की विजय जैसे प्रसंग इन सभी की सुर्खियां होते हैं। लेखन, सम्पादन, मुद्रण व चित्रों की प्रस्तुति में भी क्रान्तिकारी परिवर्तन आया है। हिन्दी का प्रयोग उसके मानक रूप में होने लगा है। पत्र–पत्रिकाओं का स्वरूप चाहे कुछ भी हो पर उसमें सभी वर्ग के पाठकों का ध्यान रखा जाने लगा है। समाचार साहित्य, धर्मदर्शन, महिलाएँ, प्रकृति, बच्चे, उद्योग, खेल, शिक्षा, सूचना, संगीत आदि के स्तम्भ प्रायः हर पत्र–पत्रिका में उपलब्ध हैं।

आज संचार का युग है। संचार का यह युग शताब्दियों से चला आ रहा है। मानव ने सबसे पहला संदेश कब दिया था पवित्र बाईबिल में स्वर्ग की पुष्पवाटिका में बाबा आदम (आदिम मानव) और अम्मा हौवा (आदिम नारी) जो आख्यान दिया है उसमें संचार का सर्वप्रथम प्रस्फुटन दिखता है। अम्मा हौबा ने बाबा आदम से कहा क्यों न हम वह फल खाएं जो ज्ञान के वृक्ष पर लगा है जिसके खाने से हमें पाप और पुण्य का ज्ञान हो जाएगा। यह फल हमारे लिए वर्जित है तो भी हम कोई परवाह नहीं करना चाहिए। इससे सिद्ध होता है कि आदम और हौबा ने परस्पर संदेशों का आदान–प्रदान किया यही छोटी–सी घटना संचार की लगातार चलने वाली श्रृंखला की पहली कड़ी बन गई।

सभ्यता के प्रारम्भिक चरणों में मानव कहलाने वाले प्राणी ने अपने आदिम समाज के अन्य सदस्यों के साथ जो सम्पर्क बनाए वे मात्र ऐसे हो सकते थे वे अपनी प्रसन्नता या दुःख आश्चर्य या भय को इशारे करके हाथ–पाँव चलाते चेहरे पर छाव–भावा को प्रदर्शित करते है या चीखते चिल्लाते है क्योंकि उनकी अभिव्यक्ति सर्वथा शब्दहीन होती थी।

धीरे–धीरे मानव समाज विकास की ओर आगे बढ़ा और व्यक्ति और समाज में परस्पर सम्बन्ध बना। जब मौखिक शब्दों का तो प्रयाग शुरू ही नहीं हुआ था और लिखित भाषा की कल्पना ही नहीं की थी। आदिम

मानव द्वारा विचारों का आदान–प्रदान शोर मचाकर चीख कर चिल्लाकर विभिन्न संकेतों व इशारों या मुद्राओं के द्वारा होता था। इसके अलावा कई बार तो वृक्षों शिलाखण्डों या नदियों तालाबों का विचारों और पिछली याद की हुई बातों को निशानियाँ मानकर एक दूसरे को विचार सम्प्रेषण किये जाते थे।

जनसंचार का विकास :

जनसंचार कहते ही हम मुद्रण पत्र दूरभाष टेलीग्राफ रेडियो आदि संचार के साधनों को सोचते है। ये सभी उपकरण शताब्दियों से चले आ रहे सभ्यता या विज्ञान के विकास का ही परिणाम है। संचार या जनसंचार विचारों सूचनाओं उत्प्रेरक संकेतों के आदान–प्रदान से ही हमारे समग्र, जीवन मूल्यों और संस्कृति की संरचना होती है। मानव को शब्दों का ज्ञान नहीं था। वे अपने छाव–हाव द्वारा ही संचार करते थे। संचार के विकास का यह सिलसिला जो प्राचीन युग से ही चला आ रहा है वह आगे भी कभी नहीं रूकेगा। आज भी हम बहुत सी बातों को इशारे द्वारा वह छटा पांव को हिलाकर समझा देते है। लिखित व मौखिक शब्दों का विकास साथ–साथ हुआ। आदिम मानव चित्रों के द्वारा भी अपनी बात को दूसरों को समझा देते थे। चित्रलिपि में चित्रों का प्रयोग एक विशेष उद्देश्य से किया जाता था। चित्रों द्वारा ठोस पदार्थ ही नहीं बल्कि सूक्ष्म भाव और गतिविधियाँ भी दिखाई जाती थी। आज भी चुनावों में चित्रों का प्रयोग होता है। चित्रलिपि से ध्वनि का भी विकास हुआ और आड़ी तिरछी लकीरों की विशेष आकृतियों को उन्होंने उसे अक्षर माना और तभी से लिखित व मौखिक रूप में आया। मुद्रण कला के विकास से जनसंचार में क्रान्ति आ गई। छपाई के आविष्कार से पहले तो पुस्तकें हाथ से लिखी जाती थी जनसाधारण उनका लाभ नहीं उठा सकते है क्योंकि उनको खरीदना उनके सामर्थ्य से बाहर था। ज्ञान और जानकारी का आदान–प्रदान और प्रचार–प्रसार समाज में बहुत सीमित था मुद्रण कला के विकास से पुस्तकों समाचार पत्रों और अन्य प्रकार की पाठ्य सामग्री का प्रकाशन बहुत बढ़ गया। मुद्रण कला तो वर्तमान टेक्नोलाजी और अध्यवसाया का परिणाम है। जनसंचार में टेलीग्राफ का आविष्कार हुआ और फिर टेलीफोन बना और टेलीफोन के बाद रेडियो वायरलेस और टेलीविजन का आविष्कार हुआ, अब तो अन्तरिक्ष में स्थित कृत्रिम उपग्रहों द्वारा संचार व्यवहार भी कई देशों में चलाई जा रही है। अब तो जनसंचार में कम्प्यूटर के आने से क्रान्तिकारी परिवर्तन हुआ। कम्प्यूटर की खोज 1946 में हुई शिक्षा कार्यक्रमों में इसका प्रयोग अमेरिका में 1980 में एवं इंग्लैण्ड में 1983 में आरम्भ हुआ। भारत में सातवीं पंचवर्षीय योजना के बाद आई। कम्प्यूटर के आविष्कार से लोग एक जगह बैठे ही तरह–तरह की सूचनाएँ ग्रहण कर लेते है। यह सूचना तकनीकी का बहुत ही महत्त्वपूर्ण आविष्कार है।

संचार माध्यमों का महत्त्व :

आज के युग में बड़ी संख्या में नागरिकों के विचारों को प्रभावित करने एवं जनमत निर्माण के लिए अखबार, पत्रिका, रेडियों, टेलीविजन की मदद लेना स्वाभाविक है। आधुनिक उदार प्रजातांत्रिक समाजों को आगे बढ़ाने के लिए सार्वजनिक दायरा उपयोगी है। यह हमें लाखों–करोड़ों नागरिकों द्वारा समाज को चलाने के लिए आम राय बनाने में सहयोगी हैं। यह हमें राजनीतिक विचारधाराओं के बारे में जानकारी देता है। हमें सामाजिक एवं सांस्कृतिक मुद्दों पर विचार करने पर मजबूत करता है।

ग्रामीण समाज में संचार माध्यमों की आवश्यकता :

भारत जैसे देश में, जो आकार की दृष्टि से महाद्वीपीय हैं जहाँ की कुल जनसंख्या की 74 प्रतिशत जनसंख्या गाँव में और कृषि पर निर्भर है जहाँ कई भाषाएं है तथा अनपढ़ों तथा अर्द्धसाक्षरों की संख्या बहुत अधिक है रेडियों तथा चलते–फिरते सिनेमा का दूर संचार साधनों के रूप में बड़ा ही महत्व है पुस्तकों अथवा समाचारपत्रों की अपेक्षा वे कहीं अधिक घरों तथा लोगों के दिमाग तक पहुँच सकते हैं और इस कारण अपने सर्वोत्तम साधन और व्यापक अर्थ में सर्वसाधारण को शिक्षा तथा सूचना देने के लिए शक्तिशाली साधन है।

सूचना व संचार तकनीकों में विकास को गति देने की अपार क्षमता है। परन्तु व्यापक शहरी झुकाव ने ग्रामीण इलाकों और गरीब किसानों को सूचना एवं संचार तकनीकि का लाभ उठाने से वंचित कर दिया है। बीसवीं सदी में विज्ञान, औषधि आदि के क्षेत्रों में वृहद् प्रगति हुई फिर भी 21वीं सदी के प्रथम दशक में विश्वव्यापी गरीबी, अन्न की कमी, कुपोषण बीमारियों एवं पर्यावरण के भयंकर विनाश के कारण टिकाऊ विकास का लक्ष्य पहुँच से बाहर है। कई विकासशील देशों में कृषि अभी भी अर्थव्यवस्था की धुरी है। अतः कहा जा सकता है कि कृषि का आधुनिकीकरण आवश्यक है ताकि भूख और गरीबी को कम किया जा सके। इसी पर 21 वीं सदी में हमारी सफलता का दारोमदार रहेगा। आई.आई.टी. से विकास प्रक्रिया को गति मिलती है लेकिन भारत में डिजिटल डिवाइड के कारण इसका लाभशहरों तक सीमित है। ग्रामीण इलाके अभी इससे वंचित हैं। अतः सूचना के एकत्रिकरण और वितरण करने में एक विस्तृत दृष्टिकोण अपनाने की अवश्यकता है। ग्रामीणों की बात सुनना और उन्हें सुचना देना आवश्यक है। वे स्थानीय समस्या को बेहतर जानते हैं। उनके पारम्परिक ज्ञान में नया वैज्ञानिक नजरिया पैदा किया जा सकता है। मसलन, वेबसाइट, रेडियों और टेलीविजन के माध्यम से उन्हें एग्रोनॉमी की जानकारी दी जा सकती है। खतरनाक कीटनाशकों से सावधान किया जा सकता है। भारत ने आईटी सेक्टर में काफी उन्नति की है और अब समय आ गया है कि इसका विस्तार भारत के ग्रामीण इलाकों में किया जाय। नई सूचनाएं और संचार तकनीकी ग्रामीण विकास में सहयोगी बन सकते हैं।

ग्रामीण विकास में जन–संचार माध्यमों का योगदान :

भारत गाँवों का देश है। पाँच लाख से ज्यादा गाँव हमारी अर्थ–व्यवस्था का आधार है। हमारी एक–तिहाई से ज्यादा राष्ट्रीय आय खेती तथा संबंद्ध गतिविधियों से प्राप्त होती है और दो–तिहाई से ज्यादा आबादी को प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से रोजगार भी इन्हीं से मिलता है। संक्षेप में गाँव हमारी अर्थव्यवस्था की धुरी है हमारे देश की रीढ़ की हड्डी है। भारतीय संस्कृति भी इन्हीं गाँवों पर आधारित है। भारत के मेले और त्यौहार भी रबी और खरीफ फसलों के मौकों पर मनाएँ जाते है। गाँव हमारी संस्कृति हमारी परम्पराओं के भण्डार है। हमारे नृत्यों और संगीत में गाँवों की मिट्टी की खुशबू बसी है। आजादी से पहले विदेशी शासकों ने गाँवों के विकास की तरफ खास ध्यान नहीं दिया। स्वतन्त्रता के बाद ग्रामीण विकास के व्यापक कार्यक्रम तैयार किये गये बड़ी–बड़ी योजनाएँ बनाई गई। मीडिया यानी समाचार–पत्रों और जन–संचार के अन्य माध्यमों को इनके प्रचार–प्रसार का दायित्व सौंपा गया पहली पंचवर्षीय योजना में मीडिया को लोगों में जागरूकता लाने योजना और इसके उद्देश्य के बारे में जानकारी देने तथा लक्ष्यों और फायदों के बारे में बताने की जिम्मेदारी सौंपी गई दूसरी पंचवर्षीय योजना में मीडिया को और सक्रिय करने का लक्ष्य रखा गया। लोगों को उनकी ही भाषा में घर–घर तक योजना का संदेश पहुंचाने के साथ–साथ इन लक्ष्यों की उनकी आवश्यकताओं और परिवेश के अनुसार ढालने के बृहद कार्यक्रम तय किया गया। तीसरी पंचवर्षीय योजना में विकास कार्यक्रम में लोगों को शामिल करने और उनका कारगर सहयोग प्राप्त करने का उद्देश्य रखा गया लोगों को विकास के विभिन्न चरणों की जानकारी देने और योजनाओं का संदेश घर–घर पहुंचाने का लक्ष्य योजनाओं का अभिन्न अंग है। अब तक ही आठों पंचवर्षीय योजनाओं का कमोवेश लक्ष्य था विकास की प्रक्रिया में लोगों का सक्रिय सहयोग प्राप्त करना, उन्हें विकास प्रक्रिया का हिस्सा बनाना।

हाल के वर्षों में संचार के क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति हुई है। विकास और परिवर्तन की प्रक्रिया में संचार क्रान्ति के चार चाँद लगा दिये है। उपग्रह कम्प्यूटर, टेलीविजन और वीडियो ने वह कर दिखाया है जो पहले कपोल कल्पित या चंडू खाने को गप्प माना जा रहा था। देश ही क्या दुनिया भर के किसी भी हिस्से में हो रही गतिविधि की जानकारी आप अपने ड्राइंग रूम में लगे टी०वी० पर ले सकते हैं। टेलीविजन से आप हजारों मील दूर बैठे सम्बन्धी से बात कर सकते हैं। संचार की नई तकनीक के विकास के साथ–साथ संचार में जन

शब्द का दायता बढ़ता चला गया और इसमें अधिक से अधिक लोग शामिल होते चल गये। किसी बात को आगे बढ़ाना चलाना या फैलाना ही संचार है और हम किसी भाव या विचार या जानकारी को दूसरों तक पहुँचाते है और यह प्रक्रिया सामूहिक होती है तो यह संचार है। संचार का उद्देश्य है जानकारी या विचारों को समाज में उन तमाम लोगों तक पहुँचाए जाए जिससे वे उनका लाभ उठा सके।

ग्राम विकास कार्यक्रम :

कम्प्यूटरीकृत ग्रामीण सेवा ग्रामीण विकास और निर्धनता उन्मूलन कार्यक्रमों की प्रगति का निरीक्षण करने के लिये 1985 में ग्रामीण विकास विभाग ने इसकी स्थापना की इसका कार्य D-R-D-। में एक मिनी कम्प्यूटर खेल की स्थापना करना है। ग्रामीण टेलीफोन सेवा टेलीकॉम सेवा विभाग से अनेक पंचायतों में टेलीफोन सेवा प्रदान की है जिनमें STD भी उपलब्ध है। अब DTS ने गाँवों में वायरलेस इन लोकल लूप तथा उपग्रह प्रौद्योगिकी द्वारा टेलीफोन सुविधा प्रदान करने की योजना बनायी है। ग्रामीण संचार सेवक योजना– अप्रैल 2003 में शुरू की गयी इस योजना का उद्देश्य ग्रामीण क्षेत्रों में डाकियों के जरिए दूरसंचार सेवाएँ उपलब्ध कराना है।

सरकार द्वारा गाँव का विकास के लिए विभिन्न कार्यक्रम चलाये गयें जिनकी सफलता के लिए संचार माध्यमों की महत्वपूर्ण भूमिका रहीं है। टेलीविजन, रेडियों, समाचार पत्र में सेवाओं को विभिन्न विज्ञापनों, चित्रों के माध्यम से ग्रामीणों तक पहुँचाकर उन्हें उनके अधिकार के प्रति जागरूक बनाया है।

1.	समन्वित ग्रामीण विकास कार्यक्रम	2 अक्टूबर 1980
2.	स्वर्ण जयन्ती ग्राम स्वरोजगार योजना	1 अप्रैल 19
3.	त्वरित ग्रामीण जलापूर्ति कार्यक्रम	1972–73
4.	सूखा प्रभावित क्षेत्र कार्यक्रम	1973–74
5.	मरूस्थल विकास कार्यक्रम	1977–78
6.	निर्मल ग्राम पुरस्कार योजना	15 अगस्त 2003
7.	ग्रामीण विकास और पर्यावरण का अभिन्व कार्यक्रम	1 अप्रैल 1999
8.	प्रधानमन्त्री ग्रामोदय योजना	2000–01
9.	प्रधानमन्त्री ग्राम सड़क योजना	25 दिसम्बर 2000
10.	प्रधानमन्त्री ग्रामीण जल संवर्द्धन योजना	15 अगस्त 2002
11.	खेतिहर मजदूर बीमा योजना	1 जुलाई 2001
12.	राजीव गांधी ग्रामीण विद्युतीकरण योजना	2005
13.	राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन	12 अप्रैल 2005
14.	ऋण एवं अनुदान (आवास) योजना	1 अप्रैल 1999
15.	कृषि श्रमिक सामाजिक सुरक्षा कार्यक्र	2001
16.	ग्रामीण भण्डारण योजना	2002
17.	राष्ट्रीय बायोगैस कार्यक्रम	1981–82
18.	राष्ट्रीय उन्नत चूल्हा कार्यक्रम	1986–87
19.	हरियाली परियोजना	2003
20.	अटल ग्रामीण गृह योजना	1 अप्रैल 2004

निष्कर्ष :

ग्रामीण विकास एवं जनसंचार माध्यम के प्रभाव का अध्ययन करने के पश्चात् जो निष्कर्ष प्राप्त हुए है उसके अनुसार जनसंचार एक ऐसा सशक्त माध्यम है जिससे ग्रामीण विकास में तेजी आयी है जनसंचार माध्यम जैसे टेलीविजन, रेडियो, समाचार पत्र–पत्रिकायें और फिल्म आदि से महिलाओं को सिर्फ जानकारी ही नहीं मिली है इन माध्यमों के ज्ञान से उनमें जागृति सबसे ज्यादा इन संचार माध्यमों के द्वारा ही लोगों तक पहुंचायी जाती है। महिलाओं को घर बैठे ही महिलाओं के लिए बनाये गये विकास कार्यक्रमों की जानकारी प्राप्त हो जाती है। महिलाओं के अधिकारों की रक्षा के लिए बनाये गये कानूनों सम्पत्ति में उनका क्या और कितना अधिकार हैं? स्त्री शिक्षा व उन्हें अपने पैरों पर खड़ा करने के लिए सरकार द्वारा चलाये गये विभिन्न योजनाओं व बैंकों से मिलने वाली सरकारी सहायता की जानकारी स्त्रियों के ऊपर हो रहे अत्याचार को रोकने के लिए बनाये गये कानूनों की जानकारी आज घर बैठे ही महिलाओं को इन जनसंचार माध्यम के द्वारा प्राप्त हो जाता है। जिससे आज महिलाओं में सशक्तिकरण बढ़ा है और महिलायें अपने अधिकारों को प्राप्त करने के लिए कानूनों का सहारा ले रही है।

आज की महिलाएं जागरूक हैं इसका वास्तविक कारण जनसंचार माध्यमों का बढ़ता प्रभाव है। भारत जैसे अन्य विकासशील देशों की अधिकांश आबादी कृषि पर निर्भर रहती है विकासशील देशों की अधिकांश जनता गाँवों में निवास करती है अतः इन देशों के विकास का मूलाधार कृषि ही है, जनसंचार माध्यम कृषकों की कृषि में हो रहे वैज्ञानिक शोधों, आधुनिक तकनीकों की जानकारी देकर उन्हें अपनाने के लिए प्रेरित कर सकते है। कृषक वर्ग उन्नत किस्म के बीज एवं नये–नये उर्वरकों का प्रयोग करके अपना उत्पादन बढ़ाकर आर्थिक लाभ प्राप्त कर सकते है इसके साथ ही किस मौसम में किस चीज की खेती की जाये कौन सा बीज बोया जाय, कीटाणुओं से फसल को कैसे बचाया जाये और फसल को कहाँ और किस प्रकार बेची जाय की अधिक लाभ प्राप्त हो इसकी समुचित जानकारी जनसंचार माध्यमों द्वारा ही दिया जा सकता है।

संदर्भ सूची :

1. मुकुल श्रीवास्तव (2009), सूचना संचार एवं समाचार न्यू रायल बुल कम्पनी, लखनऊ, पृ० सं० 15 ।
2. राधेश्याम (1993), जनसंचार साहित्य अकादमी, हरियाणा पृ० सं० 30 ।
3. एस. के. घोष (1984), वूमेन इन. ए. चेंजिंग सोसाइटी आशीष पब्लिशिंग हाउस, न्यू देहली, पृ० सं० 71 ।
4. मधुकर लेले (2011), भारत में जनसंचार और प्रसारण मीडिया राधाकृष्णन प्रकाशन, नई दिल्ली, पटना, इलाहाबाद पृ० सं० 13 ।
5. पी. के. आर्य (2005), फीचर लेखन प्रकाशक विद्या विहार, नई दिल्ली, पृ० स० 184, 185 ।
6. लक्ष्मेन्द्र चोपड़ा (2006), मीडिया और समाज आचार प्रकाशन, पंचकुला हरियाणा, पृ० स० 115,124 ।
7. रमेश चन्द्र त्रिपाठी और अग्रवाल (2003), मीडिया लेखन भारत प्रकाशन, लखनऊ पृ० स० 2, 31 ।
8. राम गोपाल सिंह (2011), वैश्वीकरण, मीडिया और समाज नेशनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर, नई दिल्ली पृ० सं० 21 ।
9. विजय कुलश्रेष्ठ (2011), जनसंचार शोध प्रविधियाँ, माया प्रकाशन मन्दिर, जयपुर, पृ० सं० 25 ।

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.87-93
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

भारत में वृद्धों की समस्याऐं एवं चुनौतियाँः एक समाजशास्त्रीय विश्लेषण

जयशंकर प्रसाद
असिस्टेन्ट प्रोफेसर(Cont.)
समाजशास्त्र विभाग
राजकीय डिग्री महाविद्यालय, सूर्यपुरा, सासाराम (रोहतास), बिहार

सारांश–
समाजशास्त्र के दृष्टिकोण से, बुढ़ापा केवल एक जैविक प्रक्रिया नहीं है, बल्कि एक सामाजिक अवस्था भी है। भोजन और कपड़ों के लिए भी संघर्ष करना पड़ता है। भारत में वृद्धों की समस्या केवल उनकी व्यक्तिगत समस्या नहीं है, बल्कि यह एक गंभीर सामाजिक संकट है। बुजुर्ग समाज का बोझ नहीं, बल्कि अनुभवों की धरोहर हैं। इस स्थिति को सुधारने के लिए निम्नलिखित कदम उठाने आवश्यक हैं। पारंपरिक भारतीय समाज में बुजुर्गों को परिवार के मार्गदर्शक और सर्वोच्च निर्णयकर्ता के रूप में सम्मान प्राप्त था। संयुक्त परिवार प्रणाली उनके लिए एक प्राकृतिक सुरक्षा कवच थी। परंतु, आधुनिक समय में तीव्र औद्योगिकीकरण, शहरीकरण और पाश्चात्य संस्कृति के प्रभाव ने हमारी सामाजिक संरचना को बदल दिया है। संयुक्त परिवार बिखर रहे हैं और उनका स्थान एकल परिवारों ने ले लिया है। इस बदलते परिवेश में वृद्ध समाज के सबसे हाशिए पर रहने वाले समूहों में से एक बन गए हैं। वे आज अलगाव, आर्थिक तंगी और उपेक्षा का सामना कर रहे हैं। भारत व विश्व भर में जनसंख्या वृद्धावस्था की ओर बढ़ रही है। बेहतर चिकित्सा, पोषण और जीवनस्तर में सुधार के कारण औसत आयु बढ़ी है, परंतु इसके साथ वृद्धजनों की सामाजिक व आर्थिक चुनौतियाँ भी बढ़ी हैं। यह विषय समाजशास्त्रीय अध्ययन का एक महत्त्वपूर्ण क्षेत्र बन गया है। प्रस्तुत शोध पत्र में तथ्यों का संकलन द्वितीयक स्त्रोतो के आधार पर किया गया है।

मुख्य शब्द– भारत, संयुक्त परिवार की चुनौतियां, वृद्धजन, आर्थिक सुरक्षा, समाजशास्त्रीय विश्लेषण।

प्रस्तावना

समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य में वृद्धों की समस्याओं को समझने के लिए समाजशास्त्र में कई सिद्धांत दिए गए हैं। आधुनिकता का सिद्धांत जैसे–जैसे समाज में आधुनिक होता है, पारंपरिक ज्ञान का महत्व कम हो जाता है। नई तकनीक और शिक्षा के कारण युवा पीढ़ी बुजुर्गों के अनुभवों को पुराना मानने लगती है, जिससे बुजुर्गों की सामाजिक स्थिति कमजोर होती है। भूमिका ह्रास सिद्धांत सेवानिवृत्ति और शारीरिक कमजोरी के कारण वृद्धों की सामाजिक और पारिवारिक भूमिकाएं खत्म होने लगती हैं। इससे वे खुद को समाज में बेकार या बोझ महसूस करने लगते हैं। पीढ़ीगत अंतराल युवाओं और बुजुर्गों के मूल्यों, विचारों और जीवनशैली में गहरा

अंतर आ गया है, जिससे एक ही घर में रहते हुए भी पैदा हो जाती है। वृद्धों की मुख्य समस्याएँ एवं चुनौतियाँ सामाजिक एवं पारिवारिक उपेक्षा एकल परिवारों के चलन ने बुजुर्गों को अकेला कर दिया है। बच्चे रोजगार के सिलसिले में बड़े शहरों या विदेशों में बस जाते हैं, जिससे माता–पिता पीछे अकेले रह जाते हैं। इसे समाजशास्त्र में **'खाली घोंसला सिंड्रोम'** कहा जाता है। इसके अलावा, कई परिवारों में बुजुर्गों के साथ भावनात्मक दुर्व्यवहार, अपशब्द कहना या उन्हें घर के एक कोने तक सीमित कर देना जैसी घटनाएं आम हो गई हैं। आर्थिक असुरक्षा और निर्भरताभारत में एक बहुत बड़ा हिस्सा असंगठित क्षेत्र में काम करता है, जहाँ कोई पेंशन या सामाजिक सुरक्षा नहीं होती। बुढ़ापे में काम करने की क्षमता घटने से वे पूरी तरह अपने बच्चों की आर्थिक इच्छा पर निर्भर हो जाते हैं। यदि बच्चे सहयोग न करें, तो उन्हें बुनियादी जरूरतों जैसे शिक्षा व्यवस्था में नैतिक मूल्यों को जोड़ा जाए ताकि युवा पीढ़ी बुजुर्गों का सम्मान और उनकी देखभाल अपनी जिम्मेदारी समझे। सामुदायिक डे–केयर सेंटर के रूप में मोहल्लों और गांवों में ऐसे केंद्र बनने चाहिए जहाँ बुजुर्ग दिन में इकट्ठा होकर बातचीत कर सकें, जिससे उनका अकेलापन दूर हो। सार्वभौमिक पेंशन और स्वास्थ्य बीमा में सरकार को सभी गैर–पेंशनभोगी बुजुर्गों के लिए एक सम्मानजनक न्यूनतम पेंशन और मुफ्त चिकित्सा की व्यवस्था सुनिश्चित करनी चाहिए। स्वास्थ्य संबंधी एवं मानसिक चुनौतियाँ उम्र बढ़ने के साथ–साथ अल्जाइमर, मधुमेह, हृदय रोग और गठिया जैसी पुरानी बीमारियाँ घेर लेती हैं। भारत में स्वास्थ्य सेवाएं इतनी महंगी हैं कि बिना किसी वित्तीय सहायता या बीमा के बुजुर्ग अपना इलाज कराने में असमर्थ होते हैं। शारीरिक लाचारी के साथ–साथ अकेलापन उनके भीतर गहरे अवसाद और मानसिक तनाव को जन्म देता है।

वृद्धजनों का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य

वृद्धावस्था मानव समाज का उतना ही पुराना हिस्सा है, जितना कि स्वयं मानव इतिहास। किंतु वृद्धजनों की सामाजिक स्थिति, पारिवारिक भूमिका, समस्याएँ और उनके समायोजन की प्रकृति समय और सामाजिक संरचनाओं के परिवर्तन के साथ लगातार बदलती रही है। इतिहास दर्शाता है कि वृद्धों का स्थान कभी सर्वोच्च सम्मान का स्रोत रहा है, और कभी हाशिये पर धकेले गए वर्ग के रूप में उभरा। इस परिवर्तन को समझना आधुनिक समस्याओं और सामाजिक व्याख्या को समझने के लिए आवश्यक है।

समाजशास्त्रीय दृष्टि से वृद्धजनों की सामाजिक संरचना, सांस्कृतिक मूल्यों, आर्थिक अवसरों, तथा सामाजिक संस्थाओं की भूमिका से गहरे प्रभावित होता है। प्रस्तुत शोध "वृद्धजनों की समस्याएँ एवं चुनौतियां: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन" अत्यंत सार्थक, समकालीन और शोध–महत्त्वपूर्ण विषय है।

साहित्य का अध्ययन

- **इरावती कर्वे, आई. पी. देसाई, ए. आर. देसाई, शाह (1968) तथा गोरे (1990)–** जैसे समाजशास्त्रियों का मानना है कि संयुक्त परिवार का विघटन वृद्धजनों की समस्याओं का मूल सामाजिक कारण है। आधुनिक भारतीय परिवारों में निर्णय–सत्ता युवा पीढ़ी के पास स्थानांतरित हो गई है जिसके परिणामस्वरूप वृद्धजन स्वयं को निर्णय प्रक्रियाओं से बाहर, असुरक्षित एवं उपेक्षित अनुभव करते हैं। यह साहित्य बताता है कि सांस्कृतिक परिवर्तन, मूल्यों की पुनर्रचना और पितृसत्तात्मक अधिकारों में कमी ने वृद्धजनों की पारिवारिक स्थिति को गहन रूप से प्रभावित किया है।
- **सिन्हा (1989)** इन्होंने अपने शोध प्रपत्र में बताया कि वृद्धजनों की सामाजिक समस्याएं तब कम होती हैं, जब विद्धजनों का विकास इस प्रकार होता है कि वह सामाजिक परिघटनाओं को लेकर के अत्यधिक तर्कपूर्ण एवं यथार्थ रूप में सोचते है। उनके द्वारा किया गया कार्य अच्छे समायोजन आत्मविश्वास से भरा हुआ तथा स्थित संवेग के साथ–साथ क्रियाशील निर्णय होता है। इस तरह के

वृद्धजनों की मानसिकता हर हाल में सामाजिक समस्या को हल करने और उसके साथ समायोजन बैठने में गहरी मदद करती है।

- **दुबे अरुण कुमार (2003)**– इन्होंने अपना शोध वृद्धजनों के जीवन में मधुमेह जैसी बीमारी को लेकर के अध्ययन किया। इन्होंने पाया कि आने वाले 20 वर्षों में मधुमेह महामारी का रूप ले सकता है क्योंकि जिस तरह से लोग चिंता, तनाव जैसे समस्याओं मे ं फंसते जा रहे हैं।
- **के एस सूडान (1975)**– ने वयोवृद्ध व्यक्तियों की समस्याओं से सम्बन्धित अपने अध्ययन में पाया कि लगभग 50 प्रतिशत उत्तरदाता दूसरो ं पर आश्रित थे। परन्तु साथ ही उनके अध्ययन मे ं यह भी पाया गया कि एक तिहाई वृद्ध अपने परिवार के भरण – पोषण का कार्य सेवानिवृति के बाद भी करते थे। अधिकांश वृद्ध अपने समय का उपयोग घरेलू काम काज में करते थे। वे अपने जीवन में एक खालीपन तथा अकेलेपन का अनुभव करते थे। शोध परिणाम के आधार पर कहा जा सकता है कि वृद्धजन का जीवन मिला जुला था तथा वृद्धजन की समस्याएं इतनी गंभीर नहीं थी।
- **डीसूजा (1982)**– का भी मत है कि ग्रामीण समाजों का नगरीय औद्योगिक समाजों तथा संयुक्त परिवार का एंकाकी परिवार की और संक्रमण हो रहा है तथा एक ईकाई के रूप में व्यक्ति के महत्व में वृद्धि ने निश्चय ही वृद्धों की स्थिति को कमजोर किया है। इन तथ्यों से यह निष्कर्ष निकलता है कि आज के युवा धन को अधिक महत्व देने लगे है जिसके कारण उनका प्रस्थान नगरों की और हो रहा है जहां वह अपनी पत्नी और बच्चों के साथ रहना चाहते है जिसका भुगतान वृद्धजन को भोगना पड़ता है।
- **तिवारी (1999)**– के अनुसार, आर्थिक समायोजन, पेंशन, बचत, सामाजिक सुरक्षा योजनाऐं वृद्धजनों की जीवन–संतुष्टि को सीधा प्रभावित करता है। जमुना और राममूर्ति के अध्ययनों में पाया गया कि सामाजिक भागीदारी, धार्मिक गतिविधियाँ, सामुदायिक समूहों का समर्थन, वृद्धजनों की मानसिक स्थिरता और आत्मसम्मान को सुदृढ़ करते हैं। आधुनिक शोध यह भी दर्शाते हैं कि डिजिटल युग में तकनीकी साक्षरता भी समायोजन का हिस्सा बन गई है, किंतु तकनीकी अनभिज्ञता कई वृद्धजनों के लिए नई समस्या बनकर उभर रही है।
- **मजूमदार (1984)**– के द्वारा ग्रामीण बंगाल के वृद्धों की समस्याओं के संदर्भ में किये गये अध्ययन से यह बिन्दु स्पष्ट हुआ कि इन क्षेत्रों में 60 या उससे अधिक आयु वर्ग के अकामगार सदस्यों की संख्या में क्रमशः वृद्धि हो रही है। चिकित्सा सेवाओं की अपर्याप्त उपलब्धता तथा खर्चीला होना भी उन्हें प्रभावित करता है। इन बातों से यह निष्कर्ष निकलता है कि 60 वर्ष की अवस्था के बाद शरीर कमजोर व असहाय हो जाता है और युवा पीढ़ी एकांकी परिवार में परिवर्तित हो जाती है।
- **ए.एल. श्रीवास्तव एवं अन्य (2013)** ने बताया है कि ''परम्परागत समाज में परिवार एक ऐसा प्राकृतिक एवं प्रेरणाप्रद सामाजिक संगठन था, जो वृद्धों की देखरेख और उनके पोषण में अपना रचनात्मक योगदान प्रदान करता था व उसके आपसी संबंधों अर्थात् केवल रक्त संबंध, पारिवारिक संबंध तथा वैवाहिक संबंध ही नहीं, वरन् सामाजिक मूल्य, प्रतिमान एवं व्यवहारों के प्रतिफल होता था, जिसके परिणामस्वरूप व्यक्ति उस प्रकार के व्यवहार के लिए बाध्य होता था। परन्तु विविध प्रकार के प्रभाव के परिणामस्वरूप वृद्धजनों एवं युवाओ के मध्य धीरे–धीरे दूरियों का निर्माण हो रहा है और वृद्धों एवं युवाओं के मध्य संबंध सहयोगात्मक होने की अपेक्षा असहयोगात्मक होते जा रहे हैं।''

भारत में वृद्धजनों की स्थिति– भारत में विगत 50 वर्षों में नाटकीय रूप से जनसांख्यिकीय परिवर्तन हुआ है, जिससे 60 वर्ष से अधिक आयु की आबादी में लगभग तीन गुना वृद्धि हुई है। वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार, देश में वरिष्ठ नागरिकों की आबादी 10.38 करोड़ है, जो देश की कुल आबादी का लगभग 8.6 % है। संयुक्त राष्ट्र जनसंख्या कोष की भारत एजिंग रिपोर्ट–2023 के अनुसार, भारत में बुजुर्गों की आबादी तेजी से बढ़ रही है और वर्ष 2036 तक 60 वर्ष से अधिक आयु के लोगों की संख्या कुल आबादी का 15 % (22. 7 करोड़) हो जाएगी। एक रिपोर्ट के अनुसार वर्ष 2050 में वरिष्ठ नागरिकों की जनसंख्या कुल जनसंख्या का लगभग 20 % (34.7 करोड़) हो जाएगी।

भारतीय परिवेश में वृद्धजनों का महत्त्व

ज्ञान एवं जीवन की चुनौतियों के बारे में बहुमूल्य अंतर्दृष्टि से युवा वर्ग को जीवन की चुनौतियों से निपटने में मदद युवा वर्ग द्वारा बुजुर्गों के साथ समय बिताने से वृद्धावस्था के प्रति अधिक सकारात्मक दृ ष्टिकोण का विकास इससे युवा अंतर–पीढ़ी संबंधों को अधिक महत्व देते हैं। पुरानी पीढ़ी से परंपराओं, संस्कृ तियों एवं प्रथाओं का ज्ञान प्राप्त होना भारत की विभिन्न परंपराएँ जलवायु परिवर्तन, अति भौतिकतावादी परिवेश एवं प्रदूषण से बचाव के साथ–साथ सामाजिक व भावनात्मक संबंधों के महत्त्व को रेखांकित करती हैं। परिवार के सदस्यों के बीच विवादों को सुलझाने और पारिवारिक संबंधों के संचालन में महत्वपूर्ण पेशेवर एवं शहरी जीवन में एकल बच्चों के लिए शिशु देखभाल में सहायक वृद्ध या अनुभवी संरक्षकों के अभाव में बच्चों को 'क्रेच सुविधा' में रखना पड़ता है। परंपरागत भारतीय समाज में वृद्धजनों को ज्ञान, अनुभव और नैतिक मूल्यों का प्रतीक माना जाता था। उनकी राय को महत्वपूर्ण स्थान दिया जाता था और परिवार के निर्णयों में उनकी केंद्रीय भूमिका होती थी। परंतु समकालीन समय में यह स्थिति धीरे–धीरे बदल रही है। समाज में व्यक्ति का स्थान व महत्व उसकी स्थिति के आधार पर ही आँका जाता है, इसी संबंध मे ं **इलियट व मैरिल** ने सपष्ट करते हुए कहा है ''किसी व्यक्ति की स्थिति का तात्पर्य उस पद से है, जो वह समूह में अपने लिंग, आयु ,परिवार वर्ग, व्यवसाय, विवाह और उपलब्धियों के आधार पर प्राप्त करता है।'' अतः स्पष्ट है कि व्यक्ति के महत्व व समाज में स्थिरता को बनाये रखने हेतु प्रत्येक व्यक्ति का स्थान व पद निर्धारित करना आवश्यक है। वृद्धों की सामाजिक स्थिति के स्वरूप को परिभाषित करते हुए **लिण्टन** ने लिखा है कि ''किसी व्यवस्था विशेष में, किसी व्यक्ति विशेष को, किसी समय विशेष में जो स्थान प्राप्त होता है वही उस व्यवस्था के संदर्भ में उस व्यक्ति की स्थिति कहलाती है।

भारत में वृद्धों की प्रमुख चुनौतियाँः

कार्यक्षेत्र	महत्वपूर्ण मुददे
आर्थिक	सीमित या अपर्याप्त पेंशन कवरेज। लगातार बढ़ते चिकित्सा खर्च। अनौपचारिक क्षेत्र में असुरक्षित रोजगार। बढ़ती हुई आर्थिक निर्भरता।
स्वास्थ्य	वृद्धजनों की देखभाल सेवाओं की कमी, गैर–संचारी रोगों की बढ़ोतरी जैसी मानसिक समस्याएँ, ग्रामीण–शहरी स्वास्थ्य सेवाओं में असमानता।
समाजिक	सामाजिक बढ़ता हुआ सामाजिक अलगाव, बुजुर्गों के साथ दुर्व्यवहार, संयुक्त परिवार प्रणाली का टूटना, सामाजिक सहयोग तंत्र में गिरावट।
डिजिटल	डिजिटल बहुत कम डिजिटल साक्षरता, ई–सेवाओं तक सीमित पहुँच, डिजिटल बैंकिंग में परेशानी, स्वास्थ्य प्लेटफॉर्म का उपयोग न पाना।

आधारभूत संरचना	आयु–अनुकूल सार्वजनिक स्थानों की कमी, दुर्गम और कठिन परिवहन सुविधाएँ, दीर्घकालिक देखभाल संस्थानों का अभाव।

सामाजिक अकेलापन और एकाकीपन की समस्या

समकालीन समाज में वृद्धजनों की सबसे गंभीर समस्याओं में से एक सामाजिक अकेलापन है, जो न सिर्फ उनकी भावनात्मक स्थिरता को प्रभावित करता है, बल्कि उनके संपूर्ण मानसिक स्वास्थ्य को भी संकट में डाल देता है। परंपरागत संयुक्त परिवार प्रणाली के विघटन, शहरीकरण, प्रवासन, और व्यावसायिक जीवन की व्यस्तताओं ने वृद्धों के साथ बिताए जाने वाले समय को न्यून कर दिया है। परिणामस्वरूप वृद्धजन स्वयं को परिवार में होते हुए भी उपेक्षित, असुरक्षित और भावनात्मक रूप से असंबद्ध अनुभव करते हैं। टेक्नोलॉजी–प्रधान आधुनिक जीवन ने पीढ़ियों के बीच संवाद को कम कर दिया है, जिससे वृद्धजन युवाओं की जीवनशैली, भाषा और मूल्यों से स्वयं को सामंजस्य नहीं कर पाते। यह एकाकीपन अवसाद, चिंता, अनिद्रा, सामाजिक वापसी, और आत्मसम्मान की कमी जैसी मनो–सामाजिक जटिलताओं को जन्म देता है। विशेष रूप से उन वृद्धों के लिए यह समस्या अधिक गंभीर हो जाती है जिनके जीवनसाथी का निधन हो चुका है या जिनके बच्चे विदेशीध्अन्य राज्यों में बस चुके हैं। इस प्रकार सामाजिक एकाकीपन वृद्धावस्था में जीवन की गुणवत्ता को गहराई से प्रभावित करता है।

वृद्धजनों की समस्याएँः– एक समाजशास्त्रीय विश्लेषण

वृद्धावस्था मानव जीवन का वह चरण है जिसे अनुभव, परिपक्वता और ज्ञान का प्रतीक माना जाता है। भारतीय परंपराओं में वृद्धजन परिवार और समाज के मार्गदर्शक तथा निर्णयकर्ता माने जाते थे, परंतु 21वीं सदी के बदलते सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक परिवेश ने वृद्धजनों की स्थिति को गहराई से प्रभावित किया है। परिवार संरचना के विघटन, शहरीकरण, तकनीकी क्रांति, वैश्वीकरण, आर्थिक दबावों और मूल्य–परिवर्तन ने वृद्धों की भूमिका, उनकी सामाजिक स्थिति और जीवन–स्तर में व्यापक बदलाव लाए हैं। इसके परिणामस्वरूप वृद्धजन समाज में अनेक प्रकार की समस्याओं का सामना कर रहे हैं। सामाजिक अकेलापन, आर्थिक निर्भरता, स्वास्थ्य संकट, भावनात्मक उपेक्षा, सुरक्षा की कमी, डिजिटल दूरी, मानसिक तनाव, और सरकारी योजनाओं की सीमित पहुँच आदि। यह शोध इन सभी समस्याओं का क्रमबद्ध, विश्लेषणात्मक और शोधपरक अध्ययन प्रस्तुत करता है।

1980–1990 के दशक में अनेक विश्वविद्यालयों में ग्रामीण और शहरी वृद्धजनों के तुलनात्मक अध्ययन पर आधारित शोध प्रबंध प्रस्तुत हुए। विश्वविद्यालय स्तर के एक शोध **Socio & economic Status and Health Problems of Elderly** के संदर्भ में उल्लेखनीय है, जिसमें यह व्याख्यायित किया गया कि ग्रामीण वृद्धजन आर्थिक संसाधनों की कमी, आय के असुरक्षा मूलक स्रोत, खराब स्वास्थ्य सेवा व्यवस्था और कम सामाजिक सुरक्षा के कारण अधिक असुरक्षित स्थिति में हैं। दूसरी ओर, शहरी वृद्धजन भौतिक सुविधाओं की उपलब्धता के बावजूद सामाजिक अलगाव, पारिवारिक विघटन और मानसिक तनाव से अधिक प्रभावित पाए गए। इन शोध प्रबंधों ने यह निष्कर्ष स्थापित किया कि भारतीय वृद्धजनों की समस्याएँ केवल आर्थिक या स्वास्थ्य संबंधी नहीं हैं, बल्कि उनका मूल कारण परिवर्तित सामाजिक संरचना और प्रचलित सामाजिक मूल्यों का रूपांतरण है।

समाजशास्त्रीय दृष्टि से देखें तो संरचनात्मक–कार्यात्मक सिद्धांत **Structural Functionalism** में परिवार को सामाजिक स्थिरता का केंद्र माना गया है, लेकिन आज परिवार का यह कार्य टूट रहा है।

वृद्धजन परिवार में उस सम्मानित स्थान से वंचित हो रहे हैं, जिसमें वे निर्णयकर्ता, सलाहकार और परंपरा–धारक होते थे। इससे वृद्धों की सामाजिक स्थिति, पहचान और आत्मसम्मान दोनों प्रभावित होते हैं।

भारत में वृद्धजनों की समस्याओं के निस्तारण हेतु प्रावधान

भारत में वृद्धजनों की समस्याओं के निस्तारण हेतु बहु–स्तरीय कानूनी, सामाजिक और नीतिगत प्रावधान विकसित किए गए हैं, जिनका उद्देश्य वृद्धजनों को आर्थिक सुरक्षा, स्वास्थ्य सुरक्षा, सामाजिक सम्मान, स्वतंत्रता और गरिमामय जीवन उपलब्ध कराना है। भारतीय संविधान के अनुच्छेद 41 और 47 राज्य को निर्देशित करते हैं कि वह वृद्धों को आजीविका, स्वास्थ्य और सार्वजनिक सहायता प्रदान करे, जिसके आधार पर अनेक कानून और योजनाएँ लागू की गईं। सबसे महत्वपूर्ण कानूनी प्रावधान **Maintenance and Welfare of Parents and Senior Citizens Act] 2007**" है, जिसके अंतर्गत माता–पिता एवं वरिष्ठ नागरिक अपने बच्चोंध्वारिसों से भरण–पोषण का दावा कर सकते हैं, उपेक्षा की स्थिति में सजा का प्रावधान है तथा राज्य सरकारों को वृद्धाश्रम, नर्सिंग होम और संरक्षण ढाँचे विकसित करने की जिम्मेदारी दी गई है। भारत सरकार ने वृद्धजनों के जीवन–स्तर में सुधार हेतु अनेक योजनाएँ आरंभ की हैं, जैसे **Indira Gandhi National Old Age Pension Scheme** ,**Rashtriya Vayoshri Yojana** के अंतर्गत वृद्धजनों को सहायता उपकरण जैसे स्वास्थ्य देखभाल के क्षेत्र में सरकार ने कई राज्यों में **Geriatric Care Units** स्थापित की हैं तथा राष्ट्रीय वृद्ध स्वास्थ्य कार्यक्रम के माध्यम से प्राथमिक स्तर पर उम्रजनित रोगों की पहचान और उपचार उपलब्ध कराया जा रहा है। इन सभी प्रावधानों का संयुक्त उद्देश्य यह है कि भारत में वृद्धजनों के आर्थिक, शारीरिक, सामाजिक और मनोवैज्ञानिक कल्याण को सुनिश्चित करते हुए उन्हें सम्मानजनक और सुरक्षित जीवन प्रदान किया जाए तथा समाज में उनके प्रति जागरूकता बढ़ाकर परिवार व समुदाय को सहायक भूमिका निभाने के लिए प्रेरित किया जाए।

निष्कर्ष

भारतीय समाज में वृद्धजनों की सामाजिक–आर्थिक स्थिति तेजी से बदल रही है। संयुक्त परिवार का विघटन, आर्थिक असुरक्षा, सामाजिक अलगाव और स्वास्थ्य संबंधी समस्याएँ उनके जीवन को प्रभावित करती हैं। वृद्धजन अब भावनात्मक, सामाजिक और आर्थिक तीनों स्तरों पर नए संघर्षों का सामना कर रहे हैं। समाजशास्त्रीय दृष्टि से आवश्यक है कि परिवार, समुदाय, बाजार और राज्य सभी मिलकर वृद्धजनों के जीवन में सुरक्षा, सम्मान और सक्रियता सुनिश्चित करें। समकालीन समाज में वृद्धजनों की सामाजिक और आर्थिक स्थिति गहन परिवर्तन और चुनौतियों से गुजर रही है। आधुनिकीकरण, आर्थिक दबाव और पारिवारिक ढांचे में आए बदलावों ने वृद्धजनों को पहले की तुलना में अधिक असुरक्षित और निर्भर बनाया है। अध्ययन के उद्देश्यों के आधार पर यह स्पष्ट होता है कि उनकी सामाजिक भागीदारी कम हुई है, आर्थिक सुरक्षा कमजोर है, स्वास्थ्य व मानसिक समस्याएँ बढ़ रही हैं, और सरकारी योजनाएँ अपर्याप्त सिद्ध हो रही हैं। इसलिए आवश्यकता है कि परिवारिक संवेदनशीलता, सामुदायिक सहयोग, प्रभावी सरकारी नीतियाँ और सामाजिक जागरूकता इन सभी के संयुक्त प्रयासों से ही वृद्धजनों को सम्मानपूर्ण, सुरक्षित और स्वतंत्र जीवन प्रदान किया जा सकता है।

संदर्भ सूची

- **अग्रवाल, एस. एन. (2015).** भारतीय समाज और सामाजिक परिवर्तन. नई दिल्लीः शारदा पब्लिकेशन।
- **प्रसाद, राजीव (2018).** वृद्धावस्थाः समस्याएँ और संभावनाएँ. दिल्लीः ज्ञान गंगा प्रकाशन।
- **दुबे, एस. सी. (2012).** भारतीय समाज. नई दिल्लीः राष्ट्रीय पुस्तक न्यास।
- **मदान, टी. एन. (2010).** भारतीय समाजशास्त्र के सिद्धांत. मोहालीः रावत प्रकाशन।
- **सिंह, योगेश (2016).** सामाजिक संरचना और परिवर्तन. नई दिल्लीः अटलांटिक पब्लिशर्स।
- **चतुर्वेदी, ए. के. (2014).** वृद्धावस्था समाजशास्त्र. वाराणसीः कल्याणी पब्लिशर्स।
- **शर्मा, के. एल. (2007).** भारतीय सामाजिक संरचना और प्रक्रिया. नई दिल्लीः रावत प्रकाशन।
- **मेहता, अंजना (2020).** वरिष्ठ नागरिक अध्ययन. जयपुरः इंडिया स्टडी सेंटर।
- **भारत सरकार (2007).** सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय।
- **भारत सरकार (1999).** राष्ट्रीय वृद्धजन नीति. सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय।
- **राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन (2020).** वृद्ध स्वास्थ्य देखभाल कार्यक्रम. स्वास्थ्य मंत्रालय, भारत सरकार।
- **वर्मा, एस. (2019).** "भारतीय वृद्धजनों की आर्थिक स्थिति का सामाजिक विश्लेषण". भारतीय समाजशास्त्र जर्नल, 22(3), 44–58।
- **सिंह, पी. एवं कौर, ए. (2020).** "आधुनिकीकरण और वृद्धजनः एक विश्लेषण". सामाजिक अध्ययन त्रैमासिक, 15(2), 112–128।
- **मिश्रा, एन. (2021).** "परिवार संरचना में बदलाव और वृद्धजन". मानविकी समीक्षा, 18(1), 67–76।

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.94-100
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

किशोरावस्था में सोशल मीडिया के प्रभाव का समाजशास्त्रीय अध्ययन

शिवम सिंह
शोध छात्र- समाजशास्त्र विभाग
महाराज बलवन्त सिंह पी०जी०कॉलेज,
गंगापुर, वाराणसी (उ०प्र०)

शोध सार-

डिजिटल तकनीक के तीव्र विस्तार ने सोशल मीडिया को किशोरावस्था के दैनिक जीवन का एक महत्वपूर्ण अंग बना दिया है। फेसबुक, इंस्टाग्राम, व्हाट्सएप, यूट्यूब तथा अन्य डिजिटल मंचों ने संचार एवं सूचना प्राप्त करने के पारंपरिक तरीकों में व्यापक परिवर्तन किया है। सोशल मीडिया का प्रभाव एकांगी नहीं है; इसके उपयोग से किशोरों को अनेक अवसर प्राप्त होते हैं, जबकि अनियंत्रित उपयोग अनेक सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक चुनौतियों को भी जन्म दे सकता है। इसके माध्यम से किशोर अपने परिवार एवं मित्रों से निरंतर संपर्क बनाए रख सकते हैं, शैक्षणिक सामग्री प्राप्त कर सकते हैं, नवीन सूचनाओं से परिचित हो सकते हैं तथा अपनी रचनात्मक क्षमताओं को अभिव्यक्त कर सकते हैं। दूसरी ओर, अत्यधिक उपयोग से समय-प्रबंधन में कठिनाई, अध्ययन में व्यवधान, सामाजिक तुलना, साइबर बुलिंग, नींद में कमी तथा सामाजिक अलगाव जैसी समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं।

प्रस्तुत शोध-पत्र का प्रमुख उद्देश्य किशोरों के जीवन पर सोशल मीडिया के बहुआयामी प्रभावों का समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य में विश्लेषण करना है। यह अध्ययन द्वितीयक स्रोतों, प्रकाशित साहित्य तथा पूर्ववर्ती अध्ययनों पर आधारित है। इसमें विशेष रूप से यह समझने का प्रयास किया गया है कि डिजिटल सामाजिक वातावरण किशोरों के व्यक्तित्व-निर्माण, सामाजिकरण, शिक्षा, सामाजिक संबंधों तथा मानसिक एवं भावनात्मक जीवन को किस प्रकार प्रभावित करता है। अध्ययन से यह संकेत मिलता है कि सोशल मीडिया का प्रभाव केवल उपयोग की अवधि से निर्धारित नहीं होता, बल्कि उपयोग के उद्देश्य, सामग्री की प्रकृति, सामाजिक परिवेश तथा परिवार एवं विद्यालय द्वारा उपलब्ध कराए जाने वाले मार्गदर्शन से भी प्रभावित होता है।

बीज शब्द **-** सोशल मीडिया, किशोरावस्था, सामाजिकरण, मानसिक स्वास्थ्य, डिजिटल निर्भरता, शैक्षिक प्रभाव, साइबर बुलिंग।

प्रस्तावना

इक्कीसवीं सदी में डिजिटल संचार ने सामाजिक जीवन के स्वरूप में उल्लेखनीय परिवर्तन किया है। इंटरनेट आधारित सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म अब केवल सूचना एवं मनोरंजन के साधन नहीं रह गए हैं, बल्कि वे सामाजिक संपर्क, पहचान निर्माण, विचारों की अभिव्यक्ति और समूहगत सहभागिता के महत्वपूर्ण माध्यम बन चुके हैं। किशोर वर्ग इस परिवर्तन से विशेष रूप से प्रभावित हुआ है, क्योंकि किशोरावस्था जीवन की ऐसी अवस्था है जिसमें व्यक्ति शारीरिक विकास के साथ-साथ मानसिक, भावनात्मक तथा सामाजिक स्तर पर भी अनेक परिवर्तन अनुभव करता है।
आज के किशोर फेसबुक, इंस्टाग्राम, व्हाट्सएप, यूट्यूब तथा अन्य डिजिटल माध्यमों के द्वारा अपने मित्रों, परिवार और व्यापक सामाजिक परिवेश से जुड़े रहते हैं। इन प्लेटफॉर्मों ने संवाद की गति को बढ़ाने के साथ-साथ सूचना तक पहुँच को भी अत्यंत सरल बना दिया है। किशोर कुछ ही क्षणों में देश-विदेश की घटनाओं, शैक्षणिक सामग्री, मनोरंजन, सांस्कृतिक गतिविधियों तथा विभिन्न सामाजिक विषयों से संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। इस दृष्टि से सोशल मीडिया आधुनिक किशोरों के लिए ज्ञान एवं सामाजिक संपर्क का प्रभावशाली साधन बन गया है।

किशोरावस्था सामान्यतः 13 से 19 वर्ष के बीच की अवस्था के रूप में समझी जाती है। यह जीवन का संक्रमणकाल है, जिसमें बाल्यावस्था से वयस्कता की ओर बढ़ते हुए व्यक्ति अपने व्यक्तित्व, सामाजिक पहचान और भविष्य की दिशा को आकार देता है। इस अवधि में परिवार, विद्यालय, मित्र समूह और सामाजिक संस्थाएँ व्यक्ति के सामाजिकरण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। वर्तमान समय में सोशल मीडिया भी सामाजिकरण की प्रक्रिया को प्रभावित करने वाला एक प्रमुख माध्यम बनकर उभरा है। किशोर डिजिटल माध्यमों के जरिए न केवल अपने परिचित लोगों से संवाद करते हैं, बल्कि विभिन्न क्षेत्रों, संस्कृतियों और जीवन-शैलियों से भी परिचित होते हैं। इससे उनके अनुभवों का दायरा विस्तृत हो सकता है। दूसरी ओर, डिजिटल संसार में उपलब्ध अत्यधिक सामग्री, आभासी लोकप्रियता और सामाजिक तुलना उनके व्यक्तित्व तथा व्यवहार को प्रभावित कर सकती है। इसलिए सोशल मीडिया के प्रभाव का अध्ययन केवल तकनीकी दृष्टि से नहीं बल्कि सामाजिक दृष्टिकोण से भी आवश्यक हो जाता है।

किशोर अपने व्यक्तित्व और पहचान को व्यक्त करने के लिए सोशल मीडिया का उपयोग करते हैं। फोटो, वीडियो, संदेश तथा अन्य सामग्री के माध्यम से वे स्वयं को दूसरों के सामने प्रस्तुत करते हैं। लाइक, कमेंट, शेयर और फॉलोअर जैसी प्रतिक्रियाएँ उन्हें सामाजिक स्वीकृति का अनुभव करा सकती हैं। इस प्रकार डिजिटल मंच किशोरों के आत्म-मूल्यांकन तथा आत्म-धारणा को प्रभावित करने वाला सामाजिक क्षेत्र बन जाता है।

सोशल मीडिया ने किशोरों के सामने अनेक सकारात्मक अवसर भी प्रस्तुत किए हैं। इंटरनेट आधारित शैक्षणिक सामग्री ने कठिन विषयों को समझने के नए रास्ते खोले हैं। वीडियो व्याख्यान, ऑनलाइन पाठ्यक्रम, डिजिटल पुस्तकें तथा विशेषज्ञों की सामग्री विद्यार्थियों के लिए उपयोगी हो सकती है। इसी प्रकार कला, लेखन, संगीत, फोटोग्राफी और अन्य रचनात्मक गतिविधियों से जुड़े किशोर अपनी प्रतिभा को व्यापक दर्शकों तक पहुँचा सकते हैं। फिर भी, सोशल मीडिया के अनियंत्रित उपयोग को लेकर अनेक चिंताएँ सामने आई हैं। लगातार ऑनलाइन रहने की प्रवृत्ति पढ़ाई, खेल, पारिवारिक संवाद तथा विश्राम के लिए उपलब्ध समय को कम कर सकती है। सोशल मीडिया पर प्रदर्शित आकर्षक जीवनशैली और संपादित छवियों की तुलना किशोरों में असंतोष अथवा हीन भावना उत्पन्न कर सकती है।

इसी प्रकार साइबर बुलिंग, ऑनलाइन उत्पीड़न, निजी सूचनाओं का दुरुपयोग तथा भ्रामक सामग्री भी गंभीर चुनौतियाँ हैं।

मानसिक स्वास्थ्य के संदर्भ में सोशल मीडिया और किशोरों के संबंध को सावधानीपूर्वक समझना आवश्यक है। अत्यधिक अथवा समस्यात्मक उपयोग कुछ किशोरों में तनाव, चिंता, अकेलेपन या आत्म-सम्मान से संबंधित कठिनाइयों से जुड़ा हो सकता है। हालांकि प्रत्येक किशोर पर इसका प्रभाव समान नहीं होता। परिवार का वातावरण, मित्र समूह, व्यक्तिगत व्यक्तित्व, सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियाँ तथा डिजिटल सामग्री की प्रकृति भी प्रभाव को निर्धारित करने वाले महत्वपूर्ण कारक हैं। समाजशास्त्रीय दृष्टि से सोशल मीडिया ने सामाजिक अंतःक्रिया के पारंपरिक स्वरूप को विस्तारित किया है। पहले सामाजिक संपर्क मुख्यतः प्रत्यक्ष संबंधों, परिवार, विद्यालय और स्थानीय समुदाय के माध्यम से संचालित होते थे। अब डिजिटल नेटवर्क भी सामाजिक संबंधों का महत्वपूर्ण क्षेत्र बन चुका है। किशोर इन नेटवर्कों में अपनी पहचान निर्मित करते हैं, समूहों से जुड़ते हैं और सामाजिक मान्यता प्राप्त करने का प्रयास करते हैं।

सोशल मीडिया का प्रभाव सांस्कृतिक स्तर पर भी दिखाई देता है। विभिन्न देशों एवं समुदायों की जीवनशैलियों, फैशन, भाषा, मनोरंजन और उपभोग संबंधी प्रवृत्तियों से किशोर आसानी से परिचित हो जाते हैं। इससे सांस्कृतिक आदान-प्रदान बढ़ सकता है, लेकिन स्थानीय सामाजिक मूल्यों एवं परंपराओं में परिवर्तन की संभावना भी उत्पन्न होती है। इस प्रकार सोशल मीडिया व्यक्तिगत व्यवहार के साथ-साथ व्यापक सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया से भी जुड़ा हुआ है। शैक्षिक क्षेत्र में सोशल मीडिया का प्रभाव दोहरा है। यदि इसका उपयोग पाठ्य सामग्री, शैक्षणिक चर्चा और कौशल विकास के लिए किया जाए तो यह सीखने की प्रक्रिया को समृद्ध कर सकता है। इसके विपरीत, लगातार आने वाले संदेश, मनोरंजन सामग्री और वीडियो विद्यार्थियों का ध्यान पढ़ाई से हटाने का कारण बन सकते हैं। इसलिए प्रभाव का मूल्यांकन केवल इस आधार पर नहीं किया जा सकता कि किशोर सोशल मीडिया का उपयोग करते हैं, बल्कि यह भी देखना आवश्यक है कि वे इसका उपयोग किस उद्देश्य और कितने समय के लिए करते हैं।

इस प्रकार सोशल मीडिया को पूर्णतः लाभकारी अथवा पूर्णतः हानिकारक मानना उचित नहीं होगा। इसके परिणाम उपयोग की प्रकृति, समय, उद्देश्य और सामाजिक संदर्भ पर निर्भर करते हैं। परिवार तथा विद्यालय यदि किशोरों को डिजिटल साक्षरता, समय-प्रबंधन और सुरक्षित इंटरनेट व्यवहार के संबंध में उचित मार्गदर्शन प्रदान करें, तो सोशल मीडिया के सकारात्मक पक्षों को बढ़ाया जा सकता है। अतः किशोरों के जीवन में सोशल मीडिया की भूमिका को समझने के लिए संतुलित समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण आवश्यक है। परिवार, विद्यालय, समुदाय और डिजिटल प्लेटफॉर्म सभी की भूमिका इस दिशा में महत्वपूर्ण है। किशोरों को डिजिटल माध्यमों से दूर करने के बजाय उन्हें जिम्मेदार, विवेकपूर्ण और सुरक्षित उपयोग के लिए सक्षम बनाना अधिक प्रभावी उपाय हो सकता है।

सोशल मीडिया : अवधारणा एवं प्रमुख स्वरूप-

सोशल मीडिया से आशय ऐसे इंटरनेट आधारित डिजिटल माध्यमों से है जिनके द्वारा उपयोगकर्ता सामग्री तैयार करने, साझा करने, टिप्पणी करने तथा अन्य व्यक्तियों या समूहों के साथ संवाद करने में भाग लेते हैं। इन माध्यमों की विशेषता यह है कि यहाँ उपयोगकर्ता केवल सूचना प्राप्त करने वाला व्यक्ति नहीं होता, बल्कि स्वयं भी सामग्री के निर्माण एवं प्रसार में सहभागी बन सकता है।

सोशल मीडिया के प्रमुख रूपों को निम्न प्रकार समझा जा सकता है -

सामाजिक नेटवर्किंग प्लेटफॉर्म - फेसबुक, लिंक्डइन आदि, जहाँ उपयोगकर्ता व्यक्तिगत या व्यावसायिक नेटवर्क बनाते हैं।

माइक्रोब्लॉगिंग मंच- ऐसे प्लेटफॉर्म जहाँ कम शब्दों में विचार, सूचना या प्रतिक्रियाएँ साझा की जाती हैं।

फोटो एवं वीडियो आधारित मंच - इंस्टाग्राम, यूट्यूब आदि, जहाँ दृश्य सामग्री सामाजिक संपर्क का प्रमुख माध्यम होती है।

ब्लॉगिंग प्लेटफॉर्म: उपयोगकर्ता लेख, विचार और अन्य विस्तृत सामग्री प्रकाशित कर सकते हैं।

मैसेजिंग सेवाएँ - व्हाट्सएप और अन्य संदेश आधारित सेवाएँ व्यक्तिगत तथा समूहगत संवाद की सुविधा देती हैं।

ऑनलाइन चर्चा मंच - ऐसे डिजिटल समुदाय जहाँ किसी विषय पर प्रश्न, विचार और अनुभव साझा किए जाते हैं।

सहयोगात्मक डिजिटल मंच - इनका उपयोग सामूहिक रूप से जानकारी तैयार करने, संपादित करने या साझा करने में किया जाता है।

इन विभिन्न स्वरूपों ने संचार को अधिक त्वरित, सहभागितापूर्ण और व्यापक बनाया है। किशोरों के लिए ये माध्यम मनोरंजन के साथ-साथ सामाजिक संपर्क, सूचना, शिक्षा और आत्म-अभिव्यक्ति के अवसर भी उपलब्ध कराते हैं।

किशोरों पर सोशल मीडिया के सकारात्मक प्रभाव-

सोशल मीडिया का उपयोग यदि निर्धारित उद्देश्य और संतुलित समय के साथ किया जाए तो यह किशोरों के सामाजिक तथा बौद्धिक विकास में उपयोगी भूमिका निभा सकता है। इसके प्रमुख सकारात्मक पक्ष निम्नलिखित हैं -

1. सूचना एवं ज्ञान तक व्यापक पहुँच - डिजिटल मंच किशोरों को विभिन्न विषयों से संबंधित सामग्री तक शीघ्र पहुँच प्रदान करते हैं। विज्ञान, तकनीक, इतिहास, संस्कृति, पर्यावरण तथा समसामयिक घटनाओं के बारे में जानकारी प्राप्त करना पहले की तुलना में आसान हुआ है। इससे किशोरों के ज्ञान के दायरे का विस्तार हो सकता है।

2. शिक्षा में सहायता - ऑनलाइन वीडियो, डिजिटल पाठ्यक्रम, शैक्षणिक चैनल और विषय विशेषज्ञों की सामग्री विद्यार्थियों को अध्ययन में सहायता प्रदान कर सकती है। कठिन विषयों को दृश्य एवं श्रव्य माध्यम से समझने का अवसर मिलने से सीखने की प्रक्रिया अधिक रुचिकर हो सकती है।

3. रचनात्मक क्षमताओं का विकास - सोशल मीडिया किशोरों को अपनी कला, लेखन, संगीत, फोटोग्राफी, अभिनय और अन्य प्रतिभाओं को प्रदर्शित करने का अवसर देता है। उन्हें अपनी रचनात्मक सामग्री पर अन्य लोगों की प्रतिक्रिया प्राप्त होती है, जिससे अपनी क्षमताओं को विकसित करने की प्रेरणा मिल सकती है।

4. संवाद क्षमता में वृद्धि - डिजिटल माध्यमों द्वारा किशोर अपने मित्रों और परिवार के सदस्यों से नियमित संपर्क बनाए रख सकते हैं। विभिन्न प्रकार के लोगों से संवाद करने से उनकी अभिव्यक्ति क्षमता और सामाजिक संपर्क का दायरा बढ़ सकता है।

5. सामाजिक जागरूकता - सोशल मीडिया के माध्यम से किशोर पर्यावरण, शिक्षा, स्वास्थ्य, सामाजिक न्याय तथा अन्य सार्वजनिक मुद्दों से परिचित होते हैं। सकारात्मक सामाजिक अभियानों में भागीदारी उन्हें सामाजिक समस्याओं के प्रति संवेदनशील बनाने में सहायक हो सकती है।

6. भविष्य एवं करियर संबंधी जानकारी - डिजिटल मंचों पर विभिन्न व्यवसायों, पाठ्यक्रमों, कौशलों और रोजगार क्षेत्रों से संबंधित जानकारी उपलब्ध रहती है। किशोर इन संसाधनों के माध्यम से अपनी रुचि के क्षेत्र में प्रारंभिक जानकारी प्राप्त कर सकते हैं तथा भविष्य की संभावनाओं को समझ सकते हैं।

7. आत्म-अभिव्यक्ति का माध्यम - किशोरावस्था में अपनी भावनाओं और विचारों को व्यक्त करना महत्वपूर्ण होता है। सोशल मीडिया उन्हें अपनी रचनात्मकता तथा विचारों को साझा करने का मंच प्रदान करता है। उचित वातावरण में यह आत्म-अभिव्यक्ति एवं सामाजिक सहभागिता को बढ़ावा दे सकता है।

किशोरों पर सोशल मीडिया के नकारात्मक प्रभाव -

सोशल मीडिया का अत्यधिक, अनियंत्रित अथवा समस्यात्मक उपयोग किशोरों के लिए अनेक चुनौतियाँ पैदा कर सकता है। इसके प्रमुख नकारात्मक पक्ष निम्नलिखित हैं-

1. मानसिक एवं भावनात्मक स्वास्थ्य पर प्रभाव - लगातार सोशल मीडिया उपयोग, सामाजिक तुलना और ऑनलाइन प्रतिक्रियाओं पर अत्यधिक निर्भरता कुछ किशोरों में तनाव, चिंता अथवा असंतोष से जुड़ी हो सकती है। दूसरों की चयनित एवं आकर्षक छवियों को देखकर किशोर अपने जीवन का नकारात्मक मूल्यांकन कर सकते हैं।

2. आत्म-सम्मान में कमी - लाइक, कमेंट और फॉलोअर की संख्या को सामाजिक स्वीकार्यता का मापदंड मानने से किशोर अपने आत्म-मूल्य का आकलन बाहरी प्रतिक्रियाओं के आधार पर करने लग सकते हैं। अपेक्षित प्रतिक्रिया न मिलने पर उनमें निराशा अथवा आत्मविश्वास की कमी उत्पन्न हो सकती है।

3. अध्ययन में व्यवधान - सोशल मीडिया पर लगातार उपलब्ध सूचनाएँ और मनोरंजन सामग्री अध्ययन के दौरान ध्यान भटका सकती हैं। यदि किशोर पढ़ाई के समय बार-बार मोबाइल देखते हैं, तो उनकी एकाग्रता तथा अध्ययन के लिए उपलब्ध समय प्रभावित हो सकता है।

4. समय-प्रबंधन एवं निर्भरता - सोशल मीडिया की निरंतर उपलब्धता किशोरों को अपेक्षा से अधिक समय ऑनलाइन बिताने के लिए प्रेरित कर सकती है। इसके कारण खेल, अध्ययन, पारिवारिक संवाद और अन्य रचनात्मक गतिविधियों के लिए समय कम हो सकता है।

5. साइबर बुलिंग एवं ऑनलाइन उत्पीड़न - डिजिटल मंचों पर अपमानजनक टिप्पणियाँ, मजाक, धमकी या जानबूझकर किसी व्यक्ति को परेशान करने जैसी घटनाएँ किशोरों के लिए गंभीर समस्या बन सकती हैं। ऐसी परिस्थितियों का भावनात्मक एवं सामाजिक जीवन पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ सकता है।

6. नींद में व्यवधान - रात्रि के समय लंबे समय तक मोबाइल अथवा अन्य डिजिटल उपकरणों का उपयोग सोने के समय को प्रभावित कर सकता है। पर्याप्त नींद न मिलने से अगले दिन थकान, चिड़चिड़ापन तथा पढ़ाई में ध्यान की समस्या उत्पन्न हो सकती है।

7. प्रत्यक्ष सामाजिक संबंधों में कमी- यदि आभासी संपर्क प्रत्यक्ष सामाजिक संबंधों का स्थान लेने लगे तो परिवार एवं मित्रों के साथ आमने-सामने बातचीत के अवसर कम हो सकते हैं। लंबे समय में यह सामाजिक दूरी या अकेलेपन की अनुभूति को बढ़ा सकता है।

8. भ्रामक एवं अपुष्ट सूचनाओं का प्रभाव - सोशल मीडिया पर उपलब्ध प्रत्येक सूचना विश्वसनीय नहीं होती। किशोर यदि स्रोत की जाँच किए बिना सामग्री पर विश्वास कर लेते हैं, तो गलत धारणाएँ विकसित हो सकती हैं। इसलिए डिजिटल साक्षरता और सूचना की सत्यता जाँचने की क्षमता आवश्यक है।

निष्कर्ष-

किशोरावस्था में सोशल मीडिया की भूमिका को समझने से यह स्पष्ट होता है कि डिजिटल माध्यम आधुनिक सामाजिक जीवन का महत्वपूर्ण हिस्सा बन चुके हैं। इनका प्रभाव किशोरों के संचार व्यवहार तक सीमित नहीं है, बल्कि शिक्षा, व्यक्तित्व, आत्म-छवि, सामाजिक संबंधों तथा भावनात्मक जीवन तक विस्तृत है। सोशल मीडिया किशोरों को सूचना, शिक्षा, सामाजिक संपर्क और आत्म-अभिव्यक्ति के अनेक अवसर उपलब्ध कराता है। उचित उपयोग की स्थिति में यह उनके ज्ञान एवं रचनात्मक क्षमता के विकास में सहायक हो सकता है। साथ ही, अनियंत्रित उपयोग से अनेक जोखिम भी जुड़े हैं। लंबे समय तक ऑनलाइन रहना अध्ययन में व्यवधान, समय-प्रबंधन की कठिनाई तथा नींद में कमी से संबंधित हो सकता है। सामाजिक तुलना और ऑनलाइन मान्यता की इच्छा आत्म-सम्मान को प्रभावित कर सकती है। साइबर बुलिंग, गोपनीयता से जुड़े खतरे तथा भ्रामक सूचनाएँ भी किशोरों के लिए महत्वपूर्ण चुनौतियाँ हैं।

समाजशास्त्रीय दृष्टि से सोशल मीडिया किशोरों के सामाजिकरण की प्रक्रिया में एक नए क्षेत्र का निर्माण कर रहा है। अब किशोरों की सामाजिक पहचान केवल परिवार, विद्यालय और स्थानीय समुदाय के माध्यम से नहीं बनती, बल्कि डिजिटल नेटवर्क भी उनकी पहचान एवं सामाजिक अनुभवों को प्रभावित करते हैं। वे आभासी समुदायों में भाग लेते हैं, विचार साझा करते हैं और दूसरों की प्रतिक्रियाओं के माध्यम से अपने व्यक्तित्व की छवि निर्मित करते हैं। सोशल मीडिया के प्रभावों को समझते समय यह ध्यान रखना आवश्यक है कि प्रत्येक किशोर पर इसका प्रभाव समान नहीं होता। पारिवारिक वातावरण, मित्र समूह, शिक्षा, सामाजिक-आर्थिक स्थिति, व्यक्तिगत रुचियाँ तथा उपयोग की प्रकृति परिणामों को प्रभावित कर सकती हैं। इसलिए सोशल मीडिया को अपने आप में समस्या मानने के बजाय उसके उपयोग के तरीके और संदर्भ का अध्ययन अधिक उपयोगी है।

अतः इस प्रकार सोशल मीडिया आधुनिक किशोर जीवन की एक प्रभावशाली सामाजिक वास्तविकता है। यह एक ओर ज्ञान, संवाद और अभिव्यक्ति के नए अवसर उपलब्ध कराता है, वहीं दूसरी ओर मानसिक, सामाजिक एवं शैक्षिक चुनौतियाँ भी उत्पन्न कर सकता है। इसलिए आवश्यकता इस बात की है कि किशोरों में डिजिटल जागरूकता, आत्म-नियंत्रण और आलोचनात्मक सोच विकसित की जाए, ताकि वे डिजिटल समाज में सुरक्षित एवं रचनात्मक भूमिका निभा सकें।

संदर्भ ग्रंथ सूची -

1. Livingstone, S., & Brake, D. R. (2010). On the Rapid Rise of Social Networking Sites: New Findings and Policy Implications. Children & Society, 24(1), 75–83.
2. Kietzmann, J. H., Hermkens, K., McCarthy, I. P., & Silvestre, B. S. (2011). Social Media? Get Serious! Understanding the Functional Building Blocks of Social Media. Business Horizons, 54(3), 241–251.

3. Valkenburg, P. M., & Peter, J. (2011). Online Communication Among Adolescents: An Integrated Model of Its Attraction, Opportunities, and Risks. Journal of Adolescent Health, 48(2), 121–127.
4. Boyd, D. (2014). It's Complicated: The Social Lives of Networked Teens. Yale University Press.
5. Anderson, M., & Jiang, J. (2018). Teens, Social Media & Technology. Pew Research Center.
6. Twenge, J. M. (2017). iGen: Why Today's Super-Connected Kids Are Growing Up Less Rebellious, More Tolerant, Less Happy—and Completely Unprepared for Adulthood. Atria Books.
7. Yadav, Kamala, and Alok Kumar Kashyap. "Social Media:A Weapon of Surveillance and Mass Mobilization." Nav Jyoti, Srijan Research Foundation Varanasi, U.P., July-December 2025, pp.1-8
8. Rideout, V., & Robb, M. B. (2018). Social Media, Social Life: Teens Reveal Their Experiences. Common Sense Media.
9. Kietzmann, J. H., Hermkens, K., McCarthy, I. P., & Silvestre, B. S. (2011). Social media and its functional building blocks. Business Horizons, 54(3), 241–251.
10. Yadav, Kamala, and Alok Kumar Kashyap. " सोशल मीडिया सर्विलांस: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन." Journal of Socio-Educational & Cultural Research, Srijan Research Foundation Varanasi,U.P., PP-139-145, April-June 2026

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp,101-108
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

"समकालीन जीवन-संकटों के समाधान में श्रीमद्भगवद्गीता की प्रासंगिकता : एक अध्ययन"

"The Relevance of the Srimad Bhagavad Gita in Resolving Contemporary Life Crises: A Study"

Dr. Abhishek agnihotri,
Assistant professor, Sanskrit
Maharaj Balwant Singh P.G. College, Gangapur, Varanasi
Orcid id--- 0009-0007-6433-132, Vidwan id--- 683259
Email :- abhi.agni.91@gmail.com

Abstract

The present era is an age of science, technology, globalization, and rapid economic and social change. Modern man has made unprecedented progress in the fields of material comforts and communication, but this has also brought with it a variety of crises. Mental stress, depression, fear of failure, competition, family and social disintegration, consumerism, uncontrolled pursuit of material pleasures, workplace pressure, and uncertainty about the purpose of life are the major challenges facing today's man. In such a situation, the relevance of the Srimad Bhagavad Gita, a key text of Indian tradition, is particularly noteworthy. The Srimad Bhagavad Gita essentially presents itself as a solution to Arjuna's grief, attachment, and dilemma of duty. Therefore, it begins with a man experiencing a mental, moral, and existential crisis. Lord Krishna not only inspires Arjuna to fight, but also provides a unique perspective on life through action, knowledge, self-realization, self-control, equanimity, self-righteousness, public service, devotion, and self-realization. From this perspective, the Gita's dialogue is relevant not only for Arjuna of the Mahabharata period, but for every such individual. Who, at some point in life, is struggling with decisions, duties, success, failure, or mental instability. In this research paper, the major problems of contemporary life have been analyzed based on the original Sanskrit verses of the Shrimad Bhagavad Gita. Specifically, the possibilities of resolving modern life's crises have been discussed through principles such as Arjunavishaad, Nishkam Karmayoga, Samatva, Sthithaprajnata, Atmasamyaga, Swadharma, Loksangrah, and Shraddha. The conclusion of the research is that the Gita does not offer any mechanical or immediate solution to modern problems, but rather provides a philosophical and practical life philosophy that transforms human perspective, value-consciousness, and action-oriented approach.

वर्तमान युग विज्ञान, प्रौद्योगिकी, वैश्वीकरण तथा तीव्र आर्थिक एवं सामाजिक परिवर्तन का युग है। आधुनिक मनुष्य ने भौतिक सुविधाओं और संचार-साधनों के क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति की है, किन्तु इसके साथ ही उसके जीवन में अनेक प्रकार के संकट भी उत्पन्न हुए हैं। मानसिक तनाव, अवसाद, असफलता का भय, प्रतिस्पर्धा, पारिवारिक एवं सामाजिक विघटन, उपभोक्तावाद, भौतिक सुखों की अनियंत्रित आकांक्षा, कार्यस्थल का दबाव तथा जीवन के उद्देश्य के प्रति अनिश्चितता आज के मनुष्य के सामने प्रमुख चुनौतियाँ हैं। ऐसी परिस्थिति में भारतीय ज्ञान-परम्परा के प्रमुख ग्रन्थ श्रीमद्भगवद्गीता की प्रासंगिकता विशेष रूप से विचारणीय है। श्रीमद्भगवद्गीता मूलतः अर्जुन के विषाद, मोह और कर्तव्य-संकट के समाधान के रूप में प्रस्तुत होती है। अतः इसका आरम्भ ही एक ऐसे मनुष्य से होता है जो मानसिक, नैतिक और अस्तित्वगत संकट से गुजर रहा है। भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुन को केवल युद्ध के लिए प्रेरित नहीं करते, बल्कि कर्म, ज्ञान, आत्मस्वरूप, मनोनिग्रह, समत्व, स्वधर्म, लोकसंग्रह, भक्ति तथा आत्मबोध के माध्यम से जीवन को देखने की एक समग्र दृष्टि प्रदान करते हैं। इस दृष्टि से गीता का संवाद केवल महाभारतकालीन अर्जुन के लिए नहीं, बल्कि प्रत्येक ऐसे व्यक्ति के लिए प्रासंगिक है जो जीवन के किसी मोड़ पर निर्णय, कर्तव्य, सफलता-असफलता अथवा मानसिक अस्थिरता से जूझ रहा है। प्रस्तुत शोध-पत्र में श्रीमद्भगवद्गीता के मूल संस्कृत श्लोकों के आधार पर समकालीन जीवन की प्रमुख समस्याओं का विश्लेषण किया गया है। विशेषतः अर्जुनविषाद, निष्काम कर्मयोग, समत्व, स्थितप्रज्ञता, आत्मसंयम, स्वधर्म, लोकसंग्रह तथा श्रद्धा जैसे सिद्धान्तों के माध्यम से आधुनिक जीवन-संकटों के समाधान की सम्भावनाओं का विवेचन किया गया है। शोध का निष्कर्ष यह है कि गीता आधुनिक समस्याओं के लिए कोई यांत्रिक या तात्कालिक उपचार प्रस्तुत नहीं करती, बल्कि मनुष्य की दृष्टि, मूल्य-बोध और कर्म-दृष्टि को परिवर्तित करने वाला एक समग्र दार्शनिक एवं व्यावहारिक जीवन-दर्शन प्रदान करती है।

मुख्य शब्द : श्रीमद्भगवद्गीता, समकालीन जीवन, जीवन-संकट, कर्मयोग, निष्काम कर्म, समत्व, स्थितप्रज्ञ, स्वधर्म, आत्मसंयम, लोकसंग्रह, मानसिक तनाव, नैतिक संकट।

भारतीय संस्कृति की दार्शनिक परम्परा में श्रीमद्भगवद्गीता का स्थान अत्यन्त महत्वपूर्ण है। महाभारत के भीष्मपर्व में निबद्ध सात सौ श्लोकों का यह ग्रन्थ भारतीय दर्शन, अध्यात्म, नीति, धर्म और जीवन-दृष्टि का अद्वितीय समन्वय प्रस्तुत करता है। गीता का वैशिष्ट्य यह है कि यह किसी सामान्य उपदेश-परम्परा के रूप में नहीं, बल्कि जीवन के अत्यन्त जटिल संकट के मध्य उत्पन्न होती है। कुरुक्षेत्र के युद्धक्षेत्र में अर्जुन अपने स्वजनों, गुरुजनों और बन्धु-बान्धवों को अपने सम्मुख देखकर मोह और विषाद से ग्रस्त हो जाते हैं। उनके हाथ से गांडीव छूट जाता है, शरीर शिथिल हो जाता है और वे युद्ध से विमुख होने लगते हैं—

सीदन्ति मम गात्राणि मुखं च परिशुष्यति।
वेपथुश्च शरीरे मे रोमहर्षश्च जायते॥ (श्रीमद्भगवद्गीता 1.29)

अर्जुन का यह वर्णन आधुनिक मनुष्य की मानसिक स्थिति से भी संवाद करता हुआ प्रतीत होता है। आज मनुष्य भी अनेक प्रकार के निर्णय-संकट, तनाव, भय और असमंजस से घिरा हुआ है। आधुनिक मनोवैज्ञानिक अध्ययनों में भी गीता के अर्जुन-विषाद को निर्णय-संकट, नैतिक द्वंद्व और मानसिक अस्थिरता के संदर्भ में पुनर्पाठ करने का प्रयास हुआ है। अतः प्रश्न यह नहीं है कि गीता आज के मनुष्य को कोई नया भौतिक साधन देती है या नहीं; प्रश्न यह है कि क्या गीता मनुष्य को उन मानसिक एवं नैतिक आधारों को प्रदान कर सकती है जिनके माध्यम से वह आधुनिक जीवन की जटिलताओं का सामना अधिक संतुलित ढंग से कर सके? प्रस्तुत अध्ययन इसी प्रश्न का उत्तर खोजने का प्रयास है।

आज के जीवन की सबसे प्रमुख समस्याओं में मानसिक तनाव और भविष्य की चिन्ता है। विद्यार्थी परीक्षा, रोजगार और प्रतियोगिता से तनावग्रस्त है; कर्मचारी कार्य-प्रदर्शन, पदोन्नति और आर्थिक सुरक्षा को लेकर चिंतित है; व्यापारी बाजार और लाभ को

लेकर चिंतित है तथा सामान्य व्यक्ति सामाजिक तुलना और भविष्य की अनिश्चितता से प्रभावित है। गीता मनुष्य को परिणाम-केंद्रित मानसिकता से हटाकर कर्म-केंद्रित दृष्टि प्रदान करती है—

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि॥ (2.47)

यहाँ कर्मफल का पूर्ण निषेध नहीं है, बल्कि फल पर अनावश्यक मानसिक आसक्ति से बचने की शिक्षा है। मनुष्य का अधिकार अपने कर्म पर है; फल अनेक परिस्थितियों पर निर्भर करता है। इस दृष्टि से परिणाम की अनिश्चितता के कारण उत्पन्न मानसिक तनाव को कम किया जा सकता है। इस सिद्धान्त को आधुनिक विद्यार्थी के उदाहरण से समझा जा सकता है। परीक्षा में उसका अधिकार अध्ययन, अनुशासन और उचित तैयारी पर है; परिणाम पर उसका पूर्ण नियंत्रण नहीं है। यदि उसका सम्पूर्ण मानसिक अस्तित्व परिणाम से बँधा होगा, तो परीक्षा उसके लिए भय का कारण बन सकती है। यदि वह कर्म को साधना के रूप में स्वीकार करता है, तो कार्य की गुणवत्ता बढ़ सकती है और अनावश्यक चिन्ता कम हो सकती है। इसी भाव को गीता आगे कहती है—

योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय।
सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते॥ (2.48)

अर्थात् सफलता और असफलता में समभाव रखते हुए कर्म करना ही योग है। इस प्रकार गीता तनाव की स्थिति में मानसिक संतुलन का सिद्धान्त प्रस्तुत करती है। समकालीन शोधों में भी कर्मयोग को तनाव प्रबंधन, अनासक्ति और मनोवैज्ञानिक कल्याण के संदर्भ में अध्ययन किया जा रहा है।

आधुनिक समाज में सफलता को प्रायः व्यक्ति के मूल्यांकन का प्रमुख आधार मान लिया गया है। अधिक अंक, अधिक वेतन, बड़ा पद, प्रतिष्ठा और भौतिक उपलब्धियाँ सफलता के मानदण्ड बन गए हैं। फलतः असफलता व्यक्ति के आत्मविश्वास को गम्भीर रूप से प्रभावित करती है। गीता इस मानसिकता के स्थान पर समत्व की स्थापना करती है—

सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ।
ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि॥ (2.38)

यहाँ सुख-दुःख, लाभ-हानि और जय-पराजय को समान दृष्टि से देखने की बात कही गई है। इसका अर्थ यह नहीं कि मनुष्य सफलता और असफलता में कोई अन्तर ही न माने; बल्कि यह है कि बाह्य परिणाम उसके अन्तःकरण के संतुलन को पूरी तरह नियंत्रित न करें। समत्व की यही अवधारणा आधुनिक भावनात्मक लचीलापन की भारतीय व्याख्या के रूप में देखी जा सकती है। व्यक्ति परिस्थितियों को नियंत्रित न कर सके तो भी उनके प्रति अपनी प्रतिक्रिया को नियंत्रित करने का प्रयास कर सकता है।

समकालीन जीवन का एक महत्वपूर्ण संकट नैतिक निर्णय का संकट है। व्यक्ति अनेक बार यह निर्धारित नहीं कर पाता कि क्या करना उचित है। व्यक्तिगत लाभ, सामाजिक दबाव, व्यावसायिक हित और नैतिक दायित्व परस्पर टकराते हैं। अर्जुन का संकट भी मूलतः ऐसा ही है। वह केवल युद्ध से भयभीत नहीं हैं; वे इस प्रश्न से व्यथित हैं कि स्वजनों की हत्या करके प्राप्त राज्य का क्या मूल्य है?

न काङ्क्षे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च।
किं नो राज्येन गोविन्द किं भोगैर्जीवितेन वा॥ (1.32)

अर्जुन का प्रश्न आधुनिक नैतिक द्विधा का उत्कृष्ट उदाहरण है। वे पूछते हैं कि यदि किसी उपलब्धि की कीमत नैतिक विनाश हो, तो उस उपलब्धि का क्या मूल्य है? श्रीकृष्ण का समाधान कर्तव्य, स्वधर्म और व्यापक लोकहित की दृष्टि से आता है। गीता व्यक्ति को यह सिखाती है कि निर्णय केवल तात्कालिक लाभ के आधार पर नहीं, बल्कि कर्तव्य, धर्म और व्यापक परिणामों के आधार पर होना चाहिए।

आज के समय में कैरियर का चुनाव, पेशेवर पहचान और काम से असंतुष्टि बड़ी समस्याएँ हैं। अनेक लोग दूसरों की सफलता देखकर अपने जीवन का मूल्यांकन करते हैं। गीता इस प्रवृत्ति के विरुद्ध स्वधर्म की अवधारणा प्रस्तुत करती है—

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात्।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः॥ (3.35)

इसी भाव को अठारहवें अध्याय में भी कहा गया है—

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात्।
स्वभावनियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम्॥ (18.47)

आधुनिक सन्दर्भ में स्वधर्म का अर्थ केवल जाति-आधारित कर्तव्य मान लेना उचित नहीं होगा। इसे व्यक्ति की प्रकृति, क्षमता, उत्तरदायित्व और सामाजिक भूमिका के अनुरूप कर्म के रूप में समझना अधिक समीचीन है। यदि व्यक्ति निरन्तर दूसरों की उपलब्धियों की नकल करने लगे, तो उसमें असंतोष और हीनता की भावना उत्पन्न हो सकती है। गीता का स्वधर्म-सिद्धान्त व्यक्ति को अपनी क्षमता और उत्तरदायित्व के अनुरूप जीवन जीने की प्रेरणा देता है।

समकालीन उपभोक्तावादी संस्कृति में इच्छाओं का विस्तार निरन्तर होता जा रहा है। मनुष्य की आवश्यकता और इच्छा के मध्य अन्तर कम होता जा रहा है। एक इच्छा पूरी होने के बाद दूसरी इच्छा उत्पन्न होती है। गीता इच्छा की मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया का अत्यन्त सूक्ष्म विश्लेषण करती है—

ध्यायतो विषयान्पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते।
सङ्गात्सञ्जायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते॥ (2.62)
क्रोधाद्भवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविभ्रमः।
स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति॥ (2.63)

यहाँ एक क्रम प्रस्तुत किया गया है— विषय-चिन्तन ⟶ आसक्ति ⟶ कामना ⟶ क्रोध ⟶ मोह ⟶ स्मृति-विभ्रम ⟶ बुद्धिनाश ⟶ पतन। आधुनिक जीवन में विज्ञापन, सोशल मीडिया और डिजिटल माध्यम लगातार मनुष्य का ध्यान वस्तुओं, उपलब्धियों और सामाजिक तुलना की ओर आकर्षित करते हैं। इसलिए गीता का यह मनोवैज्ञानिक विश्लेषण आज विशेष रूप से प्रासंगिक दिखाई देता है। समस्या वस्तु में नहीं, बल्कि वस्तु के प्रति अनियंत्रित मानसिक आसक्ति में है। अतः समाधान बाह्य संसार का त्याग नहीं, बल्कि आन्तरिक संयम है।

आज मनुष्य के सामने एक नई चुनौती डिजिटल विचलन की है। मोबाइल फोन, सोशल मीडिया, निरन्तर नोटिफ़िकेशन तथा सूचना की अधिकता ने मनुष्य के ध्यान को अत्यधिक प्रभावित किया है। गीता मन की चंचलता को स्वीकार करती है। अर्जुन स्वयं कहते हैं—

चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि बलवद्दृढम्।
तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम्॥ (6.34)

श्रीकृष्ण इसका उत्तर देते हैं—

असंशयं महाबाहो मनो दुर्निग्रहं चलम्।
अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते॥ (6.35)

यहाँ दो उपाय बताए गए हैं—अभ्यास और वैराग्य। आधुनिक डिजिटल जीवन में इसका व्यावहारिक रूप यह हो सकता है कि व्यक्ति अपने ध्यान को प्रशिक्षित करे और अनावश्यक डिजिटल उत्तेजनाओं से दूरी बनाए। आज के संदर्भ में "वैराग्य" का अर्थ संसार का परित्याग नहीं, बल्कि अनावश्यक आकर्षणों के प्रति मानसिक स्वतंत्रता के रूप में लिया जा सकता है।

गीता के दूसरे अध्याय में स्थितप्रज्ञ व्यक्ति का वर्णन मिलता है। वह व्यक्ति सुख-दुःख, लाभ-हानि और अनुकूल-प्रतिकूल परिस्थितियों में मानसिक संतुलन बनाए रखता है—

प्रजहाति यदा कामान् सर्वान्पार्थ मनोगतान्।
आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते॥ (2.55)
दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः।
वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते॥ (2.56)

समकालीन जीवन में तनाव, असंतोष, प्रतिस्पर्धा, भौतिक आकांक्षाओं की अधिकता तथा मानसिक अस्थिरता व्यक्ति के जीवन-संतुलन को प्रभावित कर रही है। श्रीमद्भगवद्गीता इन समस्याओं का समाधान व्यक्ति के बाह्य परिवेश को बदलने के स्थान पर उसकी अन्तःचेतना को संतुलित करने में देखती है। भगवान श्रीकृष्ण कहते हैं— "आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते।" अर्थात् जो व्यक्ति मन में उत्पन्न समस्त कामनाओं का परित्याग करके आत्मा में ही संतुष्ट रहता है, वही स्थितप्रज्ञ कहलाता है। इस संदर्भ में उपनिषदों में प्रतिपादित आत्मा और ब्रह्म के सम्बन्ध की दार्शनिक अवधारणा अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हो जाती है। आत्मस्वरूप के बोध को जीवन की आध्यात्मिक पूर्णता से जोड़ते हुए भी आत्मा-ब्रह्म सम्बन्ध को मानव जीवन के परम लक्ष्य तथा आत्मसाक्षात्कार की दृष्टि से विवेचित किया है (Agnihotri & kashyap,2025). यहाँ मानसिक स्वास्थ्य की दृष्टि से तीन महत्त्वपूर्ण तत्व सामने आते हैं—

1. दुःख में अत्यधिक विचलित न होना।

2. सुख में अत्यधिक आसक्त न होना।

3. राग, भय और क्रोध पर नियंत्रण रखना।

यहाँ यह सावधानी भी आवश्यक है कि गीता को आधुनिक मानसिक रोगों का चिकित्सकीय विकल्प नहीं माना जाना चाहिए। गम्भीर मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं में विशेषज्ञ चिकित्सा आवश्यक है। गीता का योगदान मुख्यतः जीवन-दृष्टि, आत्मनियमन और मानसिक-संतुलन के दार्शनिक आधार के रूप में समझा जाना चाहिए। गीता कर्म से पलायन की अपेक्षा कर्म को योग बनाने का मार्ग प्रस्तुत करती है। **योगः कर्मसु कौशलम्॥ (2.50)** कर्म में कौशल का अर्थ केवल तकनीकी दक्षता नहीं है। शंकराचार्य आदि की व्याख्या-परम्परा के व्यापक सन्दर्भ में कर्मयोग अन्तःकरण-शुद्धि, आसक्ति-त्याग और समत्व से जुड़ता है। तीसरे अध्याय में भगवान् कहते हैं—

तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर।
असक्तो ह्याचरन् कर्म परं आप्नोति पूरुषः॥ (3.19)

अर्थात् आसक्ति का त्याग करके कर्तव्य-कर्म करना चाहिए। इस दृष्टि से कार्य केवल जीविका का साधन न रहकर आत्मविकास और सामाजिक उत्तरदायित्व का माध्यम बन जाता है। समकालीन जीवन में व्यक्ति के सामने निर्णय लेने, उत्तरदायित्व का निर्वहन करने तथा विपरीत परिस्थितियों में आत्मविश्वास बनाए रखने की चुनौती निरन्तर बनी रहती है। श्रीमद्भगवद्गीता व्यक्ति को निष्काम कर्म, आत्मसंयम और कर्तव्यनिष्ठा के माध्यम से ऐसी परिस्थितियों का सामना करने की प्रेरणा देती है। आधुनिक सामाजिक संदर्भ में भी निर्णय-निर्माण की क्षमता व्यक्ति के आत्मविश्वास एवं सशक्तीकरण से गहराई से जुड़ी हुई है। ग्रामीण महिलाओं के संदर्भ में किए गए एक अध्ययन में आत्म-सहायता समूहों के माध्यम से महिलाओं की निर्णय-निर्माण क्षमता, आत्मविश्वास तथा सामाजिक सहभागिता में वृद्धि को रेखांकित किया गया है। इससे स्पष्ट होता है कि आत्मविश्वास, सक्रिय सहभागिता और निर्णय-क्षमता व्यक्ति को जीवन की चुनौतियों का सामना करने में

सक्षम बनाती हैं। गीता का कर्मयोग भी व्यक्ति को परिस्थितियों से पलायन करने के स्थान पर अपने कर्तव्य का विवेकपूर्वक निर्वहन करने की प्रेरणा देता है (Kashyap, 2026).

समकालीन समाज में व्यक्ति की सफलता और सामाजिक उत्तरदायित्व के मध्य संतुलन की आवश्यकता है। गीता इस संदर्भ में लोकसंग्रह की अत्यन्त महत्वपूर्ण अवधारणा प्रस्तुत करती है- **कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः।**

लोकसंग्रहमेवापि सम्पश्यन्कर्तुमर्हसि॥ (3.20)

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः।

स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते॥ (3.21)

श्रेष्ठ व्यक्ति का आचरण समाज को प्रभावित करता है। आधुनिक संदर्भ में शिक्षक, प्रशासक, राजनेता, सामाजिक कार्यकर्ता, वैज्ञानिक, उद्योगपति और अन्य सार्वजनिक भूमिकाओं में स्थित व्यक्तियों के लिए यह सिद्धान्त विशेष महत्त्व रखता है। व्यक्ति को केवल "मैं" की दृष्टि से नहीं, बल्कि "हम" की दृष्टि से सोचना चाहिए। यही लोकसंग्रह की मूल भावना है।

आज नेतृत्व केवल राजनीतिक क्षेत्र तक सीमित नहीं है। परिवार, शिक्षा, प्रशासन, व्यवसाय और सामाजिक संस्थाओं—सभी में नेतृत्व की आवश्यकता है। गीता का नेतृत्व-दर्शन व्यक्तिगत आचरण और सामाजिक उत्तरदायित्व को जोड़ता है।

न मे पार्थास्ति कर्तव्यं त्रिषु लोकेषु किञ्चन।

नानवाप्तमवाप्तव्यं वर्त एव च कर्मणि॥ (3.22)

भगवान् स्वयं कहते हैं कि उन्हें प्राप्त करने के लिए कुछ शेष नहीं है, फिर भी वे कर्म में प्रवृत्त रहते हैं। इसका संकेत यह है कि नेतृत्व का सर्वोच्च आदर्श अधिकार-भोग नहीं, बल्कि उत्तरदायित्व और आदर्श आचरण है। इस दृष्टि से गीता का नेतृत्व मॉडल कर्तव्यपरायण, आत्मनियंत्रित और लोकहितकारी नेतृत्व का समर्थन करता है। भौतिक उपलब्धियों के बावजूद आधुनिक मनुष्य अनेक बार जीवन के उद्देश्य के प्रश्न से जूझता है। धन, पद और प्रतिष्ठा प्राप्त करने के बाद भी यदि जीवन में अर्थ-बोध नहीं है, तो व्यक्ति भीतर से असंतुष्ट रह सकता है। गीता मनुष्य को केवल बाह्य उपलब्धियों से ऊपर उठाकर आत्मस्वरूप की ओर ले जाती है—

न जायते म्रियते वा कदाचिन्नायं भूत्वा भविता वा न भूयः।

अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे॥ (2.20)

यहाँ आत्मा की नित्यता का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है। दार्शनिक दृष्टि से यह मनुष्य को शरीर और परिस्थितियों से परे एक व्यापक आत्मबोध प्रदान करता है। जीवन के उद्देश्य का प्रश्न केवल आर्थिक सफलता से हल नहीं होता। गीता के अनुसार जीवन का उच्चतर उद्देश्य आत्मबोध, कर्तव्यपालन और परम सत्य की ओर उन्मुख होना है। मानव जीवन में दुःख का एक बड़ा कारण अपेक्षाओं और आसक्तियों का असंतुलन है। गीता बार-बार आसक्ति से मुक्त कर्म की बात करती है—**मयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यात्मचेतसा।**

निराशीर्निर्ममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वरः॥ (3.30)

यहाँ "विगतज्वरः" विशेष ध्यान देने योग्य है। अर्थात् मानसिक संताप, चिन्ता और व्याकुलता से मुक्त होकर कर्म करना। यदि मनुष्य हर कर्म को अपनी प्रतिष्ठा, अहंकार और व्यक्तिगत लाभ से जोड़ देता है, तो प्रत्येक परिणाम उसके लिए सुख या दुःख का कारण बन सकता है। इसके विपरीत कर्म को व्यापक उत्तरदायित्व का अंग मानने पर मानसिक संतुलन अधिक सम्भव होता है।

समकालीन जीवन में निराशा, अविश्वास और नकारात्मकता भी एक महत्वपूर्ण समस्या है। गीता कहती है—

श्रद्धावाँल्लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः।

ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति॥ (4.39)

यहाँ श्रद्धा को अन्धविश्वास के अर्थ में ग्रहण नहीं करना चाहिए। गीता की व्यापक दार्शनिक पृष्ठभूमि में श्रद्धा व्यक्ति की सत्य की ओर उन्मुख होने वाली आन्तरिक प्रतिबद्धता है। ज्ञान, संयम और तत्परता के साथ जुड़ी श्रद्धा व्यक्ति को जीवन में दिशा प्रदान कर सकती है।

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट होता है कि गीता किसी एक समस्या का समाधान प्रस्तुत नहीं करती, बल्कि जीवन को देखने की एक समग्र पद्धति देती है। इस प्रकार गीता के समाधान को पाँच व्यापक स्तरों पर देखा जा सकता है—(1) दृष्टि-परिवर्तन ⟶ (2) मनोनियन्त्रण ⟶ (3) कर्तव्यबोध ⟶ (4) आसक्तिरहित कर्म ⟶ (5) आत्मबोध।

यह कहना उचित नहीं होगा कि गीता आधुनिक जीवन की प्रत्येक समस्या का प्रत्यक्ष और पूर्ण समाधान प्रस्तुत करती है। आधुनिक जीवन की अनेक समस्याएँ सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक और चिकित्सकीय कारणों से उत्पन्न होती हैं। बेरोजगारी, गरीबी, मानसिक रोग, पारिवारिक हिंसा, सामाजिक असमानता अथवा आर्थिक शोषण का समाधान केवल व्यक्तिगत आध्यात्मिक साधना से नहीं हो सकता। फिर भी गीता का महत्व इस बात में है कि वह व्यक्ति को संकट के मध्य अपनी आन्तरिक प्रतिक्रिया, कर्तव्यबोध, निर्णय क्षमता और मूल्य-दृष्टि को व्यवस्थित करने की क्षमता प्रदान करती है।

गीता की आधुनिक प्रासंगिकता का सबसे उपयुक्त स्वरूप "आधुनिक समस्याओं का यांत्रिक समाधान" न होकर "आधुनिक मनुष्य की जीवन-दृष्टि का पुनर्संयोजन" है। श्रीमद्भगवद्गीता का आरम्भ ही संकट से होता है और उसका समापन अर्जुन की मोह-निवृत्ति तथा कर्तव्य के प्रति पुनः जागृति में होता है। यही तथ्य इसे समकालीन जीवन के लिए विशेष रूप से प्रासंगिक बनाता है। अर्जुन का संकट केवल युद्ध का संकट नहीं था; वह कर्तव्य, सम्बन्ध, नैतिकता, भविष्य, सफलता, मृत्यु और जीवन के अर्थ का संकट था। आधुनिक मनुष्य भी भिन्न परिस्थितियों में लगभग इन्हीं प्रश्नों से जूझता है।

गीता का कर्मयोग मनुष्य को कर्म से पलायन नहीं, बल्कि कर्म के प्रति सम्यक् दृष्टिकोण सिखाता है। निष्काम कर्म परिणाम की अनिश्चितता से उत्पन्न मानसिक दबाव को कम करने की दिशा देता है। समत्व सफलता-असफलता के द्वन्द्व से ऊपर उठने की प्रेरणा देता है। स्थितप्रज्ञता मानसिक संतुलन का आदर्श प्रस्तुत करती है। अभ्यास और वैराग्य मनोनिग्रह का मार्ग बताते हैं। स्वधर्म व्यक्ति को अपनी क्षमता और उत्तरदायित्व के अनुरूप कर्म करने की प्रेरणा देता है। लोकसंग्रह व्यक्ति को व्यक्तिगत हित से ऊपर उठकर सामाजिक कल्याण की ओर उन्मुख करता है। इस प्रकार कहा जा सकता है कि श्रीमद्भगवद्गीता की प्रासंगिकता उसकी प्राचीनता के कारण नहीं, बल्कि उसके द्वारा प्रस्तुत मानव-स्वभाव, कर्म, मन, नैतिकता और आत्मबोध की गहन समझ के कारण है।

समकालीन जीवन में गीता का संदेश यह नहीं है कि मनुष्य समस्याओं से भाग जाए, बल्कि यह है कि वह समस्याओं के मध्य रहते हुए अपने मन, बुद्धि और कर्म को संतुलित करे। इसलिए गीता का यह वचन आज भी अत्यन्त सार्थक है—

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत्।
आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः॥ (6.5)

अर्थात् मनुष्य स्वयं अपने उत्थान का साधन है और स्वयं अपने पतन का भी कारण बन सकता है।अन्ततः गीता की समकालीन प्रासंगिकता को एक सूत्र में इस प्रकार अभिव्यक्त किया जा सकता है—"परिस्थितियों को बदलने से पहले दृष्टि को बदलना, परिणाम की चिन्ता से पहले कर्म की शुद्धता को महत्त्व देना और बाह्य सफलता से पहले आन्तरिक संतुलन को प्राप्त करना—यही श्रीमद्भगवद्गीता के जीवन-दर्शन का मूल संदेश है।" अतः समकालीन जीवन-संकटों से जूझते हुए मनुष्य के लिए श्रीमद्भगवद्गीता केवल एक धार्मिक अथवा दार्शनिक ग्रन्थ न होकर जीवन के नैतिक, मानसिक, सामाजिक और आध्यात्मिक पुनर्संतुलन का महत्त्वपूर्ण स्रोत सिद्ध हो सकती है।

References-

- वेदव्यासः, श्रीमद्भगवद्गीता, गोरखपुर : गीता प्रेस।
- श्रीमच्छंकरभगवत्पादः, श्रीमद्भगवद्गीताभाष्यम्, गीता प्रेस, गोरखपुर।
- श्रीरामानुजाचार्यः, गीताभाष्यम्, श्रीरामकृष्ण मठ/अन्य प्रामाणिक संस्करण।
- Agnihotri, Abhishek and Alok kumar Kashyap, "उपनिषदों में आत्मा और ब्रह्म का संबंध : एक दार्शनिक अध्ययन", *Nav Jyoti: An International Multidisciplinary Journal*, Vol. 11, No. 23, December 2025, pp. 88–93. DOI: 10.13140/RG.2.2.20266.38081.
- Kashyap, Alok Kumar, "The Impact of Self Help Group on Decision Making Power Among Rural Women," *Journal of Socio-Educational & Cultural Research*, Vol. 12, No. 24, January–March 2026, pp. 8–10, DOI: 10.13140/RG.2.2.1.1006.57283
- डॉ .सर्वपल्ली राधाकृष्णन, The Bhagavadgita, George Allen & Unwin, London।
- Dasgupta, S. N., A History of Indian Philosophy, Cambridge University Press.
- श्रीधरस्वामी, सुबोधिनी टीका, श्रीमद्भगवद्गीता।
- राधाकृष्णन, सर्वपल्ली, Indian Philosophy, Vol. I–II, George Allen & Unwin.
- Swami Sivananda, Srimad Bhagavad Gita, The Divine Life Society, Rishikesh.
- Swami Chinmayananda, *The Holy Geeta*, Central Chinmaya Mission Trust.
- महर्षि अरविन्द, Essays on the Gita, Sri Aurobindo Ashram, Pondicherry।

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.109-114
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

नागार्जुन की कविताओं में सौन्दर्य बोध

डॉ. सन्तोष कुमार सरोज
असि. प्रोफेसर : हिन्दी–विभाग
का.सु. साकेत पी.जी. कॉलेज, अयोध्या

सारांश

हिन्दी कविता में सौन्दर्य की अवधारणा एक स्थिर और अपरिवर्तनीय धारणा नहीं रही है। सामाजिक संरचना, जीवन–मूल्यों, राजनीतिक चेतना और मनुष्य की बदलती संवेदनशीलता के साथ सौन्दर्य–बोध भी निरन्तर परिवर्तित होता रहा है। रीतिकालीन काव्य में जहाँ सौन्दर्य मुख्यतः शृंगार, नारी–देह और आभिजात्य जीवन से सम्बद्ध था, वहीं छायावाद ने प्रकृति, प्रेम, कल्पना, रहस्य और उदात्त मानवीय संवेदनाओं को सौन्दर्य का आधार बनाया। प्रगतिवादी कविता ने सौन्दर्य को जीवन के ठोस यथार्थ, श्रम, संघर्ष और सामाजिक सरोकारों से जोड़ा। इसी परम्परा में नागार्जुन का काव्य सौन्दर्य की रूढ़ धारणाओं को चुनौती देते हुए एक विशिष्ट जनवादी सौन्दर्य–दृष्टि का निर्माण करता है।

नागार्जुन के यहाँ सौन्दर्य केवल कोमल, मधुर और रमणीय में नहीं, बल्कि श्रम की कठोरता, किसान–मजदूर के जीवन, लोक–संस्कृति, प्रकृति, मानवीय आत्मीयता, संघर्ष और अन्याय के विरुद्ध उत्पन्न आक्रोश में भी विद्यमान है। उनकी कविता जीवन की कुरूपताओं को छिपाने के बजाय उन्हें सामने लाती है और इसी प्रक्रिया में परिवर्तन की आकांक्षा को सौन्दर्यात्मक मूल्य प्रदान करती है। प्रस्तुत शोध–पत्र में नागार्जुन के सौन्दर्यबोध का विवेचन लोकजीवन, श्रम–संस्कृति, प्रकृति, प्रेम, व्यंग्य, सामाजिक यथार्थ, परम्परा तथा महानगरीय सभ्यता के संदर्भ में किया गया है।

मुख्य शब्द : नागार्जुन, सौन्दर्यबोध, जनवादी चेतना, यथार्थवाद, श्रम–सौन्दर्य, लोकजीवन, व्यंग्य, प्रकृति, प्रगतिवाद।

प्रस्तावना

सौन्दर्य मनुष्य की अनुभूति का ऐसा क्षेत्र है जो वस्तु के बाह्य रूप से आगे जाकर उसके सामाजिक, सांस्कृतिक और मानवीय अर्थों से जुड़ता है। किसी युग में जो वस्तु सुन्दर मानी जाती है, दूसरे युग में वही सौन्दर्य का अनिवार्य मानदण्ड नहीं रह जाती। इसलिए सौन्दर्य–बोध को किसी एक शाश्वत कसौटी में बाँधना सम्भव नहीं है। साहित्य में सौन्दर्य की अवधारणा उस समाज की जीवन–दृष्टि और संवेदना से निर्मित होती है जिसमें साहित्यकार जीता है।

हिन्दी साहित्य के इतिहास में सौन्दर्य–बोध का यह परिवर्तन विशेष रूप से दिखाई देता है। रीतिकालीन काव्य में शृंगार और नायिका–सौन्दर्य की प्रधानता थी। आधुनिक युग में सामाजिक परिवर्तन के साथ कविता का विषय–क्षेत्र विस्तृत हुआ। छायावाद ने प्रकृति, प्रेम और आत्मानुभूति के माध्यम से सौन्दर्य की एक नई

सांस्कृतिक भूमि तैयार की। बाद में प्रगतिवादी चेतना ने साहित्य को सामाजिक यथार्थ की ओर उन्मुख किया। इस परिवर्तन को रेखांकित करते हुए रामविलास शर्मा ने लिखा है कि ''छायावादी कवियों ने प्रकृति, नारी और सामाजिक परिवर्तन जैसे विषयों पर नये दृष्टिकोण से लिखा तथा हिन्दी कविता के सौन्दर्य–बोध को परिष्कृत कियाय किन्तु छायावाद के उत्तरकाल में स्वयं छायावादी कवि यथार्थवाद की नई भूमि की ओर बढ़े।''[1]

इसी ऐतिहासिक संक्रमण की भूमि पर नागार्जुन का काव्य विकसित होता है। नागार्जुन के यहाँ सौन्दर्य की खोज जीवन से अलग किसी काल्पनिक या अभिजात संसार में नहीं होती। वे जीवन के बीच, विशेषतः उस जीवन के बीच जाते हैं जिसे साहित्य की मुख्यधारा ने लम्बे समय तक हाशिये पर रखा था। किसान, मजदूर, कुली, निम्नवर्गीय मनुष्य, ग्रामीण समाज, भूख, श्रम, राजनीतिक विडम्बना और सामाजिक संघर्ष उनके काव्य–संसार के प्रमुख घटक हैं। फलतः उनका सौन्दर्यबोध जीवन्त यथार्थ और जनपक्षधर संवेदना से निर्मित सौन्दर्यबोध है।

सौन्दर्य की रूढ़ अवधारणा का अतिक्रमण

नागार्जुन के सौन्दर्यबोध को समझने के लिए सबसे पहले यह देखना आवश्यक है कि वे सौन्दर्य की पारम्परिक कसौटियों से किस प्रकार अलग होते हैं। पारम्परिक सौन्दर्य–दृष्टि में कोमलता, माधुर्य, सुडौलता, पवित्रता और रमणीयता को विशेष महत्त्व प्राप्त रहा है। नागार्जुन इन मूल्यों को पूरी तरह अस्वीकार नहीं करते, लेकिन वे सौन्दर्य का क्षेत्र इतना विस्तृत कर देते हैं कि उसमें जीवन की खुरदरी और संघर्षपूर्ण स्थितियाँ भी शामिल हो जाती हैं।

उनकी कविता 'खुरदुरे पैर' इस दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है–

"खुब गए
दूधिया निगाहों में
फटी बिवाइयों वाले खुरदरे पैर
धँस गए
कुसुम–कोमल मन में
गुट्ठल घट्ठों वाले कुलिस–कठोर पैर।"

यहाँ 'दूधिया निगाह', 'कुसुम–कोमल मन' और 'खुरदुरे पैर' के बीच स्थापित विरोधाभास नागार्जुन के सौन्दर्यबोध का मूल स्वरूप उद्घाटित करता है। फटी बिवाइयाँ, गट्ठे और कठोरता पारम्परिक अर्थ में सौन्दर्य के चिह्न नहीं हैं। परन्तु श्रम की दृष्टि से वही पैर जीवन की सृजनात्मक शक्ति के प्रतीक हैं। इस प्रकार नागार्जुन श्रम के चिह्नों को सौन्दर्य के चिह्नों में रूपान्तरित करते हैं।

यहाँ सौन्दर्य वस्तु की चिकनाहट में नहीं, बल्कि उसके पीछे निहित श्रम और जीवन–संघर्ष में है। इसीलिए नागार्जुन की सौन्दर्य–दृष्टि को 'खुरदुरा सौन्दर्य' कहा जा सकता है–ऐसा सौन्दर्य जो जीवन की वास्तविकता से पैदा होता है और उसे छिपाता नहीं।

श्रम और श्रमिक जीवन का सौन्दर्य

नागार्जुन की कविता में श्रमिक मनुष्य करुणा का मात्र पात्र नहीं है। वह समाज की रचना और परिवर्तन में सक्रिय भूमिका निभाने वाला मनुष्य है। मजदूर के शरीर पर दिखाई देने वाले श्रम के चिह्न कवि के लिए उसकी गरिमा के प्रमाण हैं। यही कारण है कि नागार्जुन का श्रम–सौन्दर्य रोमानी सहानुभूति से आगे बढ़कर सामाजिक अर्थ ग्रहण करता है।

'खुरदुरे पैर' में मजदूर के पैरों का चित्रण वस्तुतः उस पूरी व्यवस्था पर प्रश्नचिह्न है जिसमें एक वर्ग के श्रम से दूसरे वर्ग की सुविधाएँ निर्मित होती हैं। कवि की संवेदना श्रमिक के प्रति दया नहीं, बल्कि उसके श्रम के प्रति सम्मान की संवेदना है।

नागार्जुन का सर्वहारा समाज कुण्ठा और अहंकार से मुक्त दिखाई देता है। वहाँ सामूहिकता और मुक्ति की आकांक्षा महत्त्वपूर्ण है। उनके साहित्य में श्रमिक जनता की पीड़ा के साथ उसके संघर्ष की चेतना भी उपस्थित है। इसीलिए उनका श्रम–सौन्दर्य निष्क्रिय करुणा नहीं, बल्कि संघर्षशील मनुष्य का सौन्दर्य है।[2]

लोकजीवन और जन–संस्कृति का सौन्दर्य

नागार्जुन का सौन्दर्यबोध मूलतः लोकधर्मी है। वे गाँव, किसान, खेत, श्रमिक बस्तियों, सामान्य मनुष्यों और उनके पारस्परिक सम्बन्धों को अपने काव्य का महत्त्वपूर्ण विषय बनाते हैं। उनके लिए लोकजीवन किसी रोमानी 'ग्राम्य–चित्र' का नाम नहीं है। वह जीवित मनुष्यों, उनके संघर्षों, संबंधों और सामूहिक अनुभवों से निर्मित संसार है।

नागार्जुन महानगरीय सभ्यता के बाहरी चकाचौंध से प्रभावित होने के बजाय उस मनुष्य की ओर देखते हैं जो उसके निर्माण में अपना श्रम लगाता है। उनकी दृष्टि में वास्तविक मानवीय मूल्य प्रायः उन स्थानों पर सुरक्षित हैं जिन्हें आधुनिक सभ्यता पिछड़ा या निम्न समझती है।

इसीलिए उनके यहाँ गाँव का भाईचारा, परिचय और आत्मीयता विशेष महत्त्व रखते हैं। महानगरीय जीवन में बढ़ते अजनबीपन, स्वार्थ और आत्मकेन्द्रितता के बरक्स वे लोकसमाज की मानवीय ऊष्मा को अधिक मूल्यवान मानते हैं। इस दृष्टि से उनका लोक–सौन्दर्य केवल ग्रामीण दृश्यावली का सौन्दर्य नहीं, बल्कि मानवीय सम्बन्धों का सौन्दर्य है।

प्रकृति–सौन्दर्य : परम्परा और जीवन का सम्बन्ध

नागार्जुन की कविता में प्रकृति का एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान है। 'बादल को घिरते देखा है', 'ऋतुगीत' आदि रचनाओं में प्रकृति की रमणीयता, रंग, गति और जीवनदायिनी शक्ति का सजीव चित्रण मिलता है। किन्तु नागार्जुन का प्रकृति–सौन्दर्य छायावादी प्रकृति–सौन्दर्य की पुनरावृत्ति मात्र नहीं है।

उनकी प्रकृति मनुष्य से अलग और आत्मनिष्ठ रहस्यलोक नहीं बनाती। वह ग्रामीण और लोकजीवन से गहराई से जुड़ी हुई है। बादल, वर्षा, ऋतु, खेत और धरती का अनुभव मनुष्य के जीवन से संयुक्त है। इसीलिए नागार्जुन की प्रकृति में जीवन की भौतिकता और लोक–संस्कृति दोनों उपस्थित हैं।

यहाँ उनकी रचनात्मकता का एक महत्त्वपूर्ण पक्ष सामने आता हैकृवे आधुनिक यथार्थवादी कवि होते हुए भी सौन्दर्य की परम्परागत निधियों को नष्ट नहीं करते। वे उन्हें नये जीवन–सन्दर्भ में पुनर्स्थापित करते हैं।

परम्परा का पुनर्सृजन

नागार्जुन की सौन्दर्य–दृष्टि की एक विशेषता उनका परम्परा–बोध है। वे परम्परा को जड़ और निष्प्राण रूप में स्वीकार नहीं करते। कालिदास, संस्कृत साहित्य, मिथक, छन्द और लोकभाषा–इन सबका वे स्वतन्त्रतापूर्वक उपयोग करते हैं।

'कालिदास' जैसी कविता में परम्परा के महान कवि से संवाद करते हुए नागार्जुन वर्तमान जीवन की संवेदना को सामने लाते हैं। 'बादल को घिरते देखा है' जैसी कविता में शास्त्रीय संस्कार और आधुनिक संवेदना का अद्‌भुत सामंजस्य दिखाई देता है। 'सिन्दूर तिलकित भाल' में निजी स्मृति और भावात्मक सौन्दर्य का स्वर भी मिलता है।

इस प्रकार नागार्जुन परम्परा और आधुनिकता को परस्पर विरोधी नहीं मानते। वे परम्परा से वही ग्रहण करते हैं जो वर्तमान जीवन में अर्थवान हो सकता है। इस प्रक्रिया में उनका सौन्दर्यबोध न तो अतीतजीवी बनता है और न ही आधुनिकता के नाम पर अपनी सांस्कृतिक जड़ों से कटता है। उनकी रचनाशीलता में परम्परा पुनराविष्कार का माध्यम बनती है।

प्रेम और रागात्मकता

नागार्जुन को केवल राजनीतिक और व्यंग्य–कवि के रूप में देखना उनके सौन्दर्यबोध को सीमित कर देना होगा। उनके काव्य का मूल स्वभाव रागात्मक है। किसी विचारधारा को वे तब तक अपने काव्य का स्वाभाविक हिस्सा नहीं बनाते जब तक वह उनके अनुभव और संवेदना से एकाकार न हो जाए। यही कारण है कि उनकी सामाजिक प्रतिबद्धता में भी मानवीय रागात्मकता विद्यमान रहती है।

उनकी कुछ कविताओं में प्रेम, स्मृति और आत्मीयता का कोमल स्वर मिलता है। 'यह तुम थी' जैसी कविताएँ बताती हैं कि नागार्जुन का कवि केवल संघर्ष और प्रतिरोध का कवि नहीं है। उसके भीतर प्रेम और सौन्दर्य की कोमल अनुभूति भी है।

वास्तव में यही रागात्मकता उनके सामाजिक और राजनीतिक काव्य को प्रभावशाली बनाती है। जिस कवि को जनता से प्रेम नहीं होगा, उसका जनवादी आक्रोश भी केवल विचारधारात्मक नारा बनकर रह सकता है। नागार्जुन के यहाँ राग और प्रतिरोध एक–दूसरे के पूरक हैं।

व्यंग्य, आक्रोश और 'विक्षोभ रस' का सौन्दर्य

नागार्जुन के सौन्दर्यबोध का सबसे अनोखा पक्ष उनका व्यंग्य है। वे सामाजिक और राजनीतिक विसंगतियों पर तीखा प्रहार करते हैं। उनकी कविताओं में नेता, पूँजीपति, स्वार्थी बुद्धिजीवी, सत्ता–समर्थक पत्रकार और सामाजिक पाखण्ड के अनेक रूप आलोचना के केन्द्र बनते हैं।

यहाँ एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न उठता है कि क्या आक्रोश और व्यंग्य में भी सौन्दर्य हो सकता है? नागार्जुन का काव्य इसका सकारात्मक उत्तर देता है। अन्याय के विरुद्ध कवि का आक्रोश केवल नकारात्मक भाव नहीं हैय उसके पीछे न्यायपूर्ण समाज की आकांक्षा है। इसलिए उनका व्यंग्य नैतिक प्रतिरोध का सौन्दर्य अर्जित करता है।

नागार्जुन स्वयं अपनी कुछ आक्रामक कविताओं के लिए 'विक्षोभ रस' की संज्ञा देते हैं।[3] यह 'विक्षोभ' व्यवस्था के प्रति असन्तोष मात्र नहीं हैय यह उस मनुष्य के पक्ष में खड़ा होने की चेतना है जो व्यवस्था में पीड़ित और वंचित है।

हालाँकि उनकी कुछ राजनीतिक कविताओं में प्रचारात्मकता, सपाट कथन और पोस्टरनुमा भाषा भी दिखाई देती है। ऐसी रचनाएँ कभी–कभी काव्यात्मक जटिलता से वंचित प्रतीत होती हैं। फिर भी उनमें कवि का सजग नागरिक–बोध और जनता को उसके शोषकों के प्रति सचेत करने का उत्तरदायित्व महत्त्वपूर्ण है।[4] इस प्रकार नागार्जुन के काव्य में सौन्दर्य केवल कलात्मक विन्यास का परिणाम नहीं, बल्कि रचनात्मक नैतिकता और सामाजिक उत्तरदायित्व से भी निर्मित होता है।

महानगरीय सभ्यता की आलोचना

नागार्जुन आधुनिक महानगर को उसकी बाहरी चमक–दमक के आधार पर स्वीकार नहीं करते। कलकत्ता, पटना, दिल्ली और इलाहाबाद जैसे शहर उनके अनुभव–संसार में उपस्थित हैं। किन्तु महानगरीय जीवन के प्रति उनकी दृष्टि आलोचनात्मक है।

'घिन तो नहीं आती है?' जैसी कविता में वे सम्पन्न और सफेदपोश व्यक्ति को मजदूरों के बीच बैठने और उनकी जीवन–स्थितियों को देखने के लिए बाध्य करते हैं–

"दूध सा धुला सादा लिबास है तुम्हारा
निकले हो शायद चौरंगी की हवा खाने...
सच–सच बताओ अखरती तो नहीं इनकी सोहबत?
जी तो नहीं कुढ़ता है?
घिन तो नहीं आती है?"

इन पंक्तियों में 'घिन' शब्द केवल व्यक्तिगत वितृष्णा का प्रश्न नहीं रह जाता। वह वर्गीय दूरी और सामाजिक असमानता का प्रतीक बन जाता है। कवि उस मानसिकता पर प्रश्न करता है जो श्रम से निर्मित सभ्यता का उपभोग तो करती है, लेकिन श्रमिक मनुष्य के जीवन से घृणा करती है।

नागार्जुन उद्योग और आधुनिक विकास के पूर्ण विरोधी नहीं हैं, उनकी आपत्ति उस महानगरीय सभ्यता से है जिसमें विकास के साथ मानवीय आत्मीयता, सामूहिकता और सामाजिक उत्तरदायित्व नष्ट होते जाते हैं। इसीलिए उनका सौन्दर्यबोध आधुनिकता के बाहरी चकाचौंध के स्थान पर मनुष्य–केंद्रित सभ्यता की तलाश करता है।[5]

यथार्थ और सौन्दर्य का अन्तर्सम्बन्ध

नागार्जुन के सौन्दर्यबोध को अन्ततः उनके यथार्थवाद से अलग करके नहीं देखा जा सकता। उनका यथार्थवाद केवल घटनाओं का विवरण नहीं है। वे यथार्थ के भीतर छिपी मानवीय सम्भावनाओं और भविष्य की आकांक्षाओं को भी पहचानते हैं।

उनकी दृष्टि में वर्तमान समाज की विडम्बनाओं की आलोचना और भविष्य के बेहतर समाज का स्वप्न साथ–साथ चलता है। इसलिए उनका यथार्थवाद निराशावादी नहीं है। वह संघर्ष के बीच परिवर्तन की सम्भावना को देखता है।

यही कारण है कि उनके यहाँ कुरूप यथार्थ भी सौन्दर्यात्मक अर्थ ग्रहण कर सकता है। फटी बिवाइयों में श्रम की गरिमा है, मजदूर की कठोर देह में सृजन की शक्ति है, गाँव की सामूहिकता में मानवीय आत्मीयता है और व्यवस्था के विरुद्ध आक्रोश में न्याय की आकांक्षा है। इस अर्थ में नागार्जुन का सौन्दर्यबोध यथार्थ के भीतर निहित मानवीय सम्भावना का सौन्दर्यबोध है।

निष्कर्ष

नागार्जुन की कविताओं का सौन्दर्यबोध हिन्दी कविता की परम्परागत सौन्दर्य–धारणा के व्यापक पुनर्संयोजन का परिणाम है। उन्होंने सौन्दर्य को केवल प्रकृति, प्रेम, कोमलता, माधुर्य और आभिजात्य जीवन तक सीमित नहीं रखा, बल्कि उसे श्रम, लोकजीवन, संघर्ष, सामाजिक यथार्थ, मानवीय आत्मीयता और प्रतिरोध तक विस्तृत किया।

उनकी कविता में 'खुरदुरे पैर' भी सुन्दर हैं, क्योंकि वे श्रम और सृजन के प्रतीक हैंय मजदूर की दुनिया भी सुन्दर है, क्योंकि उसमें सामूहिक जीवन की धड़कन है– गाँव भी सुन्दर है, क्योंकि वहाँ आत्मीय सम्बन्धों की सम्भावना बची हुई हैय प्रकृति सुन्दर है, क्योंकि वह जीवन और लोक–संस्कृति से जुड़ी हैय और आक्रोश भी सुन्दर है, क्योंकि वह अन्याय के विरुद्ध मनुष्य की नैतिक चेतना का स्वर है।

नागार्जुन का सौन्दर्यबोध न तो छायावादी माधुर्य का निषेध मात्र है और न प्रगतिवादी विचारधारा का यांत्रिक विस्तार। वह परम्परा, लोक, यथार्थ, राग और सामाजिक प्रतिबद्धता के रचनात्मक संश्लेषण से निर्मित होता है। उनके यहाँ सौन्दर्य जीवन से पलायन का माध्यम नहीं, बल्कि जीवन को अधिक मानवीय बनाने की आकांक्षा है।

इस दृष्टि से नागार्जुन की कविता का सौन्दर्य जीवन्त, गतिशील, जनवादी और परिवर्तनकारी सौन्दर्य है। उनकी काव्य–दृष्टि हमें यह समझने की प्रेरणा देती है कि सौन्दर्य वहाँ भी उपस्थित हो सकता है जहाँ पारम्परिक सौन्दर्य–दृष्टि केवल कुरूपता देखती है। नागार्जुन की सबसे बड़ी उपलब्धि यही है कि उन्होंने कविता की आँख को महलों से हटाकर खेतों, कारखानों, गलियों और श्रमशील मनुष्यों की ओर मोड़ा और वहाँ जीवन की ऐसी सौन्दर्य–सम्भावनाओं को खोजा जो हिन्दी कविता की सौन्दर्य–परम्परा को एक नई मानवीय भूमि प्रदान करती हैं।

सन्दर्भ–सूची

1. विजयबहादुर सिंह, नागार्जुन का रचना–संचार, पृ. 72।
2. विष्णुचन्द्र शर्मा, नागार्जुन एक लम्बी जिरह, पृ. 75।
3. नागार्जुन, मेरी जीवन यात्रा, भाग–दो, पृ. 9।
4. नयी कविता और अस्तित्ववाद, पृ. 14।
5. डॉ. प्रकाशचन्द्र भट्ट, नागार्जुन : जीवन और साहित्य, पृ. 21।

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.115-123
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

"बैगा जनजाति की महिलाओं की हिंसा के प्रभाव में एक समाजशास्त्रीय अध्ययन" (जनपद सोनभद्र के चोपन विकास खण्ड के विशेष संदर्भ में)

राजेश प्रसाद
शोधार्थी–समाजशास्त्र विभाग
महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी
डॉ. जय प्रकाश यादव
एसोसिएट प्रोफेसर–समाजशास्त्र विभाग
महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी

सारांश

प्रस्तुत अध्ययन का उद्देश्य सोनभद्र जनपद के चोपन विकासखंड में निवास करने वाली बैगा जनजाति की महिलाओं के विरुद्ध होने वाली हिंसा तथा उसके सामाजिक, आर्थिक, पारिवारिक और मनोवैज्ञानिक प्रभावों का समाजशास्त्रीय अध्ययन करना है। बैगा जनजाति एक आदिवासी समुदाय है, जिसकी महिलाओं की सामाजिक स्थिति पर गरीबी, अशिक्षा, बेरोजगारी, संसाधनों की कमी तथा पितृसत्तात्मक सामाजिक संरचना का बहुत गम्भीर प्रभाव दिखाई देता है। अध्ययन में घरेलू हिंसा, शारीरिक एवं मानसिक उत्पीड़न, आर्थिक शोषण, लैंगिक भेदभाव तथा सामाजिक उपेक्षा को हिंसा के प्रमुख रूपों के रूप में समझने का प्रयास किया गया है। अध्ययन का प्रमुख केंद्र यह जानना है कि हिंसा बैगा महिलाओं के स्वास्थ्य, आत्मसम्मान, पारिवारिक संबंधों, सामाजिक सहभागिता तथा आर्थिक स्वावलंबन को किस प्रकार प्रभावित करती है। साथ ही, महिलाओं की शिक्षा, जागरूकता, आर्थिक स्थिति, परिवार की संरचना तथा सरकारी योजनाओं तक पहुँच और हिंसा के बीच संबंधों का विश्लेषण किया गया है। अध्ययन में यह भी स्पष्ट करने का प्रयास है कि सामाजिक रूढ़ियाँ, परंपरागत मान्यताएँ और कानूनी अधिकारों की सीमित जानकारी महिलाओं को हिंसा के विरुद्ध आवाज उठाने में किस प्रकार रुकावट करती हैं।अध्ययन से यह निष्कर्ष अपेक्षित है कि बैगा महिलाओं के सशक्तीकरण के लिए शिक्षा, रोजगार, कानूनी जागरूकता, सामाजिक सुरक्षा तथा सरकारी योजनाओं के प्रभावी क्रियान्वयन को बढ़ावा देना आवश्यक है। साथ ही, समुदाय–स्तर पर जागरूकता और महिला सहायता तंत्र को मजबूत करके हिंसा की घटनाओं में कमी तथा महिलाओं की सामाजिक स्थिति में सुधार लाया जा सकता है। महिला के प्रति हिंसा स्त्री अनेक रूपों में आज भी हिंसा का शिकार हो रही हैं। यह हिंसा दो प्रकार से देखी जा सकती हैं। पहला, घरेलू हिंसा तथा दूसरा, घर से बाहर की हिंसा। घर पर मार–पीट के वातावरण और तनाव भरी जिन्दगी के बीच स्त्री का शारीरिक हिंसा, मानसिक हिंसा एवं आर्थिक हिंसा अत्यन्त बनी रहती है।

मुख्यशब्द– गरीबी, अशिक्षा, बेरोजगारी, संसाधनों की कमी, घरेलू हिंसा, शारीरिक एवं मानसिक उत्पीड़न, आर्थिक शोषण, सामाजिक रूढ़ियाँ, परंपरागत मान्यताएँ और कानूनी अधिकारों की सीमित जानकारी ,हिंसा के विरुद्ध ।

समुदाय में महिलाओं को सामुदायिक बैठकों में निर्णय एवं भाग, पुरुषों और स्त्रीयों के महिला हिंसा की शिकायत, हिंसा की शिकायत न करने का कारण समस्या होने पर सहायता, घरेलू हिंसा का अनुभव, इच्छा से सामाजिक समारोह में भाग, शिक्षा और विवाह सम्बन्धी निर्णय, दहेज में हिंसा का सामना एवं बाल विवाह जैसी उत्पीड़न का सामना करना पड़ता है। दुर्भाग्य की बात है कि ऊपर से शान्त और सम्मानित प्रस्थिति वाले अनेक परिवारों में, जहां पति–पत्नी दोनों शिक्षित हैं और आत्मनिर्भर हैं, वहां भी मार–पीट की घटनाएं हो जाती हैं और यह नियमितता का रूप लेने लगती हैं।

जिनमें ऐसी परिस्थितियां पैदा कर दी गई हो कि स्त्री ने मजबूर होकर आत्महत्या करने के लिए मजबूर हो जाती है। ऐसी घटनाएं स्त्री के उत्पीड़न की बड़ी दर्दनाक कहानियां सुनने को अधिकांश मिलती है। अब तो यह नया तरीका गर्भ में लिंग निर्धारण या मेडिकल परीक्षण है जिसके द्वारा यह पता चल जाता है कि गर्भ में लड़का या लड़की और हजारों की संख्या में लोग, यह पता लगने पर कि गर्भ में लड़की है, गर्भापात करा लेते हैं। जन्म लेने से पहले ही महिला की हत्या हो जाती है। मार्क्सवादी के विचार नारीवाद मार्क्स के वर्ग विश्लेषण एवं नारीवादी सामाजिक विरोध को निकट लाता है। मार्क्सवादी नारीवाद के प्रतिपादक कार्लमार्क्स एवं ऐन्जिल्स हैं। जिन्होंने 1867 में इस पुस्तक में the State' में व्यक्त किए हैं। उनके सन्दर्भ में इस पुस्तक अपने विचार को प्रस्तुत किये 'The Origins of the Family, Private Property जो इस प्रकार हैं–

(1) महिलाओं की अधीनता प्राणीशास्त्रीय परिणाम नहीं है जो कि यह सामाजिक व्यवस्था का प्रतिफल है

2) महिला की अधीनता का आधार परिवार है. क्योंकि इसमें भूमिकाओं का स्वामित्व एवं अधीनता का प्रतिमान पाया जाता है। पितृसत्तात्मक परिवारों में वंश एवं उत्तराधिकार का निर्धारण पिता (पुरुष) के पक्ष से होता है. इसमें पिता की सत्ता सर्वोपरि होती है तथा पत्नी से अपेक्षा की जाती है कि वह केवल एक ही पुरुष अर्थात पति से यौन सम्बन्ध रखे। दोहरा मापदण्ड पुरुष को यौन स्वतन्त्रता प्रदान करता है। इस प्रकार से परिवार संस्था स्त्री को घर से बाहर कार्य करने एवं आर्थिक स्वावलम्बन की स्वीकृति नहीं देती। इस प्रकार से स्त्रियां अपने पतियों की सम्पत्ति होती है।

(3) समाज इस पारिवारिक व्यवस्था को वैधानिक स्वीकृति प्रदान करता है तथा इसे सभी समाजों की मौलिक संस्था मानता है जो कि अनेक मानवशास्त्रीय एवं पुरातात्विक प्रमाणों के आधार पर असत्य बात है। इसके स्थान पर मार्क्स एवं ऐन्जिल्स कहते हैं कि प्रारम्भ में रक्त पर आधारित बड़े नातेदारी समूह थे जिन्हें वह वंश कहता है। इन समूहों के सदस्यों में सम्बन्ध स्त्री पक्ष अर्थात् माता से गिने जाते थे। मातृपक्षीय वंशों में सत्ता मां के पास होती थी। इसमें स्त्री की सत्ता पुरुष से स्वतन्त्र थी तथा समाज भी उसे शक्तिशाली बनाता था। इस प्रकार की वंश व्यवस्था शिकार करने एवं संकलनशील अर्थव्यवस्था में थी।

(4) वंश की यह व्यवस्था तब नष्ट हो गई जब शिकार करने एवं संकलन करने की अर्थव्यवस्था का स्थान पालन एवं कृषि व्यवस्था ने ले लिया। इसके साथ ही सम्पत्ति का भी प्रादुर्भाव हुआ तथा स्त्री लिंग की ऐतिहासिक हार हुई। उत्पादन के उपकरणों और स्त्रोतों पर पुरुष का स्वामित्व कायम हुआ। उसने श्रम शक्ति के रूप में दास, बच्चों, महिलाओं से कार्य लिया तथा सम्पत्ति की सुरक्षा एवं हस्तान्तरण के लिए वंश परम्परा व्यवस्था प्रारम्भ की गई। इस प्रकार से प्रथम परिवार का प्रारम्भ हुआ। इसमें पुरुष का परिवार की स्त्रियों पर एकाधिकार था जिसके परिणाम स्वरुप उसकी सम्पत्ति के वारिस की निश्चितता बनी। पुत्रों ने भी इस व्यवस्था को समर्थन दिया क्योंकि इससे उनके सम्पत्ति सम्बन्धी दावे तय हुए।

(5) प्राचीन समय से ही श्रम का शोषण विकसित हुआ और समाज की जटिलता में वृद्धि और वर्ग सम्बन्धों तथा राजनीतिक व्यवस्था ने भी इस प्रकार पुरुष के प्रभुत्व को सुरक्षित रखा।

महिलाओं के प्रति होने वाली घरेलू हिंसा

आज महिला के प्रति अपराधिक हिंसा ही नहीं बढ़ रही है अपितु घरेलू हिंसा में भी अत्यधिक वृद्धि हो रही है। वधु मूल्य एवं विवाह की स्वतंत्रता बैगा जनजाति महिलाओं में दहेज के बजाय 'वधु मूल्य' की प्रथा है, विवाह के दौरान दुल्हन के परिवार को दुल्हे के परिवार ने एक बधू मूल्य कीमत चुकानी पड़ती है । यहाँ विवाह विच्छेद एवं पुनर्विवाह की स्वतंत्रता है। पारिवारिक एवं आर्थिक निर्णय बैगा जनजाति महिलाओं को घर की मुखिया माना जाता है एवं उन्हें घरेलू एवं सामाजिक मामलों में निर्णय लेने का पूरा स्वीमित्व प्राप्त है। कृषि, जंगल से उपज इकट्ठा करने एवं आजीविका चलाने में महिलाओं की भूमिका पुरुषों से व्यापक होती है। सांस्कृतिक एवं स्वामित्व पर आधारित चुनौतियाँ बैगा जनजाति महिलाओं सापेक्षिक स्वतंत्रता के बावजूद, विभिन्न लैंगिक एवं सामाजिक चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। शिक्षा की कमी बैगा जनजाति महिलाओं में महिला साक्षरता दर बहुत कम है, जो उनके विकास में प्रमुख्य बाधा बनी हुई है। स्वास्थ्य एवं पोषण बैगा जनजाति महिलाओं में दूरदराज के क्षेत्रों में रहने के कारण स्वास्थ्य सुविधाओं, पोषक आहार तक सीमित पहुंच एवं मातृ मृत्यु दर एक बहुत गम्भीर समस्या है। वन एवं पहाड़ों के अधिकारों पर विकट संकट बैगा जनजाति महिलाओं में पर्यावरण संरक्षण और विकास के नाम पर बैगा जनजातियों को विस्थापित किया जाता है, तो महिलाओं को पारंपरिक आजीविका खोने एवं बाहरी समाज में शोषण का खतरा बढ़ जाता है। वर्तमान समय में शायद ही कोई विषय अछूता रहा कि सामाजिक विज्ञान में अध्ययनकर्ताओं, केन्द्रीय और राज्य सरकारों, योजना, समुदाय एवं समाज सुधारकों का ध्यान आकर्षित करता है, जितना कि महिलाओं की समस्याएँ। बैगा जनजाति के विरुद्ध लिंग असमानता के अध्ययन से लेकर मनोवैज्ञानिक एवं अपराध लिंग असमानता एवं हिंसा की जिस जिस परिस्थिति पर ध्यान नहीं दिया गया है और जिससे हमेशा अनदेखा किया गया है, कि यह जनजाति महिलाओं के विरुद्ध हिंसा की बहुत चिन्तिनीय एवं विचारणीय है। जनजाति महिलाओं के विरुद्ध हिंसा हमेशा असमानता और की समस्या कोई नवीन नहीं है। भारतीय समाज में जनजाति महिलाएँ एक लम्बे काल से अवमानना सामुहिक प्रताड़ना, यातना और शोषण का शिकार रही हैं, जितने समय के हमारे पास सामाजिक संगठन और पारिवारिक जीवन के लिखित प्रमाण उपलब्ध हैं। आज धीरे–धीरे जनजाति महिलाओं को पुरुषों के शैली में महत्वपूर्ण, प्रभावशाली और अर्थपूर्ण सहयोगी माना जाने लगा हैय परन्तु कुछ दशक पहले तक उनकी स्थिति बहुत दयनीय थी। संस्थागत, संस्कृति सभ्यता एवं समुदाय में प्रचलित प्रतिमानों ने उनके उत्पीड़न में काफी योगदान दिया है और अपनी जीवन शैली, परम्परा, लोकाचार, अन्धविश्वास इनमें से कुछ रीति रिवाज आज भी देखने को मिलते है। स्वतंत्रता के पश्चात् जनजाति समाज में महिलाओं के रीति संरक्षण हेतु बनाये गये कानूनों, महिलाओं में शिक्षा के अवसर और महिलाओं की धीरे–धीरे बढ़ती हुई आर्थिक स्वतन्त्रता के बावजूद बहुत जनजाति महिलाएँ अब भी हिंसा की शिकार हैं। उनको मारा जाता है, उनका अपहरण कर उनके के साथ बलात्कार किया जाता है, उनके साथ बलात्कार किया जाता है, उनको जिन्दा जला दिया जाता है या उनकी निर्भय हत्या कर दी जाती है। वे कौनसी जनजाति महिलाएँ हैं जिन्हें उत्पीड़ित न किया जाता है? उनको उत्पीड़ित करने वाले और हिंसा के अपराधकर्ता कौन लोग हैं, महिलाओं के विरुद्ध हिंसा के मूल कारण क्या हैं, कुछ विद्वानों ने, जिन्होंने पाश्चात्य समाज में इन पहलुओं का अध्ययन किया है, इस समस्या की व्याख्या के लिये व्यक्तित्व उपागम और परिस्थिति उपागम का उपयोग किया है। परन्तु इन दोनों उपागमों के कई बिन्दुओं को लेकर उनकी आलोचना काफी हुई है।

साहित्य समीक्षा–

आहुजा राम (1987): के अनुसार," व्यवहारों या अपराधों को हिंसा के रुप में देखते है।"
मीणा रमेश चन्द्र (1998): के अनुसार," सम्पूर्ण भारत वर्ष पर निगाह डाली जाय तो प्रतिदिन अखबारों की सुर्खीयॉ महिला उत्पीड़न पर होती है।"
वास्तव रानी सुधा (2007) : के अनुसार," वैधानिक स्थिति के पश्चात् महिलाओं की सुरक्षा की दृष्टिकोण से अनेक कुरीतियों ने जन्म लिया जैसे बहु विवाह एवं बाल विवाह आदि।"
लता मंजु (2008): के अनुसार," महिला उत्पीड़न का महिलाओं पर मानसिक प्रभाव सबसे अत्यधिक निराशा, पागलपन, मानसिक तनाव एवं गम्भीर बीमारी इत्यादि।
सिंह प्रमोद कुमार (2022): के अनुसार," बैगा जनजातियों की सामाजिक स्थिति एवं शैक्षिक स्तर में सुधार हुआ है। उनमें सकारात्मक परिवर्तन हुआ है, परन्तु बाहरी समाज के सम्पर्क आने के बाद इनकी संस्कति विलुप्त हो रही है, और समाज बाल विवाह, दहेज प्रथा, जैसी कुरीतियॉ व्याप्त है।"

अध्ययन का महत्व–

प्रस्तुत शोध पत्र में बैगा जनजाति की महिलाओं की हिंसा के अन्तर्गत जनपद सोनभद्र के चोपन विकास खण्ड के विशेष संदर्भ में जनजातीय अध्ययन, महिला अध्ययन तथा ग्रामीण समाजशास्त्र के क्षेत्र में विशेष महत्व रखती है। घर के मार–पीट के वातावरण और तनाव भरी जिन्दगी के बीच स्त्री का शारीरिक, मानसिक एवं आर्थिक हिंसा अत्यन्त रुप से बनी रहती है। इस अध्ययन का महत्व समाज में रहने वाले अनेकों बुराईयों फैली हुई है। जो कि शोध इस शोध–अंतर को भरने का प्रयास करेगा।

अध्ययन का समस्या–

उत्तर प्रदेश के जनपद सोनभद्र के चोपन विकास खण्ड में निवास करने वाली बैगा महिलाओं पर केंद्रित शोध अत्यंत सीमित हैं। सोनभद्र उत्तर प्रदेश का सर्वाधिक जनजातीय आबादी वाला जिला है, सबसे अधिक जनजाति गौड़, तपश्चात् बैगा, खरवार एवं अगरिया तथा अन्य जनजातियाँ निवास करती हैं। जब कि अधिकांश बैगा समुदाय जंगलों में निवास करती है। उन लोगों की जिन्दगी अत्यन्त दयनीय बनी हुई है, बैगा समुदाय के लोग आज भी तंत्र–मंत्र, ओझा, वैद्य एवं अन्धविश्वास में ज्यादा विश्वास रखती है। 21वीं सदी में भी यह लोगों की शिक्षा दयनीय बनी हुई हैं।

अध्ययन का क्षेत्र–

उत्तर प्रदेश का क्षेत्रफल 240928 वर्ग किमी0 है, जिसमें उत्तरी अक्षांश 23^0 52' व 30^0 24' उत्तरी अक्षांश तक 77^0 05' से 84^0 38' पूर्वी देशान्तर तक स्थित है। जो कि भारत के क्षेत्रफल से 7.33 प्रतिशत वर्ग तक स्थित है। उत्तर प्रदेश में कुल जिलों की संख्या 75 है। उत्तरप्रदेश की कुल जनसंख्या 2011 की जनगणना के अनुसार 19.98 करोड़ है। की पूर्व से पश्चिम की लम्बाई 650 किमी0 एवं दक्षिण से उत्तर की चौडाई 240 किमी0 है। 2011 के आधार पर कुल 598 लाख लोग गरीबी रेखा के नीचे है।

सोनभद्र उत्तर प्रदेश का क्षेत्रफल में दूसरा सबसे बड़ा जिला है एवं यह भारत का एकमात्र ऐसा जिला है, जो चार राज्यों मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, झारखंड एवं बिहार की सीमाओं को स्थिति है, वहीं अक्षांश और देशांतर भौगोलिक रूप से, यह जिला 23° 52' से 25° 32' उत्तरी अक्षांश और 82° 72' से 83° 33' पूर्वी देशांतर के मध्य स्थित है। सोनभद्र जनपद भारत का एकमात्र ऐसा जिला है, जो मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़ झारखंड और बिहार के चार राज्य हैं उत्तर प्रदेश से उड़ीसा जाने का सुगम रास्ता है । जिले में 6788 वर्ग कि.मी. का क्षेत्रफल और 1,862,559 (2011 की जनगणना) की आबादी है, जिसमें जनसंख्या घनत्व 270 व्यक्ति प्रति किमी है। 2011 जनगणना के अनुसार जनपद सोनभद्र की कुल जनसंख्या पुरुषों की कुल जनसंख्या 9. 71 लाख एवं स्त्रियों की कुल जनसख्या 8.91 लाख है। 2011 जनगणना के अनुसार सोनभद्र की कुल

साक्षरता दर 64.03 प्रतिशत है। जिनमें पुरूषों की साक्षरता दर 74.92 प्रतिशत तथा महिलाओं की साक्षरता दर 52.14 प्रतिशत है। सोनभद्र का लिंगानुपात 918 व जनघनत्व 270 और दशकीय जनगणना वृद्वि दर 27. 27 प्रतिशत है। सोनभद्र जनपद में विकास खण्डों की संख्या कुल 8 एवं तहसील 4 है। भौगोलिक बनावट जिले का उत्तरी भाग कैमूर पर्वतमाला के उत्तर में स्थित पठारी क्षेत्र है, जबकि दक्षिणी भाग मुख्य रूप से वनों, नदियों और घाटियों से घिरा हुआ है। चतुर्दिक सीमाएँ सोनभद्र भारत का एकमात्र जिला है जो चार राज्यों की सीमाओं से घिरा हुआ है उत्तर–पूर्व में बिहार (रोहतास और कैमूर जिले) दक्षिण–पूर्व में झारखंड (गढ़वा जिला) दक्षिण में छत्तीसगढ़ (सूरजपुर और बलरामपुर जिले) पश्चिम में मध्य प्रदेश (सिंगरौली जिला) प्राकृतिक संपदा खनिज सोनभद्र को खनिजों का भंडार माना जाता है। यहाँ प्रचुर मात्रा में कोयला, चूना पत्थर, बॉक्साइट, सोना आदि पाए जाते हैं। ऊर्जा केंद्र यहाँ रिहन्द बाँध (गोविंद बल्लभ पंत सागर), ओबरा और अनपरा जैसे कई बड़े ताप और जल विद्युत संयंत्र स्थित हैं। वन एवं नदियाँ यह क्षेत्र सघन वनों (सागौन, सखुआ, तेंदू, साल, महुआ खैर एव चिरौजीं इत्यादि) और सोन नदी तथा उसकी सहायक नदियों के प्रवाह क्षेत्र में आता है।

उपकल्पना–

- घरेलू महिलाओं के साथ हिंसात्मक व्यवहार करने वाले पति या परिवार के ही सदस्य होते हैं।

अध्ययन का उद्देश्य–

1. बैगा महिलाओं में हिंसा के प्रभाव का अध्ययन करना।

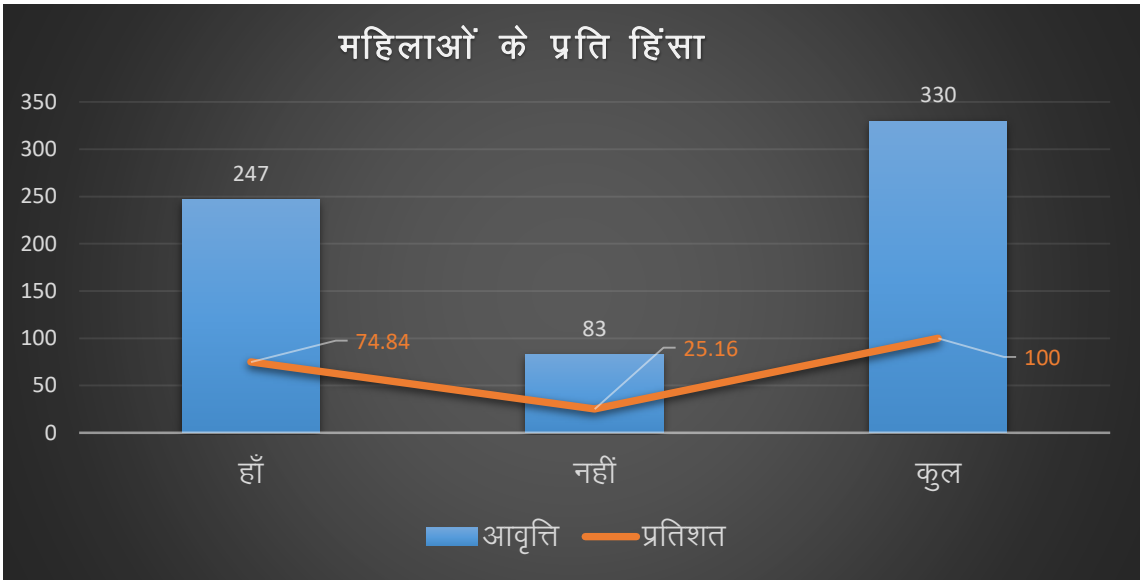
विकासखण्ड का अध्ययन–

- परिवारों का चयन– परिवारों का चयन के आधार, ''बैगा जनजाति की महिलाओं की सामाजिक–आर्थिक स्थिति– एक समाजशास्त्री अध्ययन'' को व्यक्तिगत आधार पर उत्तरदाताओं का साक्षात्कार अनुसूची से लिया गया है।
- निदर्श का आकार– उत्तर प्रदेश राज्य के सोनभद जनपद के अर्न्तगत चोपन विकास खण्ड़ प्रतिदर्श की एक इकाई के रूप में चयन किया गया है। सोदेश्यपूर्ण निदर्शन पद्धति (Purposive Sampling Method) के आधार पर प्राप्त किया जिनमें से 330 प्रतिदर्श उत्तरदाताओं का चयन किया जिनमें से छः ग्रामपंचायतों में से प्रत्येक ग्रामपंचायत से 55 उत्तरदाताओं का चयन किया।

महिलाओं के प्रति हिंसा

महिलाओं के प्रति हिंसा	आवृत्ति	प्रतिशत
हाँ	247	74.84
नहीं	83	25.16
कुल	330	100

स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



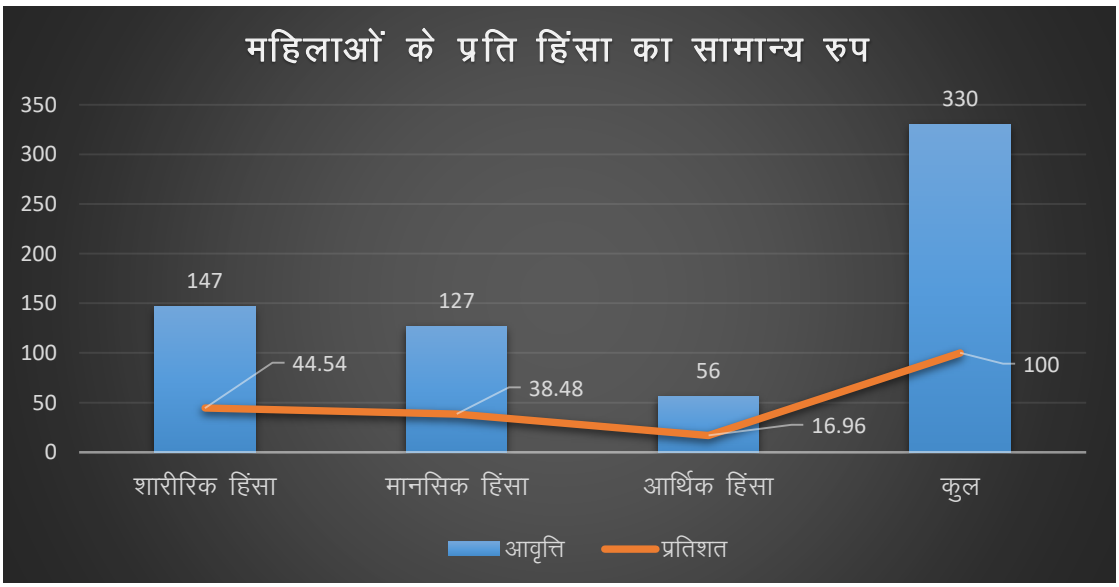
स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 74.84 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाओं के प्रति हिंसा थे और 25.16 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाओं के प्रति हिंसा नहीं थे।

महिलाओं के प्रति हिंसा का सामान्य रुप

महिलाओं के प्रति हिंसा का सामान्य रुप	आवृत्ति	प्रतिशत
शारीरिक हिंसा	147	44.54
मानसिक हिंसा	127	38.48
आर्थिक हिंसा	56	16.96
कुल	330	100

स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



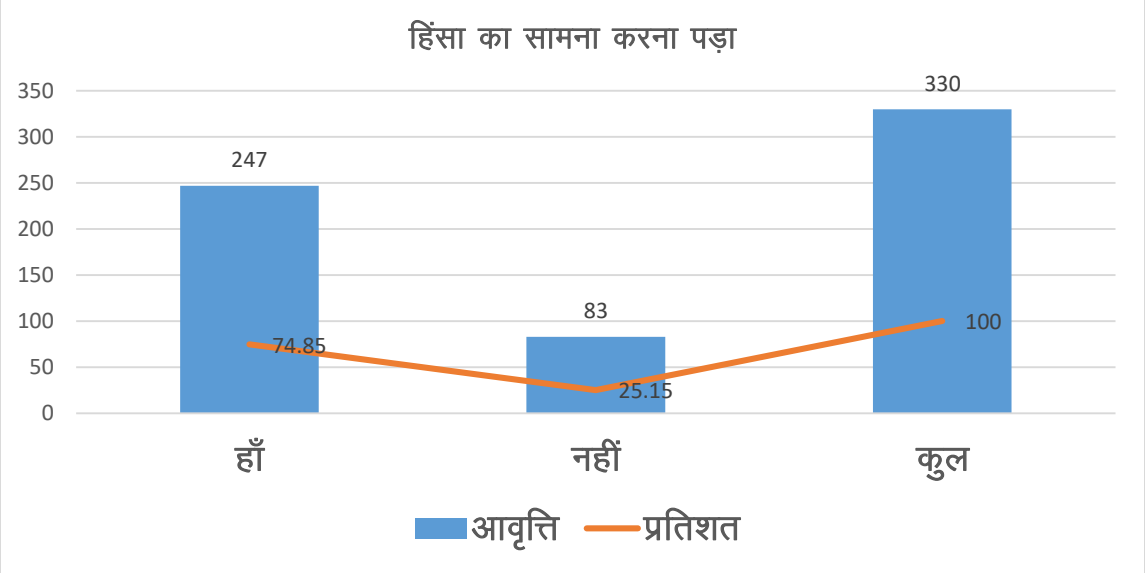
स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 44.54 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाओं के प्रति हिंसा का सामान्य रुप शारीरिक हिंसा थे, 38.48 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाओं के प्रति हिंसा का सामान्य रुप मानसिक हिंसा 16.96 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाओं के प्रति हिंसा का सामान्य रुप थे।

हिंसा का सामना करना पड़ा

हिंसा का सामना करना पड़ा	आवृत्ति	प्रतिशत
हाँ	247	74.85
नहीं	83	25.15
कुल	330	100

स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

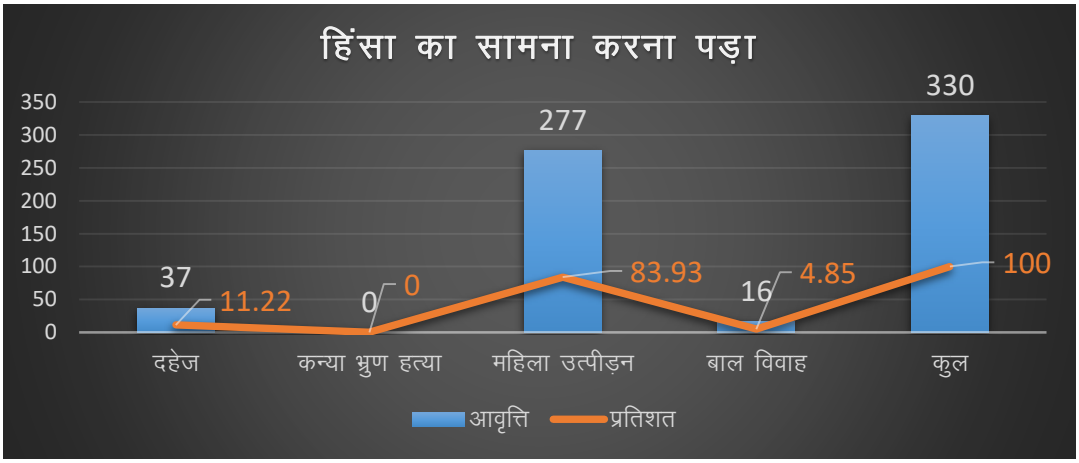
उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 74.85 प्रतिशत उत्तरदाता को विशेष रुप से हिंसा का सामना करना पड़ा वहीं पर 25.15 प्रतिशत उत्तरदाता को विशेष रुप से हिंसा का सामना करना नहीं पड़ा।

हिंसा का सामना करना पड़ा

हिंसा का सामना करना पड़ा	आवृत्ति	प्रतिशत
छहेज	37	11.22
कन्या भ्रुण हत्या	0	0
महिला उत्पीड़न	277	83.93
बाल विवाह	16	4.85

कुल	330	100

स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025



स्त्रोत– प्राथमिक सर्वे, नवम्बर 2025

उपरोक्त तालिका से यह देखा जा सकता है कि कुल 330 उत्तरदाताओं में से, 62.72 प्रतिशत उत्तरदाता हिंसा का सामना करना पड़ा दहेज थे, 2.12 प्रतिशत उत्तरदाता कन्या भ्रुण हत्या, 26.36 प्रतिशत उत्तरदाता महिला उत्पीड़न पड़ा एवं 8.78 प्रतिशत उत्तरदाता बाल विवाह के में रुप थे।

निष्कर्ष–

बैगा जनजाति में स्त्रियों एवं पुरुषों में हिंसा निम्न तरह की देखी जा सकती है, लिंग भेदभाव–प्रत्येक परिवार का यह सामान्य लक्षण रहा है कि वहां पुरुषों को अधिक उत्तम माना गया है, और स्त्री को समाज में निम्न दर्जा दिया गया है। जनजाति समाज में इसका रूप अत्यन्त कठिन एवं कठोर है, जिनमें लड़की को जन्म से ही समाज अपने में अभिशाप समझते है। पुत्र को बुढ़ापे का सहारा और घर की पूंजी लोग समझते है, जबकि पुत्री का जन्म एक दायित्व और कर्जा समझते है। जन्म से ही लिंग भेदभाव शुरू हो जाता है, और रहन–सहन के तौर–तरीके जनजाति समाज में देखने को मिला हैं। लिंग भेदभाव, शिक्षा, बाल विवाह दहेज, पोषण आहार, नस्लीय, रहन–सहन, जाति भेदभाव, धार्मिक भेदभाव, एवं भाषा अलग–अलग में प्रकट होता है।

सुझाव–

- बैगा महिला जनजातियों में संरक्षण कानूनों के प्रति शिविर लगाना चाहिए, जिससे वे जागरुक होंगी।
- बैगा महिला जनजातियों में लैगिंक असमानता और हिंसा कम करने के लिए बनाई गई नीतियों से वांछित परिणाम प्राप्त करने के लिए इसे प्रभावी ढंग से लागू करने का प्रयास किए जाना चाहिए ।
- बैगा महिला जनजातियों में सामाजिक–आर्थिक स्थिति, लिंग, जाति, धर्म आधारित भेदभाव अभी तक लैगिंक असमानता और हिंसा के कार्यान्वयन में एक और कारक बाधक है । लाभार्थियों के बीच भेदभाव करने वालों के खिलाफ कार्रवाई की जानी चाहिए ।

सन्दर्भ–

- मीणा रमेश चन्द्र महिलाये क्यों होने देती है आदिम हमले में? सामाजिक कल्याण चन्द्र 1998 पत्रिका 25
- मजूमदार एवं मदन सोशल ऑर्गनाइजेशन 1963 पेज–11
- तिवारी कृष्ण कुमार बैगा जनजाति के उत्पति की अवधारणा 2019 वाल्यूम –5, पेज–30–33
- मन्जू लता अनुसूचित जाति में महिला उत्पीड़न 2008 पेज–127
- बानो मोमिना, आरा आलम एवं आरा जहॉन, ए स्टडी ऑन काइमशीप सिस्टम ऑफ बैगा टाइब्स ऑफ सोनभद्र डिस्टीक्ट 2018, पेज न0–18
- सिंह, प्रमोद कुमार सोनभद्र जिले की बैगा जनजाति की सामाजिक/शैक्षिक समस्याओं का समाजशास्त्रीय अध्ययन 2022 वाल्यूम 17, पेज न0–74
- Marx Karl & Engels F' The State The Origins of the Family, Private Property 1867
- अहुजा राम, सामाजिक समस्याऐं 2006 पेज 238–25

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.124-135
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

Digital Divide and Democratic Inclusion: Political Awareness and Panchayati Raj Participation among Scheduled Castes

Dr. Dheeraj Pratap Mitra
Assistant Professor (Cont.)
Sociology
Rajkiya Degree Mahavidyalaya
Chainpur, Kaimur (Bihar)

Dr. Amar Singh
Assistant Professor (Cont.)
Sociology
Rajkiya Degree Mahavidyalaya
Bajpatti, Sitamarhi (Bihar)

Abstract

The Panchayati Raj Institutions have emerged as an important institutional mechanism for deepening and strengthening grassroots democracy and creating appropriate opportunities for the political participation of historically marginalized communities in India. The constitutional provisions enabled after independence for representation of Scheduled Castes within local governance has undoubtedly expanded their presence in rural political institutions; Although, representation does not always translate into meaningful participation in decision making. The evidences goth though Field based studies from Uttar Pradesh and Bihar points to continuing gaps in political awareness, participation in Gram Sabha meetings and access to the benefits of decentralized governance among Scheduled Caste communities. In this context, the growing significance of digital communication introduces a new dimension to the study of democratic inclusion. As Smartphones, internet connectivity and social media increasingly shape how citizens receive political information, communicate their concerns and engage with public institutions. At the same time digital spaces can facilitate political mobilisation while also enabling surveillance, exclusion, unequal access to information etc. This paper therefore argues that the digital divide

should be understood not merely as a technological or economic inequality as a potential form of democratic exclusion too. This study proposes to examine this relationship through a survey of Scheduled Caste respondents in selected rural areas of Uttar Pradesh supplemented by qualitative interviews, focusing on the relationship between digital access, political awareness and participation in Panchayati Raj institutions.

Keywords: Digital Divide, Scheduled Castes, Panchayati Raj, Political Awareness, Democratic Participation, Digital Inclusion, Dalit Empowerment.

Introduction

The constitutionalisation of Panchayati Raj marked an important transformation in the structure of Indian democracy by bringing political decision making closer to rural communities by the 73rd Constitutional Amendment Act, 1992 which gave constitutional status to Panchayati Raj Institutions and created a framework for Gram Panchayats and Gram Sabhas. This amendment provided the representation to Scheduled Castes and Scheduled Tribes in local governance. This institutional arrangement was intended to decentralise administration with widening political participation among communities that had historically remained at the margins of political power. The inclusion of Scheduled Castes in Panchayati Raj therefore represents an important step towards democratic inclusion. However, the formal representation does not necessarily result in substantive political participation or empowerment. Paswan et al. (2026) found in their field study of Uttar Pradesh and Bihar that although Panchayati Raj has created institutional opportunities for Scheduled Caste representation, important limitations remain in political awareness, participation in Gram Sabha and effective involvement in local decision making. Their findings indicate that the presence of reserved seats alone cannot remove the social and economic constraints that influence the capacity of marginalized communities to participate in local governance. This distinction between institutional representation and substantive participation is particularly important for understanding the contemporary politics of Scheduled Castes (Paswan et al., 2026). The problem of democratic participation has acquired a new dimension with the rapid expansion of digital communication. Political information is no longer confined to Panchayat meetings, local political leaders, newspapers, public gatherings and interpersonal networks now; smartphones, internet and social media platforms like facebook, whatsapp, Instagram etc. have increasingly become part of everyday political communication. This transformation raises an important sociological question like does access to digital technology enable marginalized citizens to acquire political information and participate more effectively in democratic institutions or does unequal access create another layer of exclusion? Yadav and Kashyap (2025) demonstrate the contradictory character of social media by examining its capacity to facilitate mass mobilisation and political communication while also creating possibilities for surveillance and control too. Therefore, Social media can expand the public sphere and facilitate collective action but its democratic possibilities are conditioned by unequal access and the ways in which digital technologies are used. The digital divide consequently needs to be understood as more than a simple difference between those who possess an internet connection and those who do not. Van Dijk (2020) argues by his studies that

digital inequality involves differences in access, digital skills, patterns of use and the ability to derive meaningful outcomes from digital technologies. In the same context Rajam et al. (2021) provide particularly relevant evidence from India by demonstrating substantial caste based differences in digital access and skills with education and income accounting for a significant part of these inequalities. All this suggests that digital exclusion may intersect with existing social inequalities and influence citizens' capacity to obtain and use political information.

The relationship between caste and digital inequality becomes even more significant when the emergence of Dalit digital activism is considered. Mitra (2026) argues that digital platforms have created new spaces for Dalit voices, the counter narratives and forms of political assertion allowing marginalized groups to challenge dominant representations and participate in networked forms of resistance. At the same time digital activism cannot automatically be equated with substantive social or political empowerment because unequal access, digital skills, online discrimination, surveillance etc. continue to shape participation in digital spaces (Mitra, 2026). In this matter the educational dimension is equally significant because digital capabilities are closely connected with broader inequalities in educational opportunities and institutional resources. Mitra et al. (2026) show in their study that educational change in India continues to be shaped by differences in socio-economic conditions, access and institutional capacity suggesting that technological inclusion cannot be separated from the wider social conditions within which individuals acquire knowledge and capabilities. Taken together, these perspectives reveal an important gap in existing scholarship. While studies have examined Scheduled Caste participation within Panchayati Raj (Paswan et al., 2026), the political possibilities and risks of social media (Yadav & Kashyap, 2025), and the emergence of Dalit digital assertion (Mitra, 2026) less attention has been given to the relationship between digital access, political awareness and participation in Panchayati Raj institutions. The present study addresses this intersection by examining whether digital inclusion contributes to political awareness and participation among Scheduled Castes while considering the influence of education, income and gender too. It argues that in contemporary rural India democratic inclusion increasingly depends not only on institutional representation but on access to the information and digital resources through which citizens understand and exercise their democratic rights.

Review of Literature

The literature on Panchayati Raj establishes democratic decentralisation as an important mechanism for bringing governance closer to citizens and creating opportunities for historically marginalized groups. The 73rd Constitutional Amendment provided the constitutional foundation for rural local government while decentralisation research has shown that institutional participation does not automatically ensure effective local governance (Ministry of Panchayati Raj, 2023; Crook & Manor, 1998). Similarly, Bandyopadhyay and Mukherjee (2004) highlight tensions surrounding devolution, participation and local power relations. In the context of Scheduled Castes, Paswan et al. (2026) show that formal representation has not necessarily produced corresponding levels of awareness and participation in Panchayati Raj institutions. The continuing problem of low Gram

Sabha participation also reinforces the need to examine the informational conditions underlying democratic engagement (Ministry of Panchayati Raj, 2026).

The caste inequality provides the broader social context within which political participation takes place. Ambedkar (1936/2014) conceptualised caste as a system of graded inequality, while Omvedt (1994) located Dalit political assertion within wider struggles for equality and democratic transformation. In the same context Thorat and Newman (2010) demonstrate the continuing influence of caste on access to social and economic resources, while Jodhka (2015) highlights its changing but persistent forms in contemporary India. Political representation, therefore, should not be treated as synonymous with empowerment. Buch (2013) demonstrates how institutional entry can create political agency while remaining influenced by local social relations, and Paswan et al. (2026) similarly emphasise awareness, participation and local power structures. The emergence of digital technologies adds a new dimension to these inequalities. Van Dijk (2020) conceptualises the digital divide through access, skills, usage and outcomes while Rajam et al. (2021) identify substantial caste based digital inequalities associated particularly with education and income. Kamath (2018) further shows that caste and technology use cannot be reduced to simple questions of connectivity. Castells (2012) and Tufekci (2017) demonstrate the capacity of digital networks to facilitate mobilisation while Fraser (1990) provides the concept of subaltern counter publics for understanding marginalised voices. Mitra (2026) extends this perspective to Dalit digital activism whereas Yadav and Kashyap (2025) emphasise the simultaneous possibilities of surveillance and control. These studies suggest that digital participation can expand political awareness but its conversion into institutional participation remains shaped by caste, education, resources and existing social inequalities.

Research Gap

The preceding literature reveals three important but largely separate strands of scholarship. The first examines Panchayati Raj, democratic decentralisation and Scheduled Caste representation focusing on reservation, Gram Sabha participation, local decision making and political empowerment (Bandyopadhyay & Mukherjee, 2004; Crook & Manor, 1998; Paswan et al., 2026). The second examines caste based digital inequality, demonstrating that access to digital technologies is structured by socio-economic position, education and caste (Kamath, 2018; Rajam et al., 2021; van Dijk, 2020). The third focuses on social media and Dalit political assertion showing how digital platforms can create counter publics facilitate political mobilisation and challenge dominant representations while also reproducing exclusion through unequal access algorithmic processes and surveillance (Mitra, 2026; Yadav & Kashyap, 2025). What remains insufficiently examined is the point at which these three strands intersect: the relationship between digital access and everyday participation in grassroots democratic institutions among Scheduled Castes. Existing studies tell us that SC representation within Panchayati Raj remains affected by limited awareness and participation while digital divide research establishes that caste and socioeconomic inequalities influence access to and use of digital technologies. Yet we know considerably less about whether these two forms of inequality are connected. In particular, there

is a need to examine whether access to smartphones, internet services and social media improves awareness of Panchayati Raj institutions, Gram Sabha processes and government schemes, and whether such awareness translates into actual participation. The present study addresses this gap by shifting the analytical focus from digital activism to everyday democratic participation and from digital access to political outcomes. It consequently treats digital inclusion as a possible dimension of democratic inclusion rather than as a purely technological or developmental issue.

Objectives

This paper is an attempt to examine the extent of digital access among Scheduled Caste communities and assess its relationship with political awareness. It further explores whether digital and social media use enhances awareness of Panchayati Raj institutions, analyses the relationship between digital inclusion and participation in Gram Sabha and Panchayat activities and examines how education, gender, income and caste related social conditions shape the relationship between digital access and democratic participation.

Research Questions

This study asks what level of digital access exists among Scheduled Caste households and whether such access influences political awareness. It examines whether social media use enhances awareness of Panchayati Raj institutions and government schemes whether digital access is associated with greater participation in Gram Sabha and Panchayat activities, and how education, gender and socio-economic status mediate the relationship between digital inclusion and political participation among Scheduled Caste citizens.

Conceptual and Theoretical Framework

This paper conceptualises democratic participation among Scheduled Castes as a process shaped by the interaction between historical caste inequality, socio-economic resources and digital inclusion. The framework begins with the recognition that access to democratic institutions is embedded within wider social relations. Historical caste inequality may influence access to education, income, occupation and other resources which in turn shape people's ability to acquire and use digital technologies. Thus, the digital divide is understood not simply as the absence of internet connectivity but as a multidimensional process involving access, digital skills and patterns of usage (van Dijk, 2020). Research on India also indicates that caste, education and income are important in explaining differences in digital access and capabilities (Rajam et al., 2021). The framework proposes that digital access, digital skills, meaningful digital usage can expand access to political information including information about Panchayati Raj institutions, government schemes, citizens' rights and Gram Sabha meetings. Such information may contribute to greater political awareness. Digital access is not assumed to automatically produce political participation. Rather, political awareness is conceptualised as an important intervening factor through which digital inclusion may influence participation in Gram Sabha meetings, communication with Panchayat representatives and involvement in local decision making. This proposition is consistent with the argument that social media can facilitate political communication and mobilisation while simultaneously reproducing forms of surveillance and inequality (Yadav & Kashyap, 2025).

The caste dimension remains central to this framework. Digital platforms may provide spaces for Dalit assertion, counter narratives and collective expression but unequal access and digital discrimination can restrict these possibilities (Mitra, 2026). Similarly, political representation within Panchayati Raj does not necessarily ensure substantive participation or empowerment among Scheduled Castes (Paswan et al., 2026). The framework therefore proposes that digital inclusion can contribute to democratic inclusion but its effect is conditioned by education, gender, income, occupation and existing caste based inequalities. In this sense, the study moves from digital access to political awareness, from awareness to institutional participation and ultimately towards substantive democratic empowerment.

Theoretical Perspectives

This study integrates four complementary perspectives like Digital Divide Theory, the Capability Approach, the Public Sphere and Counter Publics perspective, and theories of caste and social exclusion to use for examine how digital access shapes political awareness and participation among Scheduled Castes. Van Dijk's (2020) Digital Divide Theory highlights inequalities in access, digital skills, patterns of use and outcomes, which suggest that connectivity alone does not ensure meaningful political engagement. Sen's Capability Approach shifts attention from possession of digital resources to the ability to convert them into meaningful opportunities for accessing political information and exercising democratic rights. Fraser's (1990) concept of subaltern counter publics explains how digital spaces can enable marginalised groups to articulate identities, experiences and political demands. Mitra (2026) similarly shows the role of digital platforms in Dalit assertion and counter-narratives while quite noting continuing digital inequalities and discrimination. The caste and social exclusion perspective which draw on Ambedkar, Thorat and Newman (2010), and Jodhka (2015), situates digital inequalities within historically structured caste relations. Paswan et al. (2026) further indicate that reservation does not necessarily eliminate unequal participation. Thus, digital access influences political awareness and Panchayati Raj participation through capabilities and existing social inequalities.

Methodology

The study adopts a mixed method research design which combines primary empirical investigation with secondary data. Quantitative data collected through a survey of 50 Scheduled Caste respondents while qualitative information gathered through semi-structured interviews and focus group discussions. The study has been conducted in Sonbhadra and Ghazipur districts of Uttar Pradesh, selected partly for continuity with the earlier field study on Panchayati Raj and Scheduled Caste participation. However, the present research focus specifically on digital access and political participation rather than duplicating the earlier study. Respondents had selected purposively with attention to variations in gender, age, education, occupation, income, smartphone ownership and internet use etc. The questionnaire examined access to digital technologies, political information and participation in Panchayati Raj activities while qualitative discussions explored respondents' experiences and perceptions of digital communication and local political

participation. Secondary data have drawn from relevant government reports and academic literature.

Operationalisation of Variables

This study operationalises digital inclusion as the independent variable, political awareness as the mediating variable, and political participation as the dependent variable. Digital inclusion had assessed through three dimensions like access, skills and usage. Access includes smartphone ownership, internet connection, frequency of access and quality of connectivity. Digital skills assessed through respondents' ability to search for information, use WhatsApp, access government websites or applications and verify information received online. Digital usage focuses mainly on accessing political information, government schemes, Panchayat related information, news and social networking platforms. The Political awareness of respondents had measured through respondents' knowledge of the Gram Sabha, Gram Panchayat, Panchayat representatives, reservation provisions, government schemes, local development programmes, rights and entitlements etc. These indicators collectively form a political awareness index. Political participation, the dependent variable, assessed through attendance at Gram Sabha meetings, speaking or expressing views in those meetings, contacting Panchayat representatives, participation in local decision making, voting, raising local issues and involvement in development programmes etc. The analysis also consider age, gender, education, income, occupation, location and household size as control variables. This operationalisation enables the study to examine whether digital inclusion is associated with political awareness and whether greater awareness is reflected in substantive participation in Panchayati Raj institutions.

Findings and Analysis

This study is based on 50 Scheduled Caste respondents, equally selected from Sonbhadra and Ghazipur districts of Uttar Pradesh. The distribution tables provide sufficient variation in gender, age, education, occupation and household income to examine the relationship between digital inclusion, political awareness and Panchayati Raj participation of those. The findings indicate that digital access has become an important source of political and developmental information although access, skills and participation do not move together uniformly.

Table 1. Socio-Demographic Profile of Respondents

Variable	Category	Frequency	Percentage
District	Sonbhadra	25	50
	Ghazipur	25	50
Gender	Male	27	54
	Female	23	46
Age	18-30 years	18	36
	31-45 years	17	34
	Above 45 years	15	30
Education	Up to Secondary	16	32
	Higher Secondary	14	28

	Graduate & above	20	40
Occupation	Agriculture	13	26
	Wage Labour	14	28
	Self-employed	8	16
	Service	9	18
	Other	6	12
Monthly Household Income	Up to ₹10,000	18	36
	₹10,001-₹20,000	19	38
	Above ₹20,000	13	26

The sample contains 54% male and 46% female respondents allowing gender based differences to be considered. Younger respondents are in a relatively large proportion, with 36% belonging to the 18-30 age group. We see that Educationally, 40% are graduates or above, while 32% have education up to secondary level. The economic profile indicates that respondents' 74% of households have monthly incomes below ₹20,000. These characteristics are important because digital inclusion is embedded within broader socioeconomic conditions rather than existing independently of them.

Table 2. Digital Access, Usage and Skills

Indicator	Category	Frequency	Percentage
Smartphone ownership	Yes	42	84
	No	8	16
Internet access	Regular	35	70
	Occasional	9	18
	No access	6	12
Frequency of digital use	Daily	32	64
	Several times a week	11	22
	Occasionally	7	14
Use for political information	Regularly	21	42
	Occasionally	18	36
	Never	11	22
Digital skills	High	17	34
	Moderate	23	46
	Low	10	20

The digital-access findings are significant. The 84% of respondents own a smartphone and in them 70% have regular internet access which indicate that substantial penetration of digital technology within the sample. Although, the only 34% demonstrate high digital skills, while 46%

possess moderate skills and 20% report low skills. These differences between ownership and capability is central to the study's argument. Similar to this, only 42% regularly use digital media for political information, although another 36% do so occasionally. Thus, digital technology is not being used solely for entertainment or interpersonal communication; it has also become a channel through which political and public information is accessed.

Table 3. Political Awareness and Panchayati Raj Participation

Indicator	Category	Frequency	Percentage
Awareness of Gram Sabha	High	27	54
	Moderate	15	30
	Low	8	16
Knowledge of Panchayat representatives	Yes	35	70
	No	15	30
Attended Gram Sabha	Yes	24	48
	No	26	52
Spoke in Gram Sabha	Yes	14	28
	No	36	72
Contacted Panchayat representative	Yes	29	58
	No	21	42
Raised a local issue	Yes	19	38
	No	31	62
Received scheme information digitally	Yes	31	62
	No	19	38

This table reveals an important distinction about respondents' between political awareness and substantive participation. About half of the respondents (54%) demonstrate high awareness of the Gram Sabha, in them 70% know their Panchayat representatives. However, only 48% have attended a Gram Sabha meeting and just 28% have spoken during such meetings. Similarly, 58% have contacted Panchayat representatives but only 38% report raising a local issue. These findings therefore suggest that awareness does not automatically translate into active institutional participation. The results also show that 62% of respondents have received information about government schemes through digital means that demonstrate the growing informational role of digital platforms. Taken together, these findings support the central argument that digital inclusion can expand access to political-developmental information among Scheduled Castes but its

democratic effect remains conditional too. Smartphone ownership alone is insufficient; digital skills, education, socio-economic resources and the ability to convert information into institutional action still remain important. This gap between relatively high digital access and comparatively lower Gram Sabha participation is significant. It shows that digital inclusion may facilitate democratic awareness without necessarily producing substantive political empowerment that reinforce the need to understand digital democracy within the continuing structures of caste and social inequality.

Discussion

The findings of the study demonstrate that digital inclusion has emerged as an important but uneven dimension of democratic participation among Scheduled Castes of India. This study mainly focuses on two districts of Uttar Pradesh. In the present sample of 50 respondents, 84% reported about smartphone ownership, 70% had regular internet access through smartphones, and 62% had received information about government schemes through digital platforms like Facebook, Whatsapp etc. At the same time, only 34% demonstrated high digital skills and 42% regularly used digital media for political information. This gap between technological access and effective political use of technology supports the argument that digital inclusion cannot be reduced to ownership or connectivity. The findings extend the Panchayati Raj discussion by showing that access to information has become an additional condition through which citizens encounter local democratic institutions. The study by Paswan et al. (2026) indicates in the same way that formal Scheduled Caste representation does not necessarily ensure corresponding levels of awareness and participation.

The findings also reveal a significant gap between political awareness and substantive participation in political activities. Although 54% of respondents demonstrated high awareness of the Gram Sabha and 70% knew their Panchayat representatives but only 48% had attended a Gram Sabha meeting and in them just 28% had spoken during such meetings. Similarly, 58% had contacted Panchayat representatives but only 38% had raised a local issue. This pattern suggests that digital empowerment does not automatically become institutional-material empowerment. It resonates with Mitra's (2026) argument that digital platforms can provide Dalit communities with visibility, counter narratives and opportunities for assertion while structural inequalities continue to constrain offline political transformation.

Education and socio-economic resources further shape this relationship. Respondents with greater educational and digital resources were better positioned to use online information meaningfully which reinforce the broader argument that digital inequality is closely connected with educational inequality. Mitra et al. (2026) similarly emphasise the uneven social and institutional conditions surrounding educational change. Overall, we can say that the findings indicate that social media and digital communication should supplement rather than replace Gram Sabha and other institutional forms of participation. Digital inclusion can facilitate awareness and communication but its conversion into democratic participation remains mediated by education, digital skills, gender, economic resources and local power relations.

Conclusion

Democratic inclusion in contemporary India increasingly depends not only upon who has a seat within democratic institutions but also on who has access to the information infrastructures through which democracy is understood and practised. This study suggests that constitutional representation of Scheduled Castes within Panchayati Raj remains necessary for political inclusion, still representation alone cannot ensure substantive empowerment. Digital access is increasingly important for developing political awareness, understanding government schemes, accessing information about Gram Sabha and communicating with local representatives. Although, digital inclusion by itself cannot guarantee political empowerment because education, income, gender, digital skills and existing caste based social relations continue to shape the conversion of digital access into meaningful participation. The democratic promise of Panchayati Raj therefore requires both institutional inclusion and informational inclusion. In policy terms we can say that digital literacy programmes for SC communities should move beyond smartphone distribution towards practical political and digital skills. Panchayats should develop accessible digital information systems providing Gram Sabha schedules, budgets, development projects and welfare information. Community digital centres can support citizens with limited connectivity or digital skills, particularly in rural SC settlements. Gender sensitive digital inclusion is equally important because affordability, literacy, skills, awareness and safety can restrict women's digital participation. India should pursue a hybrid model of democracy in which digital platforms supplement rather than replace face to face Gram Sabha participation.

References

- Ambedkar, B. R. (2014). *Annihilation of caste: The annotated critical edition*. Verso. (Original work published 1936).
- Bandyopadhyay, D., & Mukherjee, A. (2004). *New issues in Panchayati Raj*. Concept Publishing Company.
- Buch, N. (2013). *From oppression to assertion: Women and Panchayats in India*. Routledge.
- Castells, M. (2012). *Networks of outrage and hope: Social movements in the Internet age*. Polity Press.
- Crook, R. C., & Manor, J. (1998). *Democracy and decentralisation in South Asia and West Africa: Participation, accountability and performance*. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511585869
- Fraser, N. (1990). Rethinking the public sphere: A contribution to the critique of actually existing democracy. *Social Text, 25/26*, 56-80. https://doi.org/10.2307/466240
- Jodhka, S. S. (2015). *Caste in contemporary India*. Routledge.
- Kamath, A. (2018). "Untouchable" cellphones? Old caste exclusions and new digital divides in peri-urban Bangalore. *Critical Asian Studies, 50*(3), 375-394. https://doi.org/10.1080/14672715.2018.1479192

- Ministry of Panchayati Raj. (2023). *Constitutional provisions*. Government of India. https://panchayat.gov.in/en/constitutional-provision/
- Ministry of Panchayati Raj. (2026). *National study report: Low participation in Gram Sabha across the States & UTs (Volume-I)*. Government of India. https://panchayat.gov.in/en/document/national-study-report-low-participation-in-gram-sabha-across-the-states-uts-volume-i/
- Mitra, D. P. (2026). Dalit assertion and digital activism in contemporary India: From street politics to networked forms of social resistance. *International Journal of Applied Review, 2*(1), 261-265.
- Mitra, D. P., Yadav, S., & Singh, A. (2026). National Education Policy 2020 and educational change in India: Policy, culture and implementation. *Ianna Journal of Interdisciplinary Studies, 8*(1), 65-79.
- Omvedt, G. (1994). *Dalits and the democratic revolution: Dr Ambedkar and the Dalit movement in colonial India*. Sage Publications.
- Paswan, A., Kashyap, A. K., & Pasvan, U. (2026). Democratic decentralization and social inclusion: Evaluating Panchayati Raj Institutions in empowering Scheduled Castes-Evidence from field studies of Uttar Pradesh and Bihar. *Journal of Daoist Studies, 19*(S11), 88-102.
- Rajam, M., Reddy, P. K., & Banerjee, S. (2021). Explaining caste-based digital divide in India. *Telecommunications Policy, 45*(9), 102206. https://doi.org/10.1016/j.telpol.2021.102206
- Thorat, S., & Newman, K. S. (2010). *Blocked by caste: Economic discrimination in modern India*. Oxford University Press.
- Tufekci, Z. (2017). *Twitter and tear gas: The power and fragility of networked protest*. Yale University Press.
- van Dijk, J. A. G. M. (2020). *The digital divide*. Polity Press.
- Yadav, K., & Kashyap, A. K. (2025). Social media: A weapon of surveillance and mass mobilization. *Nav Jyoti: An International Multidisciplinary Journal, 11*(23), 1-8.

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,136-155
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

Traditional Costumes and Jewellery of the Garhwal Region : A Cultural and Historical Study

Mrs. Vinita Patel
Fashion/ Textile Lecturer
Department of Adult & Continuing Education
Dr. Ram Manohar Lohia Awadh University, Ayodhya
Email Id: vinita.motwani.patel@gmail.com
Contact no.: 8765489705

Abstract
The history of the civilization and culture of Garhwal, a land of Uttarakhand state, is rich in its customs, national costumes, food, religion, glorious life of castes and tribes, jewelry, folklore, folk arts, and handicraft industries. Is. Due to the abundance of forts, the name Garhwal was created around 1515 AD by adding the suffix Yala to the word Garh. Pandit Harikrishna Raturi has mentioned 52 Thakuri Garhs in the history of Garhwal. Uttarakhand is a state of India that is surrounded by mountains and all the people there live a different type of lifestyle and do everything differently by wearing and eating differently. The capital of Uttarakhand is Dehradun and There are two regions, the Garhwal region and the other is Kumaon region. Different types of clothes and jewelry are used in both places. We will describe the clothes and jewelry of the Garhwal region in our paper. In this research paper, we have described the clothes and jewelry of men and women living in Uttarakhand. It has been told in the paper what kind of clothes the residents of Uttarakhand use and what kind of jewelry the women of Uttarakhand wear. Keywords: Clothes in the Garhwal Region, jewelry of the Garhwal region.

Introduction

The history of the civilization and culture of Garhwal, a land of Uttarakhand state, is rich in its customs, national costumes, food, religion, glorious life of castes and tribes, jewelry, folklore, folk arts, and handicraft industries. Is. Due to the abundance of forts, the name Garhwal was created around 1515 AD by adding the suffix Yala to the word Garh. Pandit Harikrishna Raturi has mentioned 52 Thakuri Garhs in the history of Garhwal. These forts were ruled by Thakuri kings of different castes. As far as forts are concerned it is very ancient. There is also a description of

100 forts of Garhwal in Rigveda. The tradition of Garhwal has been a sign of its advanced development since ancient times. In ancient texts, Garhwal has been called TapoBhoomiHimavantVadrikaashram, Uttarakhand, Kedarkhand, and in the Puranas, Kedarkhand has been called Swargbhoomi. In this region, Kedarkhand (Garhwal) has been called heaven in Skandapuran.

This Jharkhand (Garhwal) region north of Gangadwar (Haridwar) is also called Swargadwar. Here the arrival of Brahmin castes started with Shankaracharya and due to the Muslim invasion, many Rajputs like Gurjar Pratihars, ChauhansPanwars, etc. emerged in Garhwal-Kumaon (Nautiyal 1988). After the Middle Ages, due to the influence of Brahmin, and Kshatriya castes, the culture of Uttarakhand changed. New perspectives are seen. In Garhwal, the contribution of tribes like Khadwal of Har Ki Doon (Uttarkashi), Jaunsari (Dehradun), Jad of Khai (Uttarkashi), Boxa (Thodi), etc., or tribal culture and civilization cannot be denied in the Garhwali traditions. In the Garhwal region, apart from Hinduism, Buddhism, Islam, Christianity, regional deities, nature worship, ghosts, witchcraft, Nath sect, faith in Arya Samaj, folk traditions, etc. can be seen. Apart from the festivals like Bhitauli, SamvatsarPratipada, Ramnavami, Bikhoti, Ganga Dussehra, Harela, Raksha Bandhan, Janmashtami, etc., the festival of Janmashtami fair and other festivals are celebrated with great enthusiasm. The intimate nature of all these traditions and cultures not only influences the food habits and customs of Garhwal but also imposes their influence on the crafts, costumes, and jewelry. Folk art is an important part of the tradition here. Like Kumaon in India and Uttarakhand, music and folk dance are included in their life. Folk dances like Pandava, Jhumelo, Chaupal (Chaukula), Thadya, etc. are performed in praise of Gods and Goddesses, on festivals, etc. The major handicraft industry here can also be considered as Garhwal an important base for costumes and jewellery. Rigal's craftsmanship is considered prominent here. It is about 8 long thin conical pieces of flute-like bamboo on which the knuckles are made. Its traditional use was in making household items like soleta, dala, dragged baskets, mats, etc. Traditional handicrafts were done especially by the people of the Rudhiya community living in Chamoli and Uttarkashi districts.

The Handloom industry comes under the traditional professions here. Apart from this, the craftsmen here have also been involved in metal crafts, wood crafts, etc. These artisans, adept in making iron tools, excellent copper workmanship, carved decorations on stones, various types of utensils, tools, etc., are no match for contributing to the civilization and culture of Garhwal. The skill of their ornamentation and craftsmanship remains present in the costumes and jewelry of Garhwal, which contributes to the identity of this region.

Review of Literature

The festivals and fairs here are an important part of the cultural heritage of Uttarakhand

Many types of fairs are held every month or from time to time in almost all parts of Uttarakhand, which, along with being religious, are also considered to be a unique confluence of commercial, cultural, religious customs, traditions, etc [1-5]. These fairs include the Shravani Fair of Jageshwar, Somnath Fair of Masi, Uttarayani Fair in many river ghats and temples of Kumaon-

Garhwal (the most famous of Bageshwar), Seald-Bikhoti Fair, Shri Purnagiri Fair, Bagwal Fair of Devidhura, Jauljivi (Pithoragarh) Fair, Chaiti Fair of Kashipur, Nandadevi Fair, Kumbh Festival of Haridwar (world famous), etc. is important [6-10]. In Uttarakhand, the festival of Nanda Devi is also celebrated with great enthusiasm and devotion. Like Nanda, the Rudra form of Shakti, the highest peak of the Kumaon Himalayas has also been named Nanda Devi. Nada of Kurud, Hindali, and Nanda of Manada are especially famous in Garhwal. Here, people have not named the river Nandakini, which is in Kumaon, there are temples of Nanda Devi in Ranchula, Almora, Katyur, and Nagad in Malladanpur [11-15]. Every year on the occasion of the Nandashtami festival, a largescale fair is organized. Uttarakhand has a place for religious traditions, customs, rituals, witchcraft, tantric powers, ghosts, local deities, Buddhism, Shaivism, Christianity, Islam, etc. Discussing this, Badridatt Pandey has said that Christianity spread here ever since the British came (1814). Muslims came to Almora during the time of Baj Bahadur Chand. Himachal has been the land of worship of Gods and Goddesses since ancient times. This is considered to be the special abode of Shiva and Parvati [16-20]. The worship of Shiva and Shakti has been prevalent here since ancient times.

Minor family deities, household deities, and village deities are worshipped. Perverted forms of witchcraft and Tantra Shastra are considered to be predominant here. Although people from all sects like Vedanta Margi/Shaiva, Smarta, and Vaishnav are present here, most people believe in inanimate objects, ghosts, witchcraft, etc. Buddhism existed in Kurmachal till the eighth century. There are many temples of Vishnu also [21-29]. In the worship of Shavit, she is worshiped by the names of Nanda, Uma, Ambika, Parvati, Gauri, Durga, Jyala, Kali, Bhadrakali, etc. There are many temples named Tripurasundari, Durga, and Kali. Temples of Kartikeya, Ganesh, Surya, etc. are also established in various places [30-39]. Among the local deities, the worship of Satyanath, Bholanath, Ganganath, Masaan, Khabis, Gwalla, Kshetrapala (Bhoomiyan), Kalvishta, Baghaan, Haru etc. is famous Ghosts, Aanchari-Kachri etc. recognition is high "The common people's belief in ghosts, good and evil spirits is as prevalent here today as it would have been in ancient times. No description of the people here will be complete unless there is more or less mention of their superstitions [40-49]. It should not be done. The culture of Uttarakhand is incomplete without the festivals and festivals celebrated here. "A strong awareness of their roots is manifested in the people of Uttarakhand, and shown through the fairs and festivals, which are celebrated with traditional gaiety and fervor Dussehra, Important festivals like Bikhoti, Vat Savitri, Ramnavami, Haraila, Ghrit Sankranti (Olgia), Janmashtami, Holi, Diwali, Durgashtami, Khatadya, Yama-ll (Bhai Dooj, Haribodhini, Makar Sakrati (Ghughutiya), Durgashtami, Shivratri, etc. Are celebrated from. In Uttarakhand, rituals are performed with great faith and devotion. Every action here is related to rituals, caste rituals, naming, vows, marriage, etc. are called rituals. Shashthi Mahotsav, Janmotsav, Aksharam, etc. are karmic festivals. The method of performing these deeds is in Dashkarma method [50-60]. All the remaining rites, festivals, customs, etc. in Uttarakhand have variations based on religion, folk religion, local or regional beliefs, beliefs of different castes and tribes, etc. which are called the building blocks of the culture here. In the cultural studies of

Uttarakhand, according to various religions, worship-rites, castes-tribes, rituals-festivals, traditions, customs, etc., on the historical, social, and geographical basis of the people here, the Padattava or clothes, ornaments, etc. are also taken into consideration [61-70]. This is not only charming and attractive from every point of view but is also indicative of the uniqueness of this region which holds an important place in the culture of Uttarakhand. This important link of Uttarakhand culture gives its identity to this region [71-80]. In another sense, the folk culture here is the true reflection of Uttarakhand. In the discussion of folk culture, the costumes, jewelry, folk songs, folk dances, etc. are important and from time to time, in these folk festivals and dances, these costumes and jewelry are no match in enhancing the image of the men and women here. That is why there is a need for its detailed study, which is also the main topic of this presented research [81-95].

Clothes in the Garhwal Region

Apparel means clothing, and attire which is an aspect of the cultural life of India. Most of the people argue that dress is not measured in evolutionary terms. The reality is that dress not only reflects the course of development but also helps in assessing the subtle aspects of history. From tribal life to modern life, a gradual evolution can be seen from naked condition to fashion design. After remaining naked, humans living in caves started using trees, bark, leaves, etc. as clothes to cover their bodies. Around 15000 B.C. Was born from. And 3000 B.C. By the time of the Indus Valley era, an unprecedented change had taken place in its clothing development. This change was not only limited to the material of dhoti-sheet or clothes, cloth, rayon, or leather. The technology of stitched clothes was also introduced. This change or sequence introduces the entire history of India. Used to wear a loincloth, small dhoti or tahmat. It is included in the ancient tradition of Indian clothing and is still prevalent in many regions of India and even today in many regions of India, this clothing is the identity of Indianness. Almost the same sequence is seen not only in men's attire but also in women's attire. Even today, headwear, turban, dupatta-like cover, etc. are the gifts of ancient traditions. Cotton clothes woven from cotton, spinning-weaving-sewing, embroidery, and zari work of silk and woolen clothes not only show the development of various technologies but also show interest and creativity in various patterns and designs. Due to this, handloom industries also developed. Woolen clothes are made by the Bhotiya community Jagh, Talocha, and Marcha. These nomadic people graze their sheep on the high plateaus of the Indo-Tibetan border from April to August. Finally, due to the cold weather, sheep grow high-quality wool. Which is spun and woven by hand. Shawls, blankets, rugs, and carpets as well as hangings for home decoration and other useful items like seats, etc. are made from them. Various wearables are made in handloom industries. Modernization has now brought a lot of changes in clothing. Apart from sewing machines at home, selling clothes in the market through sewing, weaving, embroidery, etc. has become the main business. Both men and women are engaged in this business. This situation has now become normal in Garhwal. However, the resident of Garhwali finds himself unable to completely give up the attachment to traditions. If we look at the historical sequence of Indian attire, then in Garhwal also, apart from the Maharajas-Ministers, Maharani,

etc., in different periods of rule like Katyuris, Chand, Panwarvanshi, Tehri state, etc., we can see variations in the attire based on urban common castes, rural areas, and tribes. Has gone. Which is influenced by their particular region, rich and poor, technological development, climate, standard of living, customs, religion, values, etc. These are the basic elements due to which the costumes of this region of Uttarakhand show their specialty. Although the different names of the costumes are the same in all the classes, the clothes of each class tell their own different or unique story. Keeping in mind the characteristics of Garhwal in the costumes, further ideas have been presented - **(a) men's clothing**

(i) On caste basis: Like the ancient Indian traditions of men's clothing, Ghoti has been prevalent here too. But due to the climate present at different altitudes, pajamas became more popular here. Pajamas have been a common attire not only among rural men but also among all sections of society. There is a provision to wear a cap on the head and a coat on the chest area. In the winter months, they wear long coats (coat-like), and woven wool dushalas, which are made from home-spun and woven wool. Rural farmers of Rudraprayag and Chamoli etc. wear kurta and pajama which reach below the knee. During winter, they wear a sadari, cap, and knee-length coat. The people here used to cultivate hemp and spin yarn from its fiber. Some families in the village used to make clothes for draping the face, wickhoni, bags for keeping food, etc. made from hemp yarn. There was a tradition of making Bhangola here. In Garhwal, Khasia people used to cultivate it and in Kumaon, craftsmen and people of Koli sub-caste used to weave clothes. Kulinda district was famous for Ranku sheep in the fifth century, from whose wool woolen clothes were made. People of higher altitude areas used to sew long-haired skins and make long robes which were worn by men and women here. During the rule of the Kushan Empire in this region, there were different types of costumes in different parts.

The attire of ordinary men was loincloth or knee-length dhoti and turban. The clay figurines recovered from Moraj during the reign of the Paurav dynasty throw light on the contemporary costumes. Men and women often wore a small choti which was seen tied tightly around the waist. The upper part of the body was often naked. During the Katyuri rule period, mainly hemp was cultivated and various types of clothes were made from the yarn made from its fiber. For this, hemp clothes were widely used in the Salan and Rath plateau. Cotton for clothes was produced in the Bhawar Terai areas of Garhwal. People of the Koli sub-caste who made clothes from it used to prepare cotton clothes, from here clothes made of mang, wool, and cotton were exported. There is also mention of government officials appointed for the maintenance of clothes and jewelry in the copper plates of some rulers. This officer was called Sejyal. From this, it can be inferred that by the middle of the Katyuri rule, the trend of clothing had become more interesting and well-organized, which is visible in the form of costumes in the British period due to continuous development over time. The costumes of this period can be studied based on the ornamentation of various sculptures made during that period in this region. Probably, there must have been a special trend of keeping a cap and turban on the head during this period because this tradition was visible

in the later period also. Anyway, in Indian tradition, a cap and turban have been considered a symbol of respect.

Clothes made from different types of raw materials were called by their names like clothes made from hemp fiber, clothes made from the fibers of the skin of animals like Mongol, sheep, etc., and clothes made from wool and cotton fiber were called cotton clothes. The popular local names of various clothes in the Garhwal region are as follows -

- Pagdi - Munyasa
- Topi - hat
- Gati - Main body instrument made of wool, hemp fiber
- Langot- a cloth made of cotton used in place of a neckerchief.
- Dokhi- a sleeveless coat made of wool
- Odhni-bedsheet made of wool, hemp fiber

In district Pauri Garhwal, the attire of men is of simple type. Mainly their clothes are cap, Sardana dhoti, turban, patrama, slippers, military uniform, etc. People who are now established in urban civilization, especially in jobs, etc., now wear coats, pants, shirts, T-shirts, jeans, ties, suits, shoes, etc.

(ii) On a tribal basis: Most of the Bhotia people live on high mountains due to the cold climate. Woolen clothes are worn. The men wear a kurta, pajama, cap and coat. Bhotiya men wear kneelength woolen tunics (ranga) and churidar woolen pajamas (gaiju or kham-rachni). These people tie the tunic around the waist with a white cloth (jujue). During festivals, they wear silk-belted tunics called Juga. These people also tie a turban (dhyadhelo) on their heads and wear woolen shoes on their feet. The tribe called Bhotiya is prominent in Kumaon-Garhwal. Johar and Darma of Pithoragarh district of Kumaon, Talla, and Malla Pirkhanda of Chamoli district, and the culture of the Bhotantik tribe settled in the Bhatwadi area of Uttarkashi district still bear some or the other signs of cultures like Kinnar, Firat, Shaka, Pawan, Tibetan, and Buddhist, etc. Can be seen.

This caste, which is rapidly progressing in modernity, has still preserved its traditional culture. Being influenced by many castes and religions since ancient times, this caste, which is today known by names like Shoka-Bhotiya, has its own distinct culture, which despite being Indian, is influenced by Tibet. There is a mixed influence of both the cultures of Uttarakhand and Tibet of India on their lifestyle and food habits. "The Shoka men of Kumaon-Garhwal generally wear long coats, pajamas, and mountain caps. There are changes in the costumes of Shokas from time to time. But there have been changes. Today we see the dress of Western civilization here. Only a decade ago the Shoka dresses were different from these. Today they can be seen in coat pants, saree-blouse salwar-kaneej, and lungi. Their original dresses While describing the men's dress in detail, it has been said that the original man's garment was a long shawl. It is similar to the RajputiAngrakha. It reaches below the knees like a gown or a long coat. It is wearing Also one can be easily saved from the attack.

Turban (Vyentlo) or Shylai (Shipra of Vedic language) was worn on the head. It was made of silk or castor (Safa Vyentlo). It was used to protect against sun, cold, and sticks and swords. It may have been for protection from blows. Later, turban made of cotton cloth also came into use. Churidar pajama (Khag Khasi or Geju) was worn below the waist.

This was the dress of the Shakas who came in the first century before and after BC. Ranga was tied around the waist with a white cloth. This cloth is called Trayojya. Men's Burko or Cheddar and women's Kabpai clothes are also Drapi clothes of the Vedic period. All these clothes were white. Both Khasi and Ranga were made of wool. Some dyed silk and cotton are also found in which bell beads studded with gold, silver, and glass are found. These are called Jugu. Now they are used only in any festival, celebration or festival. When the Rajput branch of the Shokas came here, the climate forced them to wear woolen clothes like the original Shokas. All these were white-colored clothes that looked like the clean and bright snow-covered mountain ranges here. The complete dress was called Ranga-Vyentlo. "A tribe called Khadwal of Har Ki Doon lives in the valleys of Toms River on the western slope of the Bandarpoonch mountain range bordering Himachal Pradesh in Uttarkashi district. This caste considers itself the descendants of the Khas Rajputs of the Mahabharata period and Duryodhana by the name of Samsu. They worship Brahmins. They do not believe in Brahmins.

Very beautiful carvings can be seen on their wooden houses. Their main occupation is sheep-goat rearing. These people make their clothes from sheep's wool. Here the men make fake wool (Coat), Solanam (pajama), and Daudhu (waistband rope) are made and worn. Due to the residents of this tribe of Kumaon Garhwal being in an extremely cold climate area, it becomes necessary for the residents to wear Upanah (shoes). Hence. It is also necessary to include Upanaha in their clothes. Bhotia people call the shoes by the name Paul. Here, the statues of Surya wearing Upanaha kept in the temples of Kumaon are important but no goddess is shown wearing Upanaha in any sculpture. Here the footwear called Sek is used. It is used equally by both men and women. It was the dress of Shako which came in the first century. Ranga was tied around the waist with a white cloth. This cloth is called Trayojya. Men's Burko or Cheddar and women's Kabpai clothes are also Dwapi clothes of the Vedic period. All these clothes were white. Both Khasi and Ranga were made of wool. Some dyed silk and cotton are also found in which bell beads studded with gold, silver, and glass are found. These are called Jugu. Now they are used only in any festival, celebration or celebration. When the Rajput branch of the Shokas came here, the climate forced them to wear woolen clothes like the original Shokas. All these were white colored clothes that looked like the clean and bright snow-covered mountain ranges here. The full dress was called Ranga-Vyendlo. "A tribe called Khadwal of Har Ki Doon lives in the valleys of Tons river on the western slope of Bandarpoonch mountain range bordering Himachal Pradesh in Uttarkashi district. This caste considers itself the descendants of Khas Rajputs of the Mahabharata period and Duryodhana by the name of Samsu.

They worship Brahmins. They do not believe in Brahmins. Very beautiful carvings can be seen on their wooden houses. Their main occupation is rearing sheep and goats. These people make their

clothes from sheep's wool. Here the men make wool fake (Coat), Sautan (pajama), and Daudhu (waistband rope) are made and worn. Due to the residents of this tribe of Kumaon Garhwal being in an extremely cold climate area, it becomes necessary for the residents to wear Upanah (shoes). Hence It is also necessary to incorporate Upanaha in the clothes. Motiya people call shoes by the name Paul. Here, the statues of Surya wearing Upanaha kept in the temples of Kumaon are important but no goddess is depicted wearing Upanaha in the sculpture. Here, the footwear called 'Sek' is used equally by both men and women. In some rural areas of Garhwal, the attire of men is somewhat different. The men here wear sural and coat. While going to the wedding of Bhotia people living in Uttarakhand, all the men wear a white cloth turban which is wrapped on the head in such a way that one end of the cloth used in it forms a flower in the braid, while the other end is hanging at the back. Is. Men living in areas bordering Nepal wear round-flowered or plain Nepali caps. In this cap, it is spherical and the lower part is wider than the upper part.

B) Women's clothing

i) On an ethnic basis: The traditional way of wearing clothes of the men and women of Garhwal is determined by the climate prevailing at different altitudes and was made by the communities by their skill by sewing them in their own home or village from cotton or wool spun by their own hands. In early times, only clothes prepared in this manner were used. In the village of Uttarkashi, the women there preferred to wear cotton clothes only. Since there is no significant difference in women's attire between Kumaon and Garhwal based on caste, its detailed description has been given on the page 'Women's attire of Kumaon - based on caste' of the fourth chapter. ii) On a tribal basis: In various castes, tribes, etc. of Kumaon Garhwal, the aesthetic aspect of women's clothing stands out more as compared to men's clothing. In comparison to the urban or urban civilization, there is a lot of difference in the civilization and culture living in rural or tribal areas. In terms of beauty and attraction, both are no less in their place, but still, they are far ahead of them in carrying out the style and traditions of folk life. From this perspective, there has not been much change in their traditional customs, lifestyle, costumes, ornaments, etc. Ratan Singh Raipa has presented a very beautiful description of the costumes of the Bhotantic tribe called Shoka, who reside in both the borders of Kumaon-Garhwal, in his book Shoka-The Border Tribe, which in his words is as follows:

Here the sheep imported from Tibet Wool and the items made from it were the main source of income. This is the reason that the art of weaving, spinning, weaving, and dyeing woolen clothes has reached an advanced stage. The male class was mostly out of business. Therefore, women gained more proficiency in this. Weaving carpets, blankets, pattu, and rugs, keeping beautiful combinations of colors in them, and preparing bells and whistles on carpets are proof of their advanced art. From children to elderly people are skilled in spinning and weaving. They can compete with mills by producing the finest threads. Chyumala, which is a woman's dress, is prepared by the woman herself by spinning, weaving, and sewing. Every person here can spin while walking on the road. Wherever women go, they carry a basket (Chhaukari), spindle, and

wool hanging on their wrists or arms. If the work was done by hand, I kept the spindle in the basket, otherwise I kept spinning it. Various types of designs were also made on men's clothes.
The local Randha (loom) for weaving and weapons like rill, and thal are the genesis of the brain of the Shokhas. He has devised a wonderful method of carding. After the cloth is ready, various methods of weaving are adopted. Women make embroidery and bells on Chumala with cotton or silk-colored threads. He knows dying art. Bright and strong coloring without using any kind of chemicals is proof of excellent art. Bark, roots, and some fruits of trees are used in place of colors from which all types of colors are obtained. Yellow (Basanti) color is prepared from the root and bark of the Kilmuru tree, black color is prepared from myrobalan, black color is prepared from the fruit of the Boman tree, and yellow color is prepared from the flour of the Phampur tree. This method of manufacturing clothes is the structure of this tribe towards clothes., It helps show design and technology, etc. These clothes, made in an elegant way by hand, have their distinct specialty. This characteristic can be seen in men's clothing (which has been described earlier) as well as in women's clothing. According to Dr. Raipa, women's dress has been described in such a way that the basic dress consisting of chyu and garland is called 'Chyumala'. Mala is worn below the waist and chyun is above the waist. Chumala is made of wool. Yarn threads are used to make artistic stripes in it. Chumala is painted in only two colors. The ink-like blue color is called 'Tinchyu' and the red ocher color is called 'Manchu'. In the border, bellboots are made from colorful silk threads. Along with stitching, a protruding thick thread (chyolchai) is added, which adds more beauty to the chumyala. Chunyas are half-sleeved. The front part of the arm is covered by wearing a scarf. This attractive cloth with stripes of different colors is made of Getak.
On her head, she wore a conical cap (Chyukti) made of white and bell-colored cloth, which hung at the back. A cap (Chyukala) constructed like a chyumala was earlier worn with the chyumala.
It is a gown-like garment which is worn on the head. The girl wears a woolen scarf on her feet which is tied with a lace below the knees. This lace is called Bachijya. A long white silk or Ladwa cloth is tied around the waist like men. Raipa has also taken the costumes of the children of the Shoka tribe seriously. Giving importance to this, while describing them, it is written that till a few years ago, small children used to wear a cap along with a coat and shirt on their upper body. Saltraj was worn in the lower part. Girls used to wear Ghagri (Jhugla) for about 20 years. This garment is called "Jhuku" in Darma. It is made from colorful cloth like turbans etc. This frock-like garment is decorated with bell-boots. The ghagri is also tightened at the waist with juju. Here Ranga, Coat, and Churidar used to spin the threads for making pajama and chungyala and also did the stitching by the weavers themselves.
During the reign of Gorkha, there was a lot of change in the clothes. Instead of turban, men started using round-shaped caps and Chola (shirts) tied with lace. Mr. The picture taken in Tshering's book (1906) in Gawyang clearly shows the Nepali influence in the costumes here. After the Ranga was removed, the coat worn under it remained sufficient. Later, they also started taking the help

of tailors to get the clothes stitched. Till that time, the Ashoka coat had three buttons, a small collar, and a slit at the back, which today's beauty-loving youth have brought into vogue.

Tight pajamas and coats were in use in Sheeka society many years ago. A similar effect was seen in women's attire. Some women started using saree (fariya) instead of chumyala. Waistcoat and jumper were used with saree. Gradually the use of Ranga or Chunyala started to disappear. Even today, in every festival and government, the people here wear Chumyala or Raga with great pride and a sense of belonging. Now they have been given reserved snacks for special occasions. Chumpala or Raga are not made of cotton cloth. Turban and jeujya are made of muslin, silk or undi. Cotton and muslin were already used in women's caps. In one Khal, the word Mukhmi Yukti has been used in the form of a song. These clothes were suitable for the climate and were excellent from an artistic point of view.

That person was adorned with the title of Kacho Sande for wearing impeccable clothes along with enhancing his personality as per his body. This implies that the Shokas not only had a sense of individuality and neat and well-organized attire, but they were also equally conscious about protecting their culture. This is the reason why they did not allow Tibetan influence on their clothes even though there is a similarity in climate and available goods in Tibet. When a Shoka man wears his Ranga, Vyenhalo, and Churidar Pajama, he gets the picture of a Rajput. If he wears the same attire and holds a shield in one hand and a sword in the other as he does in the dance of Maran Sarkar, then we cannot help but call him a brave Rajput warrior. Chunyala dress, apart from enhancing the personality, is such a choice that the hardworking women here can get the facilities to do every work with ease, the facility to move their hands and legs as per their wish, and can be protected from the harsh cold. But it is a matter of regret that now urban civilization and as a result, foreign influence has started falling on the dresses here. Now pants, tight coats, jeans, salwar-kurta, kameez-Kalau made of transparent fabrics, etc. have become popular. Now only the elderly people are interested in maintaining their traditional attire and culture and are also making efforts towards it. According to Nethani, Motantiko had similarities with the Hun country in their behavior and behavior. Her attire, especially the coat called Ghug, resembles the attire of the Hun queen described in the folk tale. In the valleys of the Tons River on the western slope of the Bandarpoonch mountain range in Uttarkashi district, bordering Himachal Pradesh, the women of a tribe called Khadwal also wear furzi (coat) like the men there. Apart from this, she wears a shawl and wears a dhatu on her head.

Helps the men in weaving cloth. This tribe is also as adept as the Shokas in making their combs from sheep's wool. The residents of the source of Jadganga near the Tibetan border in Uttarkashi are called Jad. Jads also live in Bagauri and Jhala near Harsil. Their main occupation has been rearing sheep and goats. Along with these, they also trade in wool, woolen clothes, and herbs. Their women are very hardworking. Their dress is simple. She wears salwar-kameez. JaunsarBawar is a hill pargana of the Dehradun district. The people of the Jaunsari tribe living in the mountainous parts of the Chakrata and Kalsi development blocks of the Dehradun district consider Pandavas as their ancestors. People of this community worship Pandavas and Kunti.

Jaunsari is the largest tribal community of Uttaranchal. They worship MahasuDevta. Here only Miya and Rawat people arrange marriages with Brahmins and Rajputs of Kunet and Bhatt castes. The marriage ceremony is called Ajera. The groom's father gives one rupee as an advance to the bride's father. The bride's father dresses his daughter in chola, daman or ghagra, and ghatu (headdress) and takes him with him to the groom's house. This indicates their main and traditional attire.

It can also be understood that mainly in the hilly areas, the prevalence of these three garments, Ghaghra, Choli, and Odhni, has been seen everywhere, which shows the similarity of the tradition that has been going on in India since ancient times. "Himalayan Gazetteer (Book 3 (Part 1 and 2) Atkinson) (Hindi-Thapliyal) According to the reference taken in the Gazetteer, another traveler writes about the people of Western Garhwal as follows: Their dress consists of angrakha or blanket (woolen sheet) Which is tied at the waist and remains open on the right side of the chest. In this dress, the body and arms are tight and it is tied like a ghagra with very high but well-adjusted pleats. On the waist, these people tie a pagda (waistband) which is So it is made of woolen cloth or a rope of goat's wool which is divided neatly. They wear jandhiya or pajamas. The pajama is very loose till the calves but from the calves down to the heels, it is tight and churidar. A blanket. A weapon that is lighter than a blanket and is worn on the shoulder to protect the body and head from rain or sun. On the head, these people wear a black cap made of sheep and goat wool which is round and ends at a point at the top. The wool from which their clothes are made is very rough and much inferior to the wool used in Western countries, but very beautiful blankets are woven from it. Only two colors are used in them, dark brown and grey. The brown color is mostly worn by rich people. There is not much difference between the clothes of men and women except that women sometimes tie a blue or Charkhana handkerchief or turban on their head and more often wear a garland of glass or zinc beads. These cheap big-size bangles are worn on hands and feet.

Garhwal Jewelry

Since ancient times, jewelry has been worn everywhere not only for beauty but also for religious and superstition reasons. It has to be acknowledged that the work of goldsmiths and diamonds is the oldest art of our country which is continuing in the form of jewellery. The ancient Indus Valley Civilization, the stupas of Bharhut and Sanchi, and the paintings and sculptures of Amravati, and Ajanta are proof of this. "Copper, iron, ivory, stone, gold, silver, gems were their medium. Religion and superstition gave special impetus. These became symbolic attributes of witchcraft and superstition. Gem became a symbol of longevity and immortality. It was abolished in the Atharva Veda. He is considered the destroyer of evil." Symbolically, precious stones and gems have a special significance which is associated with the gemstone which is called Madhikalan Serpent Stone. In ancient times, it was associated with witchcraft. People used it to protect themselves from evil spirits. It is also mentioned in Atharvaveda against all evil. Buddha himself has called him the magician of gems. There must have been a trend in Kumaon Garhwal to wear gems with this vision because even at present the residents here go to astrologers or saints intending to protect their property and wear different types of talismans, rosaries or rings, etc. Let's

wear it. Apart from all this, there was a trend of wearing jewelry as a means of personal beauty and wealth. "It was also said in Marg Vol. 1, P. 72 that the jewelry of both ancient as well as modern eras is amazing in terms of preciousness and wealth. Keeping this point of view in view, valuable jewelry, there has been a tradition of sending away the daughters of the house by giving them dowry gifts along with clothes and other luxuries. Be it a king a maid or an ordinary family. If we look at history, it is known that women of any class or men used to wear all the jewelry and even today, although there are differences in their forms. In the upper class, jewelry was studded with gold and precious stones, gems, and pearls, whereas in the lower class, jewelry made of silver, copper, and bronze was worn. Iron jewelry was also in vogue in some places. The jewelry material has been described in detail in the fifth chapter. "Dr. Diwabhatta-Kumaon and Garhwal also show their special existence towards jewelry.

According to Dr. Diya Bhatt, women here who have loved jewelry since ancient times wear necklaces made of coral, pearls, and various types of colorful stones, big silver chains, earrings, neckbands, Hamuli (rosary of rupee coins), Dhagul, Pahaunchi, wearing only a few gold anklets. Even today, it is considered mandatory to wear a chareu rosary of black fine pearls around the neck for the wedding ceremony. Many earrings were worn up and down the ears. Small and big gold nails, nath, bulla, bullak, etc. are worn on the nose. This jewelry was made here. Nowadays, these things come prepared from outside and are also made here by taking samples and technology from outside. Today there is uniformity in most of the clothes and ornaments, but in the last centuries, there have been many differences in them according to caste and region. Thapli excavation of the Tehri district of Garhwal is important. Here copper bangles, copper nail perer (Anjan Salarvarya), and clay-shaped beads are stored in the Garhwal University Museum. Similarly, in 2001, by the History Department of Garhwal University, Srinagar, Malari Cave along with the dead body of a child was found in the remains of Shawghan culture. The 52-gram gold mask is estimated to be a gold jewelry tradition from the prehistoric period. Based on these archaeological excavations, the jewelry tradition here dates back to around 600 century BC. indicates to be from. The excavation of Ranihat revealed about 600 B.C. Jewelry from the period between C. to 1200 BC has been found in which copper rings, rings, bangles silver rings, ivory and glass bangles, etc. are prominent. Like the ancient history, literary sources, and craft texts of India, the types of jewelry based on caste and tribal basis of the Garhwal region have also been described based on the body parts of men and women.

Men's Jewelry: The various types of Kshatriya, Brahmin, Vaishya, Shilpavarga, etc. are described as follows:

'Dr. According to Balodi, jewelry has been prevalent along with the development of human civilization. In the Rigveda, there is mention of the neck ornament Nishka Yakshasthal's Rukma and the Bhujdanda ornament Khadi. During the Ramayana period, jewel-studded jewelry like tiara, Bahuvalay, and Brahmasutra were used. The pictures and idols of all our adorable Gods and Goddesses look captivating and attractive only when adorned with jewelry. The feeling of makeup and looking beautiful is universal. In poetics, figures of speech make one drench in the essence of

poetry. It has also been said - Alankriyait Alankar. Although the traditional design of jewelry and their names are almost similar in both the Garhwal and Kumaon divisions of the state, due to the difference in Garhwali and Kumaoni dialects, there is more or less variation in the names of the jewelry. In the past, except for the nose ornaments, all the ornaments were mostly made of silver, but now gold ornaments have become more popular, however, the metal of the ornaments depends on the financial condition of the family and its use in a particular body part. Does. Due to the similarity in the men's jewelry of the caste and tribal communities of Kumaon division and Garhwal division, their detailed description has been given in the fourth chapter in the chapter titled Naga, Men's Jewelry of Kumaon.

B) Women's jewelry:

1) Sheeshphool - As the name suggests, this flower-like ornament is made of 40-50 grams of silver and is worn on special occasions with the help of a chain and hook. ii) Mangtika- It is a symbol of a women's wedding which is made from 5-10 grams of gold. It is a circular ornament attached to the chain, which is worn by a clip in the middle of the forehead. It is worn on marriages and other auspicious occasions.

ili) Suhag Bindi - Suhag Bindi is used only by married women and girls. It consists of 5 to 10 grams of gold. In some places, it is also made of silver. iv) Bandi (Bandi) - This is an old jewellery, which is made of silver like anklets. Earlier, a band of 60-70 cm in length was worn around the entire forehead. Now it is not much in vogue. This ornament is seen in Mughal-style paintings.

2) Ear ornaments -

i) Murkhali or Murkhi (Mundada)-

Murkhali, depending on its strength, weighs 5 to 10 grams of gold or silver. Earlier it was made of 12 annas of pure gold. These are worn by piercing the sides of the ears. ïï) Bali (Balli) - It was usually made of gold in the shape of an inverted glass, but now it is also made of silver or brass. It is worn by piercing the lower part of the ear. In the race of fashion, Bali has gone far away from its original form.

11) Kundal- This jewelry made of silver or gold has enamel on it. The shape of a flower or peacock etc. is made on it.

1v) Karnaphool (Kanphool) - It is a silver-shaped ornament covering the entire ear, which is thin at the top and wide at the bottom. These are made in quantities ranging from 5 to 10 grams.

2) Tugyal (Gugalya) - Popular in the Kumaon region, this ear ornament is in the shape of a flat strip, made of gold or silver. Green and red gems are studded on it. vi) Gorakh - This is purely men's jewelry, which is made from both gold and silver metals. Beautiful earrings are worn on it. This jewel given to the groom on the occasion of marriage is made of 10 grams, but in modern times it is disappearing.

Apart from these ornaments, earrings, Jhupjhupi, Uttaula, water-conch, and fish earrings are also worn.

3) Nose Jewelry

1) Nath (Nathuli) - In both Kumaon and Garhwal regions, Nath or Nathuli is the symbol and main ornament of the wedding ceremony. Its texture is different from the plains. It weighs 30 to 50 grams and is shaped like a circular ring with a radius of 10 cm, in the lower part of which there are three red and green stars. It is used to reduce the burden on the nose by hanging it on the hair behind the ear from a silver chain with a hook. The Nath of Tehri Garhwal is very famous due to its unique design and weight. In some places, it is also called Besar. ii) Bulaak- This is also a special ornament of hilly areas. Bulaak is made of 5 to 10 grams of gold. Its upper part is connected by an inverted 'U' shaped hook. The middle part of Bulaak is wide and takes a conical shape towards the bottom. Bulaak can be worn only by piercing the middle part of the nose. iii) Phuli, Phool (Laug) - Nowadays it is also called Keel. This jewelry weighing from 100 mg to 2 grams is worn through a piercing on the left side of the nose. According to the name, this clove-shaped jewel studded with flower-shaped Meena is an indicator of marriage. 4) Neck ornaments -
1) Guluband (Gulband or Guloband)- This is also the main jewelery of Suhaag. It is made of 10 to 30 grams of gold. It consists of 10 to 12 square pieces of artistic gold leaf and 3 cm of velvet or senil. Are mounted on a wide belt. It is worn touching the roundness of the neck. Guluband is also called Ramnavmi in the Kumaon region. Guluband has now been replaced by a locket. ii) Locket: This is a very popular gold jewelry, which is also called a necklace. It is usually made of gold, whose standard weight is 100 to 300 grams. Adult women wear a necklace of 7-8 strands with a silver paddle. iii) Charyo - This is a garland in which lac or thalipot beads are studded with silver or gold beads. 10-30 grams of gold and 20-40 grams of silver are made. It is considered inauspicious to take off the charyas as it is a sign of marriage.
In hilly areas only married women wear Charyo. Like the sister-in-law's other jewelry, the sister-inlaw is prohibited from wearing her earrings. Here, in the context of the sacred relationship between brother-in-law and daughter-in-law, this healthy tradition is a symbol of Narayana. silver. Gold hansuli are also worn in affluent families.
hahis lae lour orant of conon people. It's made from 200 to 500 grams off
v) Kanthimala- This rosary weighing 20 to 40 grams is made in the shape of a fish by inserting gems in gold or silver slots. vi) Coral rosary- This is a simple rosary made by or between coral grains, which is made purely by threading silver or gold knots in the middle. Its length is kept at 40 to 50 centimeters. vii) Chavanni Mala - It is also called Hamel. The old 22 silver chavannis or silver rupees are threaded in the string in such a way that there is a ratio of 11 coins each on both sides.
Apart from these neck ornaments, Chandroli, Champakali, Chain Padil, and different types of amulets are also popular.

5) Hand Ornaments -

1) Dhagula- It is also called Dhaguli or Dhagul. In plain areas, this jewelry is popular by the name of Khandve. Dhagulas are made by mixing gold or silver with ranga. The weight of silver dhagula ranges from 100 to 500 grams. Dhagulas for children are made only up to 50 grams. Today their use has remained only in the form of ornaments of Gods and Goddesses. ii) Paunchhi (Panchche)

is a piece of jewelry weighing 200-300 grams, which is worn as a band on the wrists of both hands. each pooch has three or Aavandra is made of threads in five rows. Each of its grains is cone-shaped. Pauchhi is still prevalent in remote rural areas and tribes. iii) Ring or Gunthi - It is called Moondi, Mundadi or Mudrika. The ring weighing 5 to 10 grams is made from gold or silver, steel or Ashta Dhatu, or any metal. For women, it is a symbol of marital bliss. Rings are equally popular among men also. Usually, various types of gems and stones are studded on it.

iv) Vak - The hollow cylinder-shaped silver jewelry worn from wrist to elbow is called Vak. In this, two parts of the bangle weighing about 200 grams are connected by two long hinge-like screws. By removing one screw the ornament opens like a book.

v) The bangle is made of pure gold. Each one weighs between 10 to 30 grams. There are 4-6 bangles on each hand. Like any other, these are also artistic. vi) Gokhale - These ornaments are made of silver which are also called armlets. In these, 5 or 7 rupees or eighties of silver are threaded in a chain-like shape, which is worn on the arms of both hands for a special purpose.

6) Waist Ornaments -

Tagdi (Tigdi) - This is the only ornament worn around the waist, also known as patti or karvani. Tagdi is usually made of silver, whose weight ranges from 300 grams to one kilo. circling the waist the oblong ones are connected by 4-5 threads. Tagdi is worn on special occasions. It is considered a symbol of prosperity. **7) Foot Ornaments -**

1) Jhinvara (Bhevar)

These are also called Jhanwar. These are made in pairs. These are worn on the calves. Their weight is kept at 100-100 grams. These are hollow from the inside, inside which small pebbles or seeds are put, which produces the sweet sound of Cham Cham.

2) Pauta - The pauta worn from the heel to the toe of the foot is curved. These are made in weight of 100 to 250 grams. Their back side has the shape of a round coin.

1. Lachha- In this ornament, 5-5 or 7-7 threads are tied together in a circular form with a hook. Their combined weight is kept up to 200 grams.
2. Pajeb (Jewellery) - These are also called pajabi. first this wide strip

It used to be in the form of a chain, on which small ghughru were tied, but at present, it has remained in the form of a chain only from its original form. The weight of this jewelry in pair form ranges from 100 grams to 300 grams.

1. It is worn 4-4 on one foot along with Imarti anklets or anklets, which are tied together with a chain.
2. Nettle is worn by married women on the finger close to the big toe. Whose weight is kept at 5 to 10 grams. Nowadays, it has become a trend to wear nettles on other fingers also.
3. Kandaya - The weight of Kandava or bracelet ranges from 400 grams to one kilo. These are also called 'Sudhagan'. Kandve is mostly used by adult women only.

Children's jewelry - Children's jewelry is also often made of silver, which Gifts are given by relatives on birthdays, festivals, or on visiting the maternal home for the first time. The main

ornaments given to children are hansuli for the neck, small bangles for the hands, anklets for the feet (Pajaniya), and gold chains. Apart from these traditional ornaments, Bandhankha to protect from illness or evil eye, Chandrali (Suraj Chanda) for relief from troubles and planetary peace, elephant or pig's tooth to ward off evil spirits, Babaja grass to save life in case of Jhala or Juka disease. Rosary made of roots and copper rosary with holes of 4 to 7 paisa are also used as ornaments for children.

Among these ornaments, Hansuli is called Hasiri in Himachal Pradesh. It is made of silver and is circular. Its central part is flat and has various geometric ornaments. This is a favorite ornament of both men and women. From the historical point of view, the ornamentation of the hansuli is evident in the Surya idol of Rathal temple in Uttarkashi district and the ornamentation of hansuli in the neck of the human-faced Garuda of the 9th Shatabdi in Almora Museum and Pingal of Garhwal University.

Insuli has been strung up in Amarkosh. It is called Hansuli in Chamoli.

The ornament worn around the neck is called Chandrahar. These can be included in jewelry. This crescent-shaped SataldiPattanama made of silver has simple carvings. It has seven threads on one side which are decorated with round flower shapes.

In the upper part, it joins at its base forming a triangle, and right behind, on the top of the triangular end, there are round hooks that connect the three threads to tie them at the back of the neck. The separate joint connects the four strands. It is designed to hang with the hair at the back of the neck and has ghungroos attached to it.

Hamel (kanthi) which is in the form of a garland made of silver coins is especially the ornament of women of Gujjar caste. In Jain Art Sutra, this type of jewelry is described under the name UrathaDinaraya Mallya. In some places, rings of Persian gold coins were also made which enhanced the beauty of high noble families.

Bhujbandh is an ornament worn on the arms. Bhujbandh is adorned with the Buddhist idol Goddess Tara worn in the Harihar statue of Paithani district, Pauri Garhwal. In Amarkosh, Keyur has been called Bhujbandh.

The ornament called Suda is a thick silver band-like chain that is used to connect the two ends of the lava. It is tightened in the latch attached to the two coming together ends of the two threads.

Vachaspati Gairola (Indian Culture and Art page 167) According to the above-mentioned jewelry of the Kumaon -Garhwal region, thus the jewelry of Garhwal region includes Suta' Ghagule, Pauji, Galoband, Hansuli, Jhanwar, Munde, heavy nose ring, earrings, tops, light nose ring, The names of jewelry like Magalsutra, Jajeer, Bangle, Bichhiya, and Ring etc. can often be seen in vogue. Jewelry called Beniphool. The word Beni or Beni is often used for tying. It is used to think about that connection. nose wearers Here it is also called Keel or Phuli. In the Bhotiya tribe, it is known by the name Bira.

Among other ear ornaments, earrings are also very popular here. Bali or Bali is made of gold, it is also called Sunbai here. Generally, it is made of gold or silver wires like a circular ring with two

fingers. Another important ornament worn in the ear itself is known as Jhapjhapi. There was a tradition of wearing 4-5 of these in the ears simultaneously, for which the same number of holes had to be made in the ears. This jewelry was mostly made of silver or silver. The jewelry worn around the neck, Hansuli or hansli, is also called Sut. In Garhwal, it is also known as Khagala. The trend of Timaniya has also been seen among other neck ornaments. Since there are three gold grains stuck in its central part, perhaps that is why it has been called Timaniya. Small colored glass beads are filled in between these grains. There is a tradition of wearing this jewelry by Garhwali women, it is considered a symbol of marital bliss there.

There was also a tradition of placing a square leaf in the middle part of the Hameli jewelry worn around the neck, which is called Jantar. This jantar was also made attractive by embellishing it with gems etc.

It becomes clear that around 3000B.C 1500 B.C. The Indus Valley civilization and culture of that time still exist as it is. According to Vachaspati Gairola, the greatest fondness of the Indus people towards jewelry is seen, the concrete proof of which is the dancing girl of Mohenjadaro, who is wearing various jewelry on her neck and hands. From the excavations done from time to time, numerous samples of different types of jewelry have been recovered. Kanthhar among them,

There is an abundance of samples of ornaments like earrings, hansli, gujbandh bangles, rings, rings, girdles, anklets and necklaces, etc. It is made of various metals and materials. Their meticulous crafts and artisans easily lead one to believe that the then craftsmen or artisans were highly skilled in their art.

From this fact, it can be easily inferred that the men and women of Uttarakhand are still following the tradition of jewelry.

1) On a tribal basis -

Like the assessment of the costumes of Uttarakhand, differences can be seen in the jewelry also on general caste and tribal basis, in the traditions prevalent among poor and elite people, urban and rural areas.

Special attraction towards jewelry has been seen in Shoka society. Along with heavy dresses, equally heavy jewelry almost seems to cover the clothes. Shri Ratan Singh Raipa has done a study on this. According to him, the new jewelery is discussed in detail as follows "The word 'Sali-Puli' is a synonym for jewelery in Shoka dialect (Sa-Mitti Li-Phal). In this society, clay garlands were worn earlier, which clearly shows that this is a contribution of the Vedic period. Even today, poor women wear garlands made of clay. Like the Vedic era, men too used to wear some jewelry till a few years ago. Women wore garlands in their hands. On the left hand, she used to wear rings and na (kadha), around the neck she wore kathi, khogli, baldang, chandrar (chandrahar), champakalichuch and on the head she wore bilra-baji, chhokrobali and patelibali. All these ornaments were made of silver. Rupee coins were strung on them. Beera in the nose, earrings, and earrings made of gold were worn. No jewelry was in vogue for the five. Their clothes were such that they covered the feet and legs.

Not even the slightest part remained naked. Men used to wear lachap and na (bracelets) in their ears, which is also popular among Hindus. That is why the ritual of ear discrimination takes place here. When Mait-Dev (Sachural) is worshipped, the maternal uncle makes his nephew wear a silver kadha (kadha). Here the child used to wear bracelets till he attained puberty. It was up to his wish whether he wore it or discarded it when he reached puberty. I had the opportunity to see tribal women wearing this jewelry in Maharashtra, Madhya Pradesh, Rajasthan, and Assam. I was astonished to see the civilization at that time. This jewelry is also prevalent in the same form among the Tonda, Jaunsari, Boksa, Tharu, and Santhals of India. There is similarity not only in their shape but also in the names of some of them. In this situation, I am bound to say that Shoka is one of those groups which should be called Indian-origin tribals. Here Mundri (Lakchep) made of gold and silver is worn on the hand. Men wear it only on one finger but women sometimes wear it on all five fingers. RajuliShaikyani, daughter of Sunapatri Shoka, used to wear twenty (20) rings on that finger. Dhivra is an ornament whose corners on both sides act as a pin. It helps in joining the two edges while draping a shawl or bedsheet. Till a few decades ago, women used to wear lion and musk tusks plated with gold and silver around their necks. Among the garlands, there are also garlands made of red-colored clay, which are named after the fruit called Saypali. It is cheap. Even poor women could wear it easily. Due to its red color, it is also called Sali. This rosary is mentioned in the story of Kyen Chamai (the only daughter) of Maran Sanskar. After contact with Tibet, coral (juke) and turquoise (eu) was used, both of these were the contribution of Tibet. Their names are taken from the Tibetan dialect. This precious jewelry is the main jewelry of Tibetans, before this, the use of coral and turquoise among the women here is not proven. little girls here too
She is fond of this jewelry. Little boys used to wear shells and shells found in the sea around their necks as ornaments. These are going out of vogue these days, but they provide evidence that the original ancestors of the Shoukhis came here from places where the sea was close. Such an area can only be the plains of India.

Like clothes, jewelry has also changed. Here, jewelry made of clay and bone and garlands made of gold, silver, and coral were worn from top to toe. Not only was there a waste of money on this jewelry, but there were also many other losses. Due to being laden with jewelry, the hard workers here could not move or walk easily. This made it easier to identify the rich and the poor.

At present, we have almost given up wearing such heavy jewelry due to wastage and inconvenience, due to the turn towards education and other influences of the modern era, only simple and essential jewelry is worn. Yes, they do not forget to follow their traditional rituals during special celebrations, festivals, marriages, etc. Especially the Shokas who reside in these areas.

"According to D.S. Pokharia, similar types of jewelry have been described as jewelry for
Shoka women in the neck, Kanthi, Khagli, Baldang, Ghyuch, etc., earring in the head, beera in the nose, earring in the ear and Lakshep and hand. I used to wear mundri.

According to Dr. Diva Bhatt, a tribe called Khadpal of Har Ki Doon, which lives in the valleys of the Tos River on the western side of the Bandarpoonch mountain range bordering Himachal Pradesh in Uttarkashi district, is here.

Women are very fond of jewelry. Wears a big gold nose ring. Harijan women wear silver nose rings.

The residents of the source of Jadganga near the Tibetan border in Uttarkashi are called 'Jad'. Jads also live in Bagauri and Jhala near Harsil. The women here are very hardworking and fond of jewelry, they wear thick necklaces of coral and stones, a big flower in their nose, and earrings in their ears.

Based on the above-mentioned facts, it becomes clear that in different castes and tribes of the Garhwal region, there is an attachment towards something traditional and something aesthetic. Because of perspective.

Conclusion

The state of Uttarakhand's Garhwal has a rich history of customs, national clothing, cuisine, religion, the illustrious lives of castes and tribes, jewelry, folklore, folk arts, and handicraft industries. As Owing to the profusion of forts, the name Garhwal was coined approximately in 1515 AD by combining the word Garh with the suffix Yala. In the history of Garhwal, 52 Thakuri Garhs have been mentioned by Pandit Harikrishna Raturi. In the Indian state of Uttarakhand, which is encircled by mountains, everyone leads a unique lifestyle and does things like dress and eat differently from other people. Uttarakhand has two regions: the Garhwal area and the Kumaon region. The state capital is Dehradun. In both locations, distinct jewelry and clothing are worn. In this article, we shall explain the Garhwal region's jewelry and garments. We have discussed the attire and jewelry used by men and women in Uttarakhand in this study article. The newspaper has described the clothing and jewelry types used by the people of Uttarakhand, especially the women.

Reference

1. Jamila, Brijbhushan: Indian Jewellery, ornaments and Decorative Designs.
2. Memories of the Archeological Survey of India, No. 73, 70, 33, 13.
3. Altekar, A.S. - The position of women in Hindu civilization, Motilal Banarsidas, Delhi, 1956.
4. Gupte & T.N. - Art and Industry in India
5. Mukherjee, T.N. - Art and Industry, Marg Vol. No. 1
6. Chattopadyaya, Kamla Devi - Decorative Design and Craftsmanship of India.
7. Dasgupta, Surendra Nath - Fundamentals of Indian art
8. De, Mukul - My Pilgrimage of Ajanta & Bagh
9. De, Mukul - Journal of the Indian society of oriental Art. No. 8
10. De, Mukul - A Journal vol. I & II of Arts, Interiors & lifestyle.
11. Anand Mulkraj - Album of Indian Painting, National Trust of India, New Delhi, 1973.
12. Joshi, M.P. - Uttarakhand: "Dress and ornaments in the sculpture of Kumaon".
13. Bansal, Pant Sunita - Encyclopedia of India, Smriti Books, New Delhi, 2005

14. Read, Herbert - Meaning of Art, Penguin Books, 1931
15. Read, Herbert - Art and Industry, Landon, 1995
16. Coomara Swamy, A.K. - Arts & crafts of India and Cylon, New Delhi, 1971
17. Darries. F - Costumes of India, Calcutta, 1971
18. French, J.C. - Himalayan Art, Oxtord, 1931
19. Mukherjee, R.K. - The Culture & Art of India, New Delhi, 1965
20. Mukherjee, R.K. - Social function of Art, Bombay, 1951
21. Honda, O.C. - Pahari Folk Art, Bombay, 1975
22. Havell, E.B. - The Himalayas in Indian Art, Landon, 1994
23. Haldar, A.K. - Art and Tradition, Lucknow, 1952
24. Jamil, Brij Bhushan - Costumes &Teetkles of India, Bombay, 1958
25. Lawrence, G. - Indian Art, Paintings of Himalayan states, Landon, 1963.

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026,pp.156-161
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

मोबाइल फोन वरदान या अभिशाप: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

नेहा चौरसिया
शोध छात्रा, समाजशास्त्र विभाग
लाल बहादुर शास्त्री पी. जी. कॉलेज (मुगलसराय), चंदौली
ईमेल: nehacha1109@gmail.com | मोबाइल: 8303130032
प्रोफेसर भावना
प्रोफेसर, समाजशास्त्र विभाग
लाल बहादुर शास्त्री पी. जी. कॉलेज (मुगलसराय), चंदौली

शोध सार (Abstract)

क्या आप मोबाइल फोन का अत्यधिक इस्तेमाल करते हैं? क्या आप मोबाइल फोन को अपने साथ रखकर सोते हैं? क्या आप अपने मोबाइल को घंटों वाइब्रेशन या साइलेंट मोड पर रखते हैं? और क्या आप जानते हैं कि मोबाइल फोन से उत्पन्न होने वाले अदृश्य खतरे मानव जीवन और समाज को किस सीमा तक प्रभावित कर रहे हैं? वर्तमान आधुनिक युग में सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में मोबाइल फोन ने क्रांतिकारी व अविस्मरणीय योगदान दिया है। आज मोबाइल फोन मात्र एक संचार साधन न रहकर मानव जीवन की सबसे उपयोगी, अनिवार्य और अभिन्न वस्तु बन चुका है। युवा पीढ़ी में दो या दो से अधिक स्मार्टफोन रखना एक फैशन और सामाजिक स्थिति (Status Symbol) का प्रतीक बन गया है। बिना मोबाइल के आधुनिक जीवन की कल्पना करना भी असंभव सा प्रतीत होता है।

डिजिटल क्रांति के इस दौर में बच्चों से लेकर बुजुर्गों तक, प्रत्येक आयु वर्ग के लोग इसके जाल में समा चुके हैं। इंटरनेट ब्राउज़िंग, सोशल मीडिया, वीडियो रिकॉर्डिंग, फोटोग्राफी, सेल्फी, ऑडियो-वीडियो स्ट्रीमिंग और डिजिटल वित्तीय लेनदेन जैसी असीमित सुविधाओं ने मानव जीवन को अत्यंत सुगम और त्वरित बना दिया है। परंतु, इस वरदान के सिक्के का दूसरा पहलू अत्यंत भयावह और चिंताजनक है। अत्यधिक उपयोग के कारण मानव समाज में एक नए प्रकार का मनो-सामाजिक विकार पनप रहा है, जिसे ब्रिटिश शोधकर्ताओं ने 'नोमोफोबिया' (No Mobile Phone Phobia) का नाम दिया है। मोबाइल फोन की लत से अनिद्रा, मानसिक तनाव, एकाग्रता में कमी, विकिरण संबंधी शारीरिक जोखिम तथा पारस्परिक संबंधों में अलगाव जैसी गंभीर समस्याएं पैदा हो रही हैं। प्रस्तुत शोध प्रपत्र का मुख्य उद्देश्य समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य से मोबाइल फोन के बहुआयामी प्रभावों (सकारात्मक व नकारात्मक) का गहन विश्लेषण करना तथा इसके दुष्परिणामों से बचाव के व्यावहारिक समाधान प्रस्तुत करना है।

मुख्य शब्द (Keywords): *मोबाइल फोन, समाजशास्त्र, नोमोफोबिया, मानसिक स्वास्थ्य, सामाजिक अंतःक्रिया, डिजिटल अलगाव, युवा पीढ़ी।*

1. प्रस्तावना (Introduction)

मानव सभ्यता के इतिहास में बीसवीं सदी के उत्तरार्ध और इक्कीसवीं सदी के प्रारंभ में जो तकनीकी क्रांतियां हुईं, उनमें 'मोबाइल फोन' का आविष्कार सर्वाधिक प्रभावशाली और दूरगामी परिवर्तन लाने वाला सिद्ध हुआ है। मूल रूप से केवल दूरस्थ ध्वन्यात्मक संचार (Voice Communication) के उद्देश्य से निर्मित यह छोटा सा उपकरण आज बहुआयामी डिजिटल केंद्र (Digital Hub) का रूप ले चुका है। समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से, प्रौद्योगिकी केवल भौतिक साधन नहीं होती, बल्कि वह समाज की संरचना, सांस्कृतिक मूल्यों, अंतःक्रिया के स्वरूपों तथा मानवीय व्यवहार को मौलिक रूप से रूपांतरित करती है। कार्ल मार्क्स का यह कथन कि *"हाथ से चलने वाली चक्की सामंतवादी समाज देती है और भाप से चलने वाली चक्की पूंजीवादी समाज"* - प्रौद्योगिकी और सामाजिक संरचना के संबंध को स्पष्ट करता है। ठीक इसी प्रकार, स्मार्टफोन ने 'डिजिटल समाज' या 'सूचना समाज' (Information Society) का निर्माण किया है।

भारत जैसे विकासशील देश में डिजिटल इंडिया अभियान, सस्ते डेटा प्लान और सुलभ स्मार्टफोन उपलब्धता ने समाज के सभी वर्गों तक इसकी पहुंच को सर्वव्यापी बना दिया है। आज गांव हो या शहर, उच्च वर्ग हो या निम्न वर्ग, मोबाइल फोन हर व्यक्ति की दिनचर्या का केंद्र बिंदु बन चुका है। यह शिक्षा, व्यापार, मनोरंजन, शासन-प्रशासन और सामाजिक जुड़ाव का प्रमुख माध्यम है। परंतु, समाजशास्त्रीय अध्ययन यह दर्शाता है कि किसी भी तकनीकी नवाचार का समाज पर द्वैध प्रभाव (Dual Effect) पड़ता है। एक ओर जहां इसने भौगोलिक दूरियों को समाप्त कर 'वैश्विक गांव' (Global Village) की अवधारणा को साकार किया है, वहीं दूसरी ओर इसने प्रत्यक्ष मानवीय संबंधों को कमजोर कर प्रत्यक्ष सामाजिक अलगाव (Social Isolation) और 'डिजिटल अलगाव' को जन्म दिया है।

2. अध्ययन के उद्देश्य (Objectives of the Study)

प्रस्तुत समाजशास्त्रीय शोध अध्ययन के प्रमुख उद्देश्य निम्नलिखित हैं:

1. **उपयोग के पैटर्न का अध्ययन:** आधुनिक समाज और मानव जीवन में मोबाइल फोन के उपयोग के सामाजिक, आर्थिक और तकनीकी कारणों की जांच करना।
2. **स्वास्थ्य पर प्रभाव का विश्लेषण:** समाज के विभिन्न वर्गों, विशेषकर युवाओं और छात्रों के मानसिक एवं शारीरिक स्वास्थ्य पर मोबाइल के अत्यधिक उपयोग के प्रभावों का विश्लेषण करना।
3. **मनो-सामाजिक विकारों का मूल्यांकन:** मोबाइल फोन की लत से उत्पन्न आधुनिक मनोवैज्ञानिक विकारों, जैसे 'नोमोफोबिया', 'फैंटम वाइब्रेशन सिंड्रोम' और साइबर-चिंता की समाजशास्त्रीय पड़ताल करना।
4. **पारिवारिक एवं सामाजिक संबंधों पर प्रभाव:** परिवार, विवाह, प्राथमिक समूहों और प्रत्यक्ष सामाजिक अंतःक्रियाओं (Face-to-Face Interaction) पर स्मार्टफोन के दुष्परिणामों का अध्ययन करना।
5. **सुधारात्मक सुझाव एवं नीतियां:** समाज में मोबाइल फोन के जिम्मेदार, संतुलित और स्वास्थ्यप्रद उपयोग हेतु व्यावहारिक एवं नीतिगत सुझाव प्रस्तुत करना।

3. पद्धतिशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य (Methodological Framework)

प्रस्तुत शोध पत्र पूर्णतः गुणात्मक और विश्लेषणात्मक समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण पर आधारित है। अध्ययन में संबंधित विषय के वस्तुनिष्ठ और प्रमाणिक निष्कर्षों तक पहुंचने के लिए द्वितीयक तथ्यों एवं डेटा (Secondary Data Sources) का गहन विषय-वस्तु विश्लेषण (Content Analysis) किया गया है।

द्वितीयक आंकड़ों के संकलन हेतु राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय प्रतिष्ठित शोध पत्रिकाओं (Research Journals), मानक समाजशास्त्रीय पुस्तकों, वैश्विक स्वास्थ्य संगठनों (WHO) की रिपोर्टों, विश्वविद्यालयीय शोध प्रबंधों, प्रतिष्ठित समाचार पत्रों के लेखों तथा प्रामाणिक

ऑनलाइन अकादमिक डेटाबेस (जैसे Google Scholar, JSTOR, BMC Public Health) का उपयोग किया गया है। संकलित सामग्री का समाजशास्त्रीय सिद्धांतों (जैसे कार्यात्मकतावाद, संरचनात्मकतावाद और अलगाव के सिद्धांत) के प्रकाश में तार्किक और वैज्ञानिक विश्लेषण किया गया है।

4. मोबाइल फोन: एक समाजशास्त्रीय वरदान (Mobile Phone: A Sociological Boon)

प्रौद्योगिकी और समाज के अंतर्संबंधों का विश्लेषण करने पर यह स्पष्ट होता है कि मोबाइल फोन ने मानव समाज को अनगिनत सुविधाएं और प्रगति के अवसर प्रदान किए हैं:

क. वैश्विक जुड़ाव और त्वरित संचार: मोबाइल फोन ने संचार व्यवस्था को तत्काल और अत्यंत सुलभ बना दिया है। भौगोलिक दूरी अब संदेश प्रवाह में बाधा नहीं रही। व्हाट्सएप, वीडियो कॉल और सोशल नेटवर्किंग प्लेटफॉर्म्स ने दूर-दराज रहने वाले परिजनों, मित्रों और व्यावसायिक सहयोगियों को एक आभासी धागे में पिरो दिया है।

ख. शिक्षा और ज्ञान का प्रसार: शिक्षा के क्षेत्र में मोबाइल फोन ने 'सूचना के प्रजातंत्रीकरण' (Democratization of Information) में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। SWAYAM, ई-पाठशाला, ऑनलाइन लेक्चर्स और अकादमिक ऐप्स के माध्यम से ग्रामीण और वंचित पृष्ठभूमि के छात्र भी विश्वस्तरीय अध्ययन सामग्री प्राप्त कर रहे हैं। कोविड-19 महामारी के दौरान मोबाइल फोन ही शिक्षा निरंतरता का एकमात्र मुख्य सहारा सिद्ध हुआ था।

ग. आर्थिक सशक्तिकरण एवं वित्तीय समावेश: डिजिटल बैंकिंग, यूपीआई (UPI), ई-कॉमर्स और ऑनलाइन डिलीवरी सिस्टम ने आर्थिक गतिविधियों को त्वरित और पारदर्शी बना दिया है। सूक्ष्म और लघु उद्यमी, स्ट्रीट वेंडर्स तथा महिला उद्यमी अपने उत्पादों का विपणन मोबाइल फोन के माध्यम से आसानी से कर रहे हैं, जिससे सामाजिक-आर्थिक सशक्तिकरण को बल मिला है।

घ. सुरक्षा और आपातकालीन सहायता: आपातकालीन परिस्थितियों (जैसे दुर्घटना, बीमारी, प्राकृतिक आपदा या सुरक्षा संकट) में मोबाइल फोन एक जीवन रक्षक उपकरण सिद्ध होता है। पुलिस, एम्बुलेंस, फायर ब्रिगेड तथा महिला हेल्पलाइन (SOS) की त्वरित उपलब्धता से सामाजिक सुरक्षा और व्यक्तिगत सुरक्षा में अभूतपूर्व वृद्धि हुई है।

ङ. सूचनात्मक एवं सांस्कृतिक सशक्तिकरण: समाचार, मनोरंजन, ज्ञानवर्धक सामग्री, सरकारी योजनाओं की जानकारी तथा नागरिक सेवाओं तक पहुंच अब केवल एक क्लिक की दूरी पर है, जिससे जनसामान्य का सूचनात्मक सशक्तिकरण हुआ है।

5. मोबाइल फोन का काला पक्ष: स्वास्थ्य एवं मनो-सामाजिक जोखिम (The Dark Side: Health & Psychosocial Risks)

वरदान स्वरूप प्रतीत होने वाला यह उपकरण जब अनियंत्रित और विवेकहीन ढंग से उपयोग किया जाता है, तो यह गंभीर व्यक्तिगत और सामाजिक व्याधियों को जन्म देता है।

5.1 मनोवैज्ञानिक विकार और नोमोफोबिया (Nomophobia)

शोध दर्शाते हैं कि मोबाइल का अत्यधिक उपयोग युवाओं में गंभीर मनोवैज्ञानिक समस्याएं उत्पन्न कर रहा है। इनमें से सर्वाधिक प्रमुख 'नोमोफोबिया' (NO MObile Phone PHOBIA) है, जो मोबाइल फोन के पास न होने, नेटवर्क चले जाने, Charge खत्म होने या फोन खो जाने का एक अचेतन और अत्यधिक डर है। अध्ययनों के अनुसार 17 से 24 वर्ष के 78 प्रतिशत से अधिक युवा किसी न किसी स्तर पर नोमोफोबिया से ग्रस्त हो चुके हैं।

इसके अतिरिक्त, 'फैंटम वाइब्रेशन सिंड्रोम' (Phantom Vibration Syndrome) की समस्या भी तेजी से बढ़ रही है, जिसमें व्यक्ति को बार-बार यह आभास होता है कि उसका फोन वाइब्रेट कर रहा है या बज रहा है, भले ही वास्तव में ऐसा न हो रहा हो। यह स्थिति तंत्रिका तंत्र पर अत्यधिक दबाव और निरंतर मानसिक तनाव को दर्शाती है।

5.2 शारीरिक स्वास्थ्य पर प्रभाव एवं रेडिएशन संबंधी जोखिम

यूनिवर्सिटी ऑफ कैलिफोर्निया एवं अन्य अंतर्राष्ट्रीय शोध संस्थानों के अध्ययनों के अनुसार, मोबाइल फोन से उत्सर्जित होने वाली इलेक्ट्रोमैग्नेटिक तरंगे (Radiofrequency Electromagnetic Fields) मानव मस्तिष्क की कोशिकाओं और केंद्रीय तंत्रिका तंत्र की वृद्धि को प्रभावित करती हैं। रात में फोन को तकिये के पास रखकर सोने से सिरदर्द, अनिद्रा (Insomnia) और दीर्घकालिक मानसिक थकान जैसी समस्याएं उत्पन्न होती हैं।

स्मार्टफोन की स्क्रीन से निकलने वाली 'ब्लू लाइट' (Blue Light) हमारे शरीर में मेलाटोनिन नामक हार्मोन के स्राव को बाधित करती है, जिससे प्राकृतिक नींद का चक्र पूरी तरह बिगड़ जाता है। इसके अलावा, लगातार स्क्रीन देखने से आँखों का सूखापन (Dry Eye Syndrome) और धुंधली दृष्टि जैसी शारीरिक व्याधियां आम होती जा रही हैं। गर्भवतियों द्वारा मोबाइल का अत्यधिक उपयोग गर्भस्थ शिशु के मानसिक विकास को प्रभावित कर सकता है।

5.3 पारिवारिक विघटन एवं 'फबिंग' (Phubbing) की संस्कृति

समाजशास्त्रियों ने एक नई परिघटना को रेखांकित किया है जिसे 'फबिंग' (Phone + Snubbing = Phubbing) कहा जाता है। इसका अर्थ है - किसी व्यक्ति या परिवार के सदस्यों के साथ भौतिक रूप से उपस्थित होते हुए भी उन्हें अनदेखा कर मोबाइल फोन में व्यस्त रहना। एक ही घर में, एक ही कमरे में बैठे हुए परिवार के सदस्य आपस में बात करने के बजाय व्हाट्सएप या सोशल मीडिया पर दूसरों से चैट करते हैं।

यह स्थिति परिवार की प्राथमिक अंतःक्रियात्मक प्रकृति को नष्ट कर रही है। दंपति संबंधों में संवादहीनता, बच्चों और माता-पिता के बीच दूरी तथा बुजुर्गों में अकेलापन एवं उपेक्षा की भावना बढ़ रही है। चार्ल्स कूले के 'प्राथमिक समूह' (Primary Group) की अवधारणा के अनुसार, परिवार घनिष्ठता और सहानुभूति सिखाने वाली प्राथमिक पाठशाला है, परंतु स्मार्टफोन के अति-प्रयोग ने परिवार को केवल एक भौतिक छत के नीचे रहने वाले 'डिजिटल अजनबियों' का समूह बना दिया है।

5.4 युवाओं में अपराध एवं साइबर सुरक्षा संबंधी खतरे

स्मार्टफोन और अनियंत्रित इंटरनेट उपयोग ने साइबर अपराधों के नए द्वार खोल दिए हैं। साइबर बुलिंग, ट्रॉलिंग, फेक न्यूज का प्रसार, निजता का हनन (Privacy Breach), और वित्तीय धोखाधड़ी के मामले दिन-प्रतिदिन बढ़ रहे हैं। युवाओं में गेमिंग की लत (जैसे ऑनलाइन सट्टेबाजी, हिंसक गेम्स) के कारण अवसाद, आक्रामकता और आत्महत्या जैसी दुखद घटनाएं भी सामने आ रही हैं।

6. समाजशास्त्रीय विश्लेषण एवं दृष्टिकोण (Sociological Analysis)

समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से, मोबाइल फोन की लत केवल एक व्यक्तिगत समस्या या आदत नहीं है, बल्कि यह एक 'सामाजिक समस्या' (Social Problem) है, जो आधुनिक पूंजीवादी व्यवस्था और उपभोक्तावादी संस्कृति (Consumer Culture) से गहराई से जुड़ी हुई है।

इरविंग गॉफमैन के 'नाटकशास्त्र' (Dramaturgy) के सिद्धांत के अनुसार, व्यक्ति समाज के सामने अपनी एक सकारात्मक छवि प्रस्तुत करना चाहता है। आज सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म्स (इंस्टाग्राम, फेसबुक) व्यक्ति के लिए ऐसा 'मंच' (Front Stage) बन गए हैं, जहाँ वह लाइक्स, कमेंट्स और शेयर्स के माध्यम से सामाजिक स्वीकृति और प्रशंसा पाना चाहता है। यह निरंतर स्वीकृति पाने की इच्छा व्यक्ति को फोन से चिपके रहने के लिए बाध्य करती है।

इसी प्रकार, एरिक फ्रोम और इमाइल दुर्खीम के 'अलगाव' (Alienation) और 'असंगति' (Anomie) के सिद्धांतों के परिप्रेक्ष्य में देखा जाए तो आधुनिक मनुष्य भौतिक रूप से अत्यंत सुविधायुक्त होने के बावजूद भावनात्मक रूप से अकेला महसूस करता है। मोबाइल फोन इस भावनात्मक शून्यता को भरने का एक छद्म माध्यम बन जाता है, जो अंततः व्यक्ति को वास्तविक समाज से और अधिक अलग-थलग कर देता है।

7. समाधान एवं व्यावहारिक सुझाव (Recommendations & Solutions)

स्मार्टफोन आधुनिक जीवन की अनिवार्य आवश्यकता बन चुका है, इसलिए इससे पूरी तरह दूरी बनाना व्यावहारिक नहीं है। परंतु इसके विवेकपूर्ण, अनुशासित और संतुलित उपयोग के माध्यम सेइसके दुष्प्रभावों से बचा जा सकता है। इसके लिए निम्नलिखित व्यावहारिक सुझावों पर अमल किया जाना चाहिए:

1. 'नो-फोन ज़ोन' (No-Phone Zone) का निर्माण: घर में कुछ विशेष स्थानों को पूरी तरह मोबाइल-मुक्त घोषित किया जाए, जैसे - शयनकक्ष (Bedroom) और भोजन की मेज (Dining Table)। फोन को शयनकक्ष के बजाय बाहर चार्ज करें ताकि रात में बार-बार फोन देखने की आदत पर अंकुश लग सके।

2. निश्चित समय सीमा ('नो-फोन टाइम') का निर्धारण: दैनिक दिनचर्या में फोन का समय निर्धारित करें। सुबह उठते ही पहला घंटा और रात को सोने से पूर्व अंतिम एक घंटा फोन से पूरी तरह दूर रहने का नियम बनाएं। भोजन करते समय परिवार के सभी सदस्य अपने फोन दूर रखें।

3. डिजिटल डिटॉक्स एवं सोशल मीडिया से दूरी: समय-समय पर डिजिटल डिटॉक्स (Digital Detox) की प्रक्रिया अपनाएं। सप्ताह में एक दिन या महीने में एक सप्ताहांत सोशल मीडिया से पूरी तरह दूरी बनाएं। इससे मानसिक शांति प्राप्त होगी और आभासी दुनिया से निर्भरता घटेगी।

4. नोटिफिकेशन्स पर नियंत्रण: गैर-जरूरी ऐप्स और सोशल मीडिया के नोटिफिकेशन्स को बंद कर दें। बार-बार बजने वाले नोटिफिकेशन्स मस्तिष्क में डोपामाइन का स्राव करते हैं, जिससे बेचैनी और चिंता (Anxiety) उत्पन्न होती है।

5. वास्तविक सामाजिक संबंधों का सुदृढ़ीकरण: डिजिटल स्क्रीन की दुनिया से बाहर निकलकर वास्तविक जीवन में मित्र बनाएं, पड़ोसियों और रिश्तेदारों से प्रत्यक्ष मुलाकात करें, तथा खेलकूद, योग व सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लें।

6. पारिवारिक संवाद एवं गुणात्मक समय: परिवार के सदस्य एक-दूसरे के साथ गुणवत्तापूर्ण समय (Quality Time) बिताएं। माता-पिता स्वयं अपने स्मार्टफोन उपयोग पर नियंत्रण रखकर बच्चों के सामने एक आदर्श प्रस्तुत करें, क्योंकि कड़े प्रतिबंधों की तुलना में आचरण का प्रभाव अधिक गहरा होता है।

7. रेडिएशन से बचाव के उपाय: रात्रि में फोन को तकिये के पास रखकर सोने से बचें। कॉल करते या सुनते समय हेडसेट/इयरफोन का उपयोग करें ताकि मस्तिष्क पर रेडिएशन का सीधा प्रभाव कम से कम पड़े।

8. निष्कर्ष (Conclusion)

निष्कर्षतः, यह कहा जा सकता है कि मोबाइल फोन अपने आप में न तो पूर्णतः 'वरदान' है और न ही पूर्णतः 'अभिशाप'। यह एक तकनीकी साधन मात्र है, और इसका प्रभाव इस बात पर निर्भर करता है कि मानव समाज इसका उपयोग किस प्रकार, किस सीमा तक और किस उद्देश्य के लिए करता है। जर्मन दार्शनिक और समाजशास्त्रीय विचारों के आलोक में, तकनीक मनुष्य की सेवा के लिए निर्मित हुई थी, न कि मनुष्य को तकनीक का दास बनाने के लिए।

यदि मोबाइल फोन का उपयोग ज्ञानार्जन, सुगम संचार, आर्थिक सशक्तिकरण और सकारात्मक सामाजिक जुड़ाव के लिए एक सीमित एवं अनुशासित दायरे में किया जाता है, तो यह निःसदेह मानव सभ्यता के लिए एक अभूतपूर्व 'वरदान' है। इसके विपरीत, यदि इसका उपयोग अनियंत्रित, विवेकहीन, और लत के रूप में किया जाता है, जहाँ यह शारीरिक व्याधियों, मानसिक तनाव, पारिवारिक विघटन और सामाजिक अलगाव का कारण बनने लगे, तो यह एक गंभीर 'अभिशाप' का रूप धारण कर लेता है। आज आवश्यकता इस बात की है कि हम 'डिजिटल साक्षरता' के साथ-साथ 'डिजिटल अनुशासन' और 'डिजिटल विवेक' का विकास करें ताकि तकनीक हमारे जीवन को समृद्ध बनाए, नियंत्रित नहीं।

संदर्भ ग्रन्थ (References)

1. थॉमसी, एम., एट अल. (2011). 'यंग एडल्ट्स में मोबाइल फोन का उपयोग, तनाव, नींद में व्यवधान और अवसाद के लक्षण: एक भावी कोहोर्ट अध्ययन', बीएमसी पब्लिक हेल्थ, 11(1), पृष्ठ 66-78।

2. परवीन, रिशमा एवं डॉ. लतिका अमित (2021). 'किशोरावस्था में मोबाइल फोन के बढ़ते उपयोग एवं प्रभाव: उत्तराखंड (जयपुर ब्लॉक) के विद्यालयों का एक अध्ययन', इंडियन जर्नल ऑफ रिसर्च, अंक 10, संख्या 7, पृष्ठ 45-52।

3. डॉ. यतीन्द्र एवं माधुरी (2022). 'किशोरों पर मोबाइल फोन/स्मार्टफोन का प्रभाव: एक समाजशास्त्रीय अध्ययन', ह्यूमैनिटीज एंड डेवलपमेंट, अंक 13, संख्या 2, पृष्ठ 112-120।

4. आर्या, देव एवं अर्जुन प्रजापति (2021). 'इंटरनेट का लाभ एवं समाज पर प्रभाव', माय नॉलेज पब्लिकेशंस, 27 अक्टूबर।

5. मिश्रा, अभिनव (2021). 'छात्रों और बच्चों के लिए इंटरनेट एवं स्मार्टफोन के फायदे और नुकसान', दैनिक जागरण (डिजिटल संस्करण)।

6. आईचॉक सोसाइटी (2022). 'आधुनिक डिजिटल समाज और मोबाइल संस्कृति का बदलता स्वरूप', आईचॉक वेब रिपोर्ट।

Journal of Socio-Educational & Cultural Research
International Journal of Arts & Social Sciences
Peer Reviewed Refereed Journal
Published by Srijan Research Foundation, Varanasi India
Vol.12, N. 26, September 2026, pp.162-168
DOI: 10.5281/zenodo.22775238
www.jsecrjournal.in

"जलवायु परिवर्तन के परिप्रेक्ष्य में भारत में खाद्य सुरक्षा एवं सामाजिक न्याय अवसर एवं चुनौतियां''

अरविन्द कुमार
शोधार्थी राजनीति विज्ञान विभाग
लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ।
असिस्टेन्ट प्रोफेसर राजनीति विज्ञान विभाग
आर०एम०पी० पी०जी० कॉलेज सीतापुर।

Abstract (सार)

जलवायु परिवर्तन वर्तमान युग की सबसे भयावह समस्याओं में से एक है। असामान्य मौसम से संबंधित घटनाएं जो परिणाम,तीव्रता एवं ऋतुकाल के संदर्भ में स्पष्ट दृष्टिगोचर हो रही हैं, विश्वव्यापी एवं बहुआयामी परिघटनाएं हैं। भारत जैसे विकासशील देश में जहां संरचनात्मक असमानताएं अपने ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि में सामाजिक एवं आर्थिक जीवन को प्रभावित करती हैं। जलवायु परिवर्तन का एक सामाजिक आयाम यह भी है, कि विभिन्न सामाजिक स्तरों वाले व्यक्तियों पर इसका प्रभाव भिन्न–भिन्न होता है। यद्यपि यह सर्वव्यापी परिघटना होने का दावा करती है। समाज के सबसे कमजोर वर्गों विशेष कर महिलाओं बच्चों तथा सामाजिक रूप से हाशिए पर रहने वाले लोग इसे सर्वाधिक प्रभावित होते हैं। क्योंकि समाज में उनकी प्राश्रित अवस्था उनको पर्याप्त भौतिक संसाधनों एवं अनुकूलन क्षमता तक पहुंच को, बाधा पहुंचती हैं।समाज के सामाजिक एवं आर्थिक रूप से दुर्बल वर्ग मुख्यतः ऐसे व्यवसायों, गतिविधियों एवं आजीविका में संलग्न होते हैं, जो जलवायु परिवर्तन की परिप्रेक्ष्य में सर्वाधिक संवेदनशील होते हैं। कृषि, पशुपालन, मत्स्य– पालन इत्यादि कार्यक्षेत्र पर्यावरण से सर्वाधिक प्रभावित होने वाले क्षेत्र हैं, जिनका सीधा प्रभाव कृषि एवं संबंधित क्षेत्रों की उत्पादकता, पोषक तत्वों की आजीविका पर होता है। इससे कमजोर वर्ग कई रूपों में सर्वाधिक प्रभावित होते हैं, प्रथम खाद्य पदार्थों एवं पोषक तत्वों की कमी उनके लिए इन जरूरी संसाधनों को अपर्याप्त या दुर्बल बना देती है, जिससे भुखमरी, प्रच्छन्न भुखमरी, बीमारी व अन्य समस्याएं उत्पन्न होती हैं। द्वितीय इन क्षेत्रों में कम उत्पादन एवं हानि के कारण समाज के कमजोर वर्गों जो मुख्यतः इन क्षेत्रों में कार्यरत हैं, के लिए आय एवं आजीविका के अवसर प्रायरू कम हो जाते हैं। प्रस्तुत शोध पत्र का उद्देश्य जलवायु परिवर्तन से भारत में खाद्य सुरक्षा एवं सामाजिक न्याय को प्रभावित करने वाले कारकों का विश्लेषण करना तथा इससे उत्पन्न चुनौतियों में अवसरों की पहचान करके सामाजिक न्याय और खाद्य सुरक्षा पर पड़ने वाले प्रभावों को रेखांकित करना है।

मुख्य शब्द– जलवायु परिवर्तन, खाद्य सुरक्षा,सामाजिक न्याय, जलवायु–स्मार्ट कृषि, सतत विकास लक्ष्य, भारत, कृषि नीति, पोषण सुरक्षा

प्रस्तावना–

जलवायु परिवर्तन का संबंध अभिन्न रूप से खाद्य सुरक्षा से जुड़ा है, जिसके सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव मानव समुदाय पर पड़ते हैं। जलवायु परिवर्तन की दृष्टि से विशेष रूप से भारत एक संवेदनशील देश रहा है।भारत में जलवायु परिवर्तन सामाजिक न्याय को नकारात्मक रूप से प्रभावित करता है, क्योंकि जलवायु परिवर्तन से खाद्यान्न पर पड़ने वाले प्रभाव सबसे ज्यादा हंसिए पर रहने वाले लोगों या सबसे कमजोर आय वाले व्यक्तियों पर ही पड़ता है, जिनकी प्रमुख समस्या भोजन की है। "भारत में वर्षा आधारित कृषि कुल भूमि का 63ः है, जो जल की कमी के प्रति इस क्षेत्र की कमजोरी को दर्शाता है।"[i] देश के कई क्षेत्र पहले से ही जल की समस्या से जूझ रहे हैं, क्योंकि भू– जल स्तर में कमी के कारण इन क्षेत्रों में भू–जल की निर्भरता कम हो रही है। इसके अलावा मौसम संबंधी आपदाएं खाद्य उत्पादन मूल्य की संरचनात्मक श्रृंखला को प्रभावित करती हैं,जिसके कारण भारत में 'सामाजिक न्याय' की स्थापना के समक्ष सबसे बड़ी चुनौती खाद्यान्न की उपलब्धता की कमी उत्पन्न होती है, जिससे कमजोर लोगों की आहार श्रृंखला गंभीर रूप से प्रभावित होती है।जलवायु परिवर्तन का सबसे अधिक प्रभाव खाद्यान्न मूल्य में आसामान्य वृद्धि, कमजोर और गरीब समुदायों की आजीविका पर तात्कालिक तथा दीर्घकालिक दोनों ही रूपों में प्रभावित करता है, जिसमें सर्वाधिक प्रभावित महिलाएं और बच्चे होते हैं, जबकि "दुनिया भर में महिलाएं खाद्य सुरक्षा में सबसे महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं, लेकिन महिलाएं और बच्चे ही सबसे अधिक खाद्य असुरक्षा और कुपोषण के शिकार हैं।"[ii] जलवायु परिवर्तन का खाद्य पदार्थों के पोषण और उत्पादन प्रणालियों के साथ जटिल अंतर्संबंध है, जिसमें पौष्टिक भोजन की उपलब्धता, पहुंच, उपभोग और स्थिरता पर व्यापक प्रभाव रूप में खाद्यान्न असुरक्षा उत्पन्न होती है। जबकि खाद्य सुरक्षा एक ऐसी स्थिति होती है, जब सभी लोगों को हर समय, पर्याप्त सुरक्षित और पोषण युक्त भोजन तक शारीरिक, सामाजिक तथा आर्थिक पहुंच प्राप्त होती हो, क्योंकि सक्रिय और स्वस्थ जीवन के लिए उनकी आहार संबंधी आवश्यकताओं और खाद्यान्न प्राथमिकताओं को पूरा करता हो तथा स्वस्थ जीवन के लिए सुरक्षित और पौष्टिक भोजन का आशय यह है, कि यदि आहार पौष्टिक नहीं है, जिसमें अधिक कैलोरी की खपत शामिल नहीं है या भोजन सुरक्षित अर्थात हानिकारक कारक खाद्य पदार्थों से युक्त है, तो खाद्यान्न असुरक्षित होता है।

भारत में खाद्य सुरक्षा

खाद्य सुरक्षा मानव समुदाय की प्राथमिक आवश्यकता होती है।यह अवधारणा मुख्य रूप से 1970 की दशक में उभरी है, और वर्तमान परिभाषित रूप में विकसित हुई है,जिसमें कई आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक कारक शामिल हैं।सामान्य अर्थों में यह, सभी लोगों के लिए सदैव भोजन की उपलब्धता, पहुंच और उसे प्राप्त करने की सामर्थ से है।खाद्य सुरक्षा तब होती है जब लोगों को सामान्य वृद्धि और विकास, तथा सक्रिय एवं स्वस्थ जीवन के लिए पर्याप्त सुरक्षित और पौष्टिक भोजन उपलब्ध हो। इसके विपरीत, खाद्य असुरक्षा तब होती है जब उपरोक्त स्थितियाँ मौजूद नहीं होतीं। एएफओ के अनुसार, 1996 में रोम में हुए विश्व खाद्य शिखर सम्मेलन (डब्ल्यूएफएस) में स्थापित परिभाषा के अनुसार, "खाद्य सुरक्षा तब प्राप्त होती है, जब सभी को सक्रिय और स्वस्थ जीवन के लिए अपनी आहार संबंधी आवश्यकताओं और खाद्य प्राथमिकताओं को पूरा करने हेतु पर्याप्त, सुरक्षित और पौष्टिक भोजन तक हर समय भौतिक, सामाजिक और आर्थिक पहुँच प्राप्त हो।"[iii] खाद्य सुरक्षा की स्थिति तब प्राप्त होती है, जब पौष्टिक रूप से पर्याप्त भोजन की उपलब्धता, पहुंचे, उपभोग, और स्थिरता, यह चार स्तंभ ऐसे हैं, जिन पर खाद्य सुरक्षा की अवधारणा आधारित है। जबकि दीर्घकालिक खाद्य असुरक्षा तब होती है, जब कोई व्यक्ति सामान्य, सक्रिय और स्वस्थ जीवन जीने के लिए लंबे समय तक पर्याप्त भोजन नहीं प्राप्त कर पाता है। तीव्र खाद्य असुरक्षा वह होती है, जो लोगों के जीवन

या आजीविका के लिए यह खतरा बन जाती है।खाद्य सुरक्षा एक नैतिक अनिवार्यता है, अर्थात सभी लोगों को भोजन तक समान और अप्रतिबंधित पहुँच होनी चाहिए। इसके अलावा, खाद्य सुरक्षा व्यापक स्थिरता और सुरक्षा में एक निवेश है। जहाँ खाद्य असुरक्षा होती है, वहाँ लोगों का विस्थापन होता है, और अस्थिरता बढ़ती है, जिसका प्रभाव पूरे देश, क्षेत्र और उससे आगे तक हो सकता है।भारत में खाद्य असुरक्षा और भूखमरी के कारण जटिल हैं। कुछ शोध संकेत देते हैं, कि ग्रामीण क्षेत्रों से शहरी क्षेत्रों में प्रवास की उच्च दर एक भूमिका निभाती है, जैसा कि शहरी क्षेत्रों में आर्थिक लाभ के संकेंद्रण और सकल घरेलू उत्पाद में कृषि क्षेत्र के योगदान में महत्वपूर्ण परिवर्तनों से स्पष्ट होता है। जलवायु परिवर्तन का प्रतिकूल प्रभाव खाद्य असुरक्षा में एक प्रमुख योगदानकर्ता हैं, जिसमें असमान मौसम पैटर्न और बढ़ते सूखे से खाद्य भंडार के असमान विकास और उत्पादन के लिए जिम्मेदार ठहराया जाता है। सबसे हालिया वैश्विक भूख सूचकांक (जीएचआई) 2024 की रिपोर्ट में "भारत को गंभीर भूख की श्रेणी मैं दर्शाया गया है, क्योंकि भारत भूख और कुपोषण को दूर करने में खराब प्रदर्शन जारी है।"[iv] भारत को कुपोषण और भूख से निपटने के लिए नीतिगत प्रणालियों में सुधार और अनुसंधान की जरूरत है। मोटे अनाज पोषक तत्वों के पावरहाउस कहे जाते हैं इसके अलावा "मिलेट्स में मधुमेह विरोधी गुण भी पाई पाये जाते हैं।यह भोजन के बाद रक्त शर्करा के स्तर और ग्लाइकोसिलेटेड हीमोग्लोबिन को काम करता है, इसके अलावा बाजार क्लाइमेट के प्रति संवेदनशील फैसले हैं जिसमें कम लागत की जरूरत होती है''[v] इसीलिए बाजार न केवल एक खाने योग खजाना है बल्कि पोषण सुरक्षा के साथ–साथ पर्यावरण के प्रति लचीले होते हैं। मोटे अनाजों की नीतिगत उत्पादन और उनके सेवन को प्रोत्साहित करके, लोगों के मौलिक अधिकार में अंतर्निहित भोजन के अधिकार और मानवाधिकारों की सुरक्षा कर सके। जिससे केंद्र और राज्य की सरकारें भारतीय संविधान और अंतरराष्ट्रीय प्रसंविदाओं की प्रतिबद्धताओं के दायित्वों का निर्वहन कर सके।

अनुसंधान पद्धति

यह शोध पत्र जलवायु परिवर्तन से खाद्य सुरक्षा एवं सामाजिक न्याय पर पड़ने वाले प्रभावों के अध्ययन पर आधारित है। जिसमें मुख्य रूप से द्वितीय समंकों का प्रयोग किया गया है, जो विभिन्न प्रकार के शोध पत्रों, जर्नल, पुस्तकों, पत्र–पत्रिकाओं, समाचार– पत्रों तथा सरकारी और गैर सरकारी वेबसाईट्स आदि से लिए गए हैं।

उद्देश्य

1 जलवायु परिवर्तन से खाद्य सुरक्षा पर पड़ने वाले प्रभाव का अध्ययन करना।
2 जलवायु परिवर्तन से सामाजिक न्याय पर पड़ने वाले कारकों का विश्लेषण करना।
3 जलवायु परिवर्तन से उत्पन्न होने वाली चुनौतियों एवं अवसरों का मूल्यांकन करना।

खाद सुरक्षा एवं सामाजिक न्याय

खाद्य सुरक्षा एक व्यापक अवधारणा है, इसका संबंध मानव समुदाय को प्राप्त होने वाले गुणवत्तापूर्ण पोषण युक्त खाद्य पदार्थों की निर्बाध आपूर्ति से है। यह व्यक्तियों के भोजन के बुनियादी अधिकार के साथ अभिन्न रूप से जुड़ा हुआ है। खाद्य सुरक्षा मानव जीवन की मुख्त: प्राथमिक आवश्यकता होती है, इसके अभाव में जीवन की कल्पना ही नहीं की जा सकती है। अच्छे स्वास्थ्य एवं पोषण के लिए स्वस्थ एवं पोषण युक्त भोजन अति आवश्यकता है। खाद्य पदार्थों की पोषण क्षमता फसलों के उत्पादन की विधि एवं विविधता पूर्ण कृषि प्रणाली पर निर्भर करती है। क्योंकि फसल उत्पादन हेतु अपनाई जाने वाली विधियां प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से जलवायु परिवर्तन एवं मानवी सेहत पर असर डालती हैं। भारत खाद्यान्न में आत्मनिर्भर है, परंतु सबसे ज्यादा यहां लोग भुखमरी और कुपोषण के शिकार भी हैं। ग्लोबल हंगर रिपोर्ट 2022 की रैंकिंग

में भारत 107वें स्थान पर था, जोकि बेहद गंभीर स्थिति में आता है, यह भारत में भुखमरी और कुपोषण की स्थिति को स्पष्ट करता है। जबकि भारत के पड़ोसी देशों की स्थिति अच्छी थी। "भारत के नागरिकों के लिए खाद्य सुरक्षा के लिए महत्वपूर्ण भोजन का अधिकार ही नहीं है,बल्कि खाद्यान्न उत्पादन की उपलब्धता, सुरक्षा (।ंवितकंइपसपजल)और पोषण युक्त मूल्य भी हैं"[vi] भारत ने खाद्य सुरक्षा का पहला मानक उपलब्धता और अंतिम मानक स्थिरता को प्राप्त कर चुका है, और उसे बनाए भी रखे हुए है। भारत में लगभग 65ः आबादी प्रत्यक्ष रूप से कृषि और उससे जुड़ी गतिविधियों में संलग्न है। जिसमे गरीब और कमजोर महिलाओं तथा बालकों की संख्या अधिक है, जो अपनी आजीविका के लिए कृषि पर निर्भर है। भारतीय कृषि पर जलवायु परिवर्तन का प्रतिकूल प्रभाव कृषि की कम आय और बेरोजगारी ने भोजन तक उनकी पहुंच की क्षमता को प्रभावित किया है। कृषि में कार्यरत लोगों की क्रय शक्ति और उनकी आर्थिक क्षमता को गंभीर रूप से प्रभावित किया है, जिसने पोषण युक्त भोजन तक उनकी पहुंच को सीमित करना, सामाजिक न्याय के समक्ष गंभीर चुनौती उत्पन्न करता है। भारत खाद्य सुरक्षा के मानक पहुंच और उपभोग को प्राप्त करने में असफल सिद्ध हुआ है। जैसा कि सुधा नारायणन (2015) अपने लेख में यह बताया है, कि "आज भारत की खाद्य समस्या का मूल कारण खाद्य उपलब्धता या उत्पादन में वृद्धि नहीं, बल्कि खाद्य का वितरण है।"[vii] वितरण की मुख्तरू जिम्मेदारी राज्य (सरकार) की होती है। भोजन व्यक्ति के जीवन का आधारशिला होता है, इसीलिए यह सब को समान रूप से मिलना चाहिए, यदि यह सबको समान प्राप्त नहीं होता है, तो भारतीय संविधान और अंतरराष्ट्रीय प्रसंविदाओं की प्रतिबद्धताएं सरकार को यह निर्देशित करती हैं, कि वह 'सामाजिक न्याय की प्रक्रिया' के माध्यम से समाज के सभी व्यक्तियों को जीवन के मौलिक अधिकार और मानवाधिकारों की पूर्ति के लिए सभी को पर्याप्त गुणवत्तापूर्ण भोजन उपलब्ध कारायें। उत्तर प्रदेश कृषि विकास और ग्रामीण उद्यम पारिस्थितिकी तंत्र सुदृढ़ीकरण (यूपी–एग्रीज़) परियोजना विश्व बैंक के भारत में कंट्री डायरेक्टर ऑगस्टे तानो कौमे ने कहा है कि "यह परियोजना कम मीथेन वाले चावल की किस्मों, चावल के अवशेषों को इकट्ठा करके बायोगैस में बदलने और उर्वरक के अनुकूलित उपयोग जैसी टिकाऊ या संधारणीय पद्धतियों को बढ़ावा मिलेगा, जिससे कृषि पर जलवायु परिवर्तन का प्रभाव कम होगा और उत्पादकता बढ़ेगी। यह परियोजना जलवायु अनुकूलन नीतियों में सरकारी अधिकारियों और किसानों की क्षमता सृजन के लिए एक समर्पित केंद्र भी स्थापित करेगी।"[viii] यह परियोजना जलवायु संवेदनशील खाद्यान्न उत्पादन एवं खाद्य सुरक्षा को बढ़ावा देगी, जिससे खाद्यान्न की पर्याप्त उपलब्धता और नीतिगत वितरण से सामाजिक न्याय को बढ़ावा मिलेगा।

खाद्य सुरक्षा और सामाजिक न्याय पर जलवायु परिवर्तन का प्रभाव

भारत का विशाल एवं विविध भौगोलिक क्षेत्र जो पूर्वोत्तर में हिमालय की पर्वत श्रृंखलाएं और पश्चिम में लंबी तट रेखा तथा दक्षिण में हिंद महासागर से गिरा जलवायु परिवर्तन से विशेष रूप से प्रभावित है। "भारत की लगभग 80ः आबादी उन जिलों में रहती है जो जलवायु प्रेरित आपदाओं के जोखिम में है। बढ़ता तापमान, वर्षा के बदलते पैटर्न, भू–जल स्तर में गिरावट, पिघलते ग्लेशियर, तीव्र चक्रवात और समुद्र के जलस्तर में वृद्धि, आजीविका खाद्य सुरक्षा और अर्थव्यवस्था के लिए गंभीर संकट पैदा कर सकते हैं।"[ix] जलवायु परिवर्तन का असमानता के वैश्विक परिदृश्य के साथ घनिष्ठ संबंध रहा है। समाज के सबसे गरीब और कमजोर लोग जलवायु परिवर्तन के असमिक प्रभाव से सबसे ज्यादा पीड़ित होते हैं,जबकि वह इन समस्याओं एवं आपदाओं के लिए सबसे कम योगदान करते हैं। कुछ सामाजिक समूह जलवायु परिवर्तन जनित संकटों के प्रति ज्यादा संवेदनशील होते हैं, जिनमें महिलाएं, बच्चे, विकलांग व्यक्ति, स्वदेशी लोग और जातीय अल्पसंख्यक, भूमिहीन किराएदार, प्रवासी श्रमिक, विस्थापित व्यक्ति, वृद्ध और अन्य सामाजिक रूप से हांसिए

पर रहने वाले लोग, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, लैंगिक स्थिति और संसाधनों, सेवाओं, निर्णय लेने की शक्ति तथा न्याय तक उनकी पहुंच को प्रभावित करते हैं। जलवायु परिवर्तन एक पर्यावरणीय जनित परिघटना से कहीं अधिक यह एक सामाजिक परिघटना है। जो विभिन्न स्तरों पर असमानता से संबंधित मुद्दों पर सोचने के लिए विवश करती है इसीलिए सबसे गरीब और कमजोर तथा हांसिए पर रहने वाले समूह जलवायु परिवर्तन पर महत्वाकांक्षी एवं त्वरित कार्यवाही की मांग करते रहे हैं। जलवायु परिवर्तन स्वास्थ्य प्रभाव पर प्रतिकूल असर डालती है, यह अपेक्षाकृत उन क्षेत्रों समुदायों को सबसे ज्यादा प्रभावित करती है। जिनके कारण विषाक्त जल और अल्प पोषण युक्त खाद्य पदार्थों का सेवन करने के लिए विवश होते हैं जिनसे इन क्षेत्रों के समुदायों में गर्मी से संबंधित बेकार वेक्टर जनित रोग खाद्य तथा जल जनित रोग एवं एलर्जी संबंधी विकार,कुपोषण, सामूहिक हिंसा और मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं उनके जीवन को असहाय बना देती हैं। यह पर्यावरण जनित परिघटनाएं नागरिकों के सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक अधिकारों को खतरे में डालते हैं, जिसमें जीवन का अधिकार, सुरक्षित भोजन, स्वच्छ पेयजल, स्वास्थ्य, सुरक्षा, आश्रय और संस्कृति इत्यादि शामिल हैं। जिनका मूलतः संबंध न्याय से है। इसीलिए मुलेंगा कहते हैं कि "जलवायु न्याय, सामाजिक न्याय और नस्लीय न्याय सभी आपस में जुड़े हुए हैं।" इन सभी प्रकार के न्याय का उद्देश्य एक ऐसे समाज की रचना करना है,जिसमें किसी भी प्रकार का कोई भेदभाव नहीं हो। नैंसी फ्रेजर ने अपनी पुस्तक 'जस्टिस इंटरप्टस'में यह तर्क दिया है कि "न्याय के लिए वितरण और समानता दोनों पर ध्यान देने की आवश्यकता होती है, जहां केवल आर्थिक और सांस्कृतिक न्याय का संयोजन ही 'सहभागी समानता' के एक रूप की गारंटी दे सकता है।"[x]समाज के सभी लोगों को विशेष कर कमजोर वर्गों और महिलाओं को खाद्यान्न सुरक्षा उपलब्ध कराए बिना भारत में सामाजिक न्याय की अवधारणा को पूरा नहीं किया जा सकता क्योंकि पोषण युक्त खाद्यान्न को प्राप्त करने के लिए इन वर्गों को बिना किसी आर्थिक सामाजिक और नीतिगत बाधाओं के विना इन्हें खाद्य सुरक्षा प्राप्त कराना सरकारों की प्राथमिकता होनी चाहिए ।

जलवायु परिवर्तन से संबंधित हालिया शोधों से यह जानकारी मिलती है, कि बढ़ती जलवायु परिवर्तनशीलता ने बहुआयामी जोखिम को जन्म दिया है। इन पर्यावरणीय परिघटनाओं में भू–आधारित विश्व व्यापी समस्याएं ग्लेशियरों का सिकुड़ना,परिवेशी वायु में रासायनिक प्रदूषकों और एयरो–एलर्जेस में वृद्धि और पारिस्थितिकी तंत्र में परिवर्तन शामिल हैं, जो जैव विविधता को गंभीर रूप से क्षति पहुंचाते हैं। प्रायः यह देखने में आया है, कि जलवायु परिवर्तन से बढ़ते तापमान, बदलते वर्षा पैटर्न की कुछ चरम घटनाओं की अधिक तीव्रता खाद्य सुरक्षा को प्रभावित कर रहा है। फसलों की पैदावार को जलवायु परिवर्तन प्रभावित करने वाले कारकों के अध्ययन से यह जानकारी प्राप्त होती है, ध्रुवीय क्षेत्रों में उत्पादित फसलों जैसे गेहूं और मक्का की पैदावार नकारात्मक रूप से प्रभावित हुई है, जबकि उच्च अक्षांश क्षेत्रों में पैदावार कुछ हाल ही के दशकों में मक्का गेहूं और चुकंदर की उत्पादकता पर नकारात्मक प्रभाव पड़ा है अर्थात सबसे ज्यादा प्रभाव खाद्यान्न के साथ–साथ फल और सब्जियों के उत्पादन पर गंभीर रूप से पड़ता है। जिसका परिणाम यह हुआ है,कि खाद्य सुरक्षा के मुख्य चार आधार स्तंभ उपलब्धता, पहुंच, उपभोग और स्थिरता सभी गंभीर रूप से प्रभावित होते हैं। खाद्यान्न में उत्पादन की कमी के कारण उसकी मांग में वृद्धि होती है जिसके कारण उनके मूल्य अधिक बढ़ जाते हैं, जिंससे रोजगार आजीविका के अवसर कम हो जाते हैं। इस कारण से हसिए पर और समाज के निर्धन तथा कमजोर तबकों के लोग अनाज खरीदने में अपने आप को असमर्थ महसूस करते हैं,जो लोगों के भोजन के मानवाधिकार एवं अनुच्छेद 21 में निहित भोजन के मौलिक अधिकार के विपरीत है। जब हम जलवायु परिवर्तन और खाद्य सुरक्षा के बीच घनिष्ठ संबंधों को समझने का प्रयास करते हैं, तो यह स्पष्ट हो जाता है, कि खाद्य सुरक्षा वैश्विक राजनीति, अंतरराष्ट्रीय संबंधों के साथ–साथ यह राष्ट्रीय

नीति निर्धारण का भी एक प्रमुख मुद्दा रहा है। भारत में नीति निर्धारण का विषय व्यक्तियों के सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक न्याय से संदर्भित है। न्याय मूलतः स्वतंत्रता, समता और अधिकार में निहित होता है, इसलिए यह सामाजिक न्याय को गंभीर रूप से प्रभावित करता है। जलवायु परिवर्तन लोगों की खाद्यान्न सुरक्षा के साथ–साथ सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक स्थिति को प्रभावित करता है। वहीं पर स्वास्थ्य के सामाजिक निर्धारकों पर WHO की रिपोर्ट की शुरुआती पंक्ति यह याद दिलाती है कि "सामाजिक न्याय जीवन और मृत्यु का मामला है।"[xi] न्याय की अवधारणा ने कई वर्षों से वैश्विक जलवायु परिवर्तन की बहस में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। विशेष रूप से राष्ट्रों के बीच जिम्मेदारियां, अधिकारों और आपसी दायित्व के वितरण के संबंधों में महत्वपूर्ण रही है। इसी संदर्भ में सामाजिक न्याय की अवधारणा मोटे तौर पर उन साधनों और उद्देश्यों के बारे में नैतिक प्रश्नों से संबंधित है,जिनके द्वारा समाज में विभिन्न व्यक्तियों,सदस्यों, समुदायों के बीच संसाधन, पूंजी और धन का आवंटित किया जाता है। भारत में जलवायु परिवर्तन का सबसे अधिक प्रभाव कमजोर और गरीब समुदायों में से सर्वाधिक महिलाओं और बच्चों की आजीविका पर तात्कालिक तथा दीर्घकालिक दोनों ही रूपों में पड़ता करता है। विकास में महिलाओं की भूमिका पर विश्व सर्वेक्षण रिपोर्ट में यह कहा गया है, कि "जलवायु परिवर्तन से जुड़ी आपदाएं और पर्यावरणीय संकट बढ़ते जा रहे हैं जिससे सबसे गरीब देश और हास्य पर रहने वाली सबसे ज्यादा महिलाओं और लड़कियों पर असर पड़ रहा है जबकि इस समस्या में उनका सबसे कम योगदान रहा है।"[xii] भारत में महिलाएं खाद्यान्न उत्पादन एवं उनकी सुरक्षा में सबसे महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं, लेकिन यह दुर्भाग्यपूर्ण है, कि महिलाएं और बच्चें ही सबसे अधिक खाद्य असुरक्षा और कुपोषण के शिकार हैं। पोषण में निवेश मानव विकास के लिए आवश्यक है, इसके साथ–साथ यह बहुत जरूरी होगा कि मानवाधिकारों की पूर्ति के लिए सरकार सबसे कमजोर बच्चों, लड़कियों और महिलाओं के लिए आवश्यक कदम उठाए जिससे सामाजिक न्याय की स्थापना के लिए इन वर्गों को समान अवसर प्रदान किया जा सके।

चुनौतियां

1. जलवायु परिवर्तन खाद्य सुरक्षा, सतत विकास और गरीबी उन्मूलन के लिए गंभीर खतरा है, जो कि भारत में सामाजिक न्याय के समक्ष एक प्रमुख चुनौती है।
2. जलवायु परिवर्तन के नकारात्मक प्रभावों से कृषि क्षेत्र में गहराता संकट खाद्य सुरक्षा के सभी पहलुओं उपलब्धता, पहुंच, उपयोग और स्थिरता के लिए प्रमुख चुनौती है
3. जलवायु परिवर्तन के कारण खाद्यान्न की कीमतों में अधिक उतार और चढ़ाव कृषि आय की स्थिरता को गंभीर रूप से प्रभावित करते हैं जिसका प्रभाव छोटे किसानों और भूमिहीन मजदूर वर्गों की आजीविका संकट के समक्ष गंभीर चुनौती के रूप में सामने आता है
4. जलवायु परिवर्तन के सबसे गंभीर परिणाम भारतीय समाज में अत्यधिक संवेदनशील महिलाएं और बालकुम बालकों आजीविका और उनकी पोषण के समक्ष प्रमुख चुनौती के रूप में प्रस्तुत होता है
5. जलवायु परिवर्तन से खाद्यान्नों पर पढ़ने वाले प्रतिकूल प्रभाव भारत के गरीब और कमजोर वर्गों तक आजीविका के संसाधनों तक उनकी पहुंच प्रमुख चुनौती आज भी बनी हुई है।
6. भारतीय कृषि क्षेत्र जलवायु परिवर्तन के प्रति अत्यधिक संवेदनशील है, इसे जलवायु परिवर्तन के अनुकूल बनाना नीति निर्माताओं के लिए बड़ी चुनौती है।
7. जलवायु परिवर्तन और बढ़ती आबादी किफायती दामों पर पौष्टिक आहार उपलब्ध कराना आने वाले समय में भारत के लिए बड़ी चुनौती होगी

अवसर

1. सामाजिक न्याय जलवायु परिवर्तन की मौलिक एवं नैतिक प्रकृति की ओर इस तरह ध्यान आकर्षित करता है, कि नागरिक समाज में तकनीकी तर्कों की तुलना में राजनीतिक शक्ति अधिक हो सकती है। यह भविष्य के प्रभावों का आकलन के आधार पर लिए गए वर्तमान निर्णयों को नैतिक जिम्मेदारियां से जोड़ने का एक प्रभावी तरीका भी प्रदान कर सकता है

2.भारत में जलवायु परिवर्तन से उत्पन्न होने वाली खाद्यान्न समस्याओं के निराकरण के लिए मोटे अनाजों के उत्पादन को बढ़ावा देकर उसे,अवसर के रूप में परिवर्तित कर सकता है क्योंकि मोटे अनाज जलवायु परिवर्तन के प्रति संवेदनशील होते हैं।

3.जलवायु लचीली कृषि(CRA) और जल संरक्षण, सुखा और बाढ़ संवेदनशील माइक्रो–इरिगेशन, फार्म–पोंन्ड, और फसल विविधीकरण दलहन, तिलहन, मिलेट, बागवानी तथा पोषण–उन्मुख विविधता बढ़ने से जोखिम को काम किया जा सकता है

निष्कर्ष

जलवायु परिवर्तन समसामयिक समय की सबसे गंभीर समस्याओं में से एक है, इस वैश्विक परिघटना में योगदानकर्ता और पीड़ित दोनों हैं। लेकिन सबसे ज्यादा प्रभाव उन समूहों और समुदायों पर पड़ता है जो जलवायु परिवर्तन के कारण के लिए उत्तरदाई नहीं है।जलवायु परिवर्तन का प्रभाव समाज के सबसे कमजोर लोगों पर असामयिक और आसमान रूप से दिखाई पड़ता है। जिससे वह अपना जीवन जीने में असहाय महसूस करते हैं राज्य को गरीब और कमजोर वर्गों के लिए सुरक्षा जाल प्रदान करना होगा। सरकार द्वारा सामाजिक न्याय को स्थापित करने के लिए राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना अधिनियम और खाद्य सुरक्षा अधिनियम को लाकर सामाजिक न्याय को स्थापित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।ऐसी स्थितियों के समन के लिए खाद्य सुरक्षा सुनिश्चित करने, आजीविका में सुधार लाने और पर्यावरण की रक्षा के लिए जलवायु प्रतिरोधी कृषि अत्यंत आवश्यक है।

संदर्भ सूची–

[i] https://share.google/uTt4T6q1RRax6xpea
[ii] https://www.ipcc.ch/srccl/chapter/chapter-5
[iii] https://share.google/U0E7bhIbTDHAfGeWO
[iv] https://share.google/YkfFyitO5fWwpFqpM
[v] https://niti.gov.in/sites/default/files/2024-07/Report-on-Promoting-Best-practices-on-Millet-26_4_23.pdf
[vi] Upadhyay, Anju Sharan Ashild kolas and Ruchita Beri,2022 Routledge
[vii] नारायण,सुधा (2015) भारत में खाद्य सुरक्षा अनिवार्यता और इसकी चुनौतियाँ
[viii] https://share.google/BeITvU22xb06KtI6o
[ix] https://environmentalmigration.iom.int/blogs/youth-risk-unveiling-demographic-and-gendered-vulnerabilities-climate-change-indian-subcontinent
[x] https://share.google/R7PjUmFFiuRkXsvGt
[xi] https://share.google/OQyEoIXo7Mnyu88e
[xii] https://www.unwomen.org